

# PERSONAL SOFTWARE



ANNO 4 N. 28

MAGGIO 1985 - L. 4.000

LA PRIMA RIVISTA EUROPEA DI SOFTWARE PER PERSONAL COMPUTER

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70

**GRENDDEL  
PER SPECTRUM**

**SKY WALKER  
PER C 64**

**CACCIA  
AL 13  
CON  
TI99**

**CACCIA ALLA COPPIA  
PER C 16**

**GRAFICI DI FUNZIONI  
CON LO SHARP**

**BIANCHI  
E NERI  
PER  
APPLE**

Copia riservata agli abbonati





# Non tutti i leoni sono veramente Leoni.

**Ecco come  
riconoscere un  
vero programma  
Leoni Informatica**



BES Milano

Quando per il tuo home-computer il negoziante ti offre un programma a basso costo, diffidane. Nella quasi totalità dei casi si tratta di una copia duplicata, che per di più può non girare bene. Le conseguenze, specialmente se si tratta della tua contabilità, sono facilmente immaginabili. Leoni Informatica, Azienda leader, fa programmi da sempre, e da sempre è sinonimo di altissima qualità. Riconoscere questi programmi è facile. La classica confezione bianca e blu è accuratamente sigillata. All'interno, allegate al floppy disk, vi sono le istruzioni in italiano e, cosa importantissima, la cartolina di garanzia. Inoltre Leoni Informatica è stata la prima in Italia ad offrire la garanzia a vita, l'assistenza ed il continuo aggiornamento dei suoi programmi. Al tuo negoziante chiedi quindi la qualità, l'assistenza e l'aggiornamento: chiedi i programmi Leoni Informatica.

Richiedi a Leoni Informatica l'elenco guida ai suoi programmi.

**Garanzia a vita**  
Anche dopo vent'anni un programma che rivelasse un difetto d'origine viene subito sostituito.

**Assistenza telefonica**  
Una centralina telefonica risponde ad ogni chiamata. Leoni Informatica ti fornisce anche questo servizio assicurandoti tutte le informazioni che ti necessitano per la perfetta efficienza del tuo sistema.

**Aggiornamento continuo**  
Il mondo si evolve e le necessità cambiano. Solo per questo anche i nostri programmi possono invecchiare. Noi te li sostituiamo aggiornati.

**Leoni Informatica non ti abbandona mai**



Leoni informatica S.r.l. - Sviluppo Software - Vendita Hardware  
Via Valsolda, 21 - 20143 Milano - Tel. 02-8467378-8465072

**Potete trovare i nostri programmi in tutta Italia nei punti vendita Melchioni e dai rivenditori autorizzati che espongono il nostro marchio.**





In copertina: questo mese vi presentiamo Caccia alla coppia, un gioco di strategia per Apple.

## ARTICOLI

**12 ROUTINE IN LINGUAGGIO MACCHINA**  
di Carlo Cappelli

**37 CACCIA AL TREDICI** di Carlo Aceti

**41 CACCIA ALLA COPPIA PER APPLE II, C 64, C 16** di Claudio Poma

**50 GRAFICI DI FUNZIONI TRIGONOMETRICHE**  
di Fabio Farina e Daniele Zampariolo

**55 BIANCHI E NERI PER APPLE** di Stefano Guarinelli

**62 CMK 49: NOTE E MUSICA CON IL COMMODORE 64**

**63 GRENDL, IL VOSTRO RENUMBER**  
di Stefano Cerutti

**70 GOLLUM PER C 64 2°** di Stefano Guarinelli

**87 SKYWALKER PER C 64** di Luca Marras

**93 ZERO E CROCI CON LO SPECTRUM**  
di Anacleto Furlan

## GUIDA

\_\_ ZX81

\_\_ T199/4A

\_\_ Apple - C 64 - C 16

\_\_ Sharp

\_\_ Apple

\_\_ C 64

\_\_ Spectrum

\_\_ C 64

\_\_ C 64

\_\_ Spectrum

## RUBRICHE

**5 EDITORIALE** di Riccardo Paolillo

**7 POSTA**

**9 PERSONAL NEWS** a cura di Marco Giacobazzi

### I SEGRETI DEI PERSONAL:

**101 APPUNTI DI UTILITA' CON TASTI FUNZIONE**  
di Alessandro Guida

**104 COME (TENTARE DI) RECUPERARE PROGRAMMI BASIC**  
di Marcello Spero

**107 STRUTTURA INTERNA DELLE ISTRUZIONI BASIC**  
di Martino Sangiorgio

**112 PICCOLI ANNUNCI**

\_\_ VIC 20 - C 64

\_\_ Spectrum

\_\_ Sharp

N. 28  
MAGGIO 1985

PERSONAL

# è in edicola il nuovo numero

**SPECIALE AVVENTURA**

● **SLALOM PARALLELO:  
PLUS/4 CONTRO TOSHIBA MSX**

● **IN PROVA:  
- TEXAS PRO-LITE  
- SPECTRUM PLUS  
- COMMODORE 16**

● **ESPERIMENTI MILLIKAN  
PER COMMODORE 64**

● **DISEGNARE  
IN ALTA RISOLUZIONE  
CON LO SPECTRUM**

● **MOBILI componibili  
PER COMMODORE 16**

● **MUSICA FACILE  
CON IL SEGA**



**UNA PUBBLICAZIONE DEL GRUPPO EDITORIALE JACKSON**  
San Francisco - Londra - Milano



## Il nostro medioevo

di Riccardo Paolillo

Quindici anni fa, nel 1970, Roberto Vacca scrisse un libro che conobbe un certo successo. Il titolo, *Il medioevo prossimo futuro*, e soprattutto il sottotitolo, *la degradazione dei grandi sistemi*, chiarivano immediatamente la tematica trattata.

L'autore, dopo aver preso in esame i maggiori sistemi sui quali si basa la società attuale (produzione, distribuzione di energia, trasporti, comunicazioni, trattamento delle informazioni, ecc.), ne metteva in luce il degrado. Più precisamente sosteneva che ogni sistema era soggetto ad una crescita disordinata destinata a portarlo ad una pericolosa situazione di complessità ed instabilità. Secondo l'autore, una concomitanza casuale di congestioni in molti sistemi nella stessa area avrebbe potuto causare un processo catastrofico destinato a paralizzare il funzionamento delle società più sviluppate e provocare la morte a milioni di persone.

Si trattava in definitiva di un saggio scritto da un pessimista, ma secondo una logica stringente anche se forse poco probabile.

Anche se ovviamente si tratta di un lavoro ormai datato

(come ammise lo stesso autore in una postfazione scritta otto anni dopo, e per certi versi già superata anch'essa), sono rimasto abbastanza colpito rileggendo recentemente il capitolo dedicato ai calcolatori elettronici (il neologismo informatica era allora scarsamente usato). Intitolate emblematicamente *Speranze mal riposte e timori infondati dei calcolatori elettronici*, queste pagine scritte tanti anni fa contengono delle osservazioni sicuramente valide anche oggi nel campo dell'informatica personale.

L'autore afferma giustamente che per avere dei vantaggi dall'utilizzo del calcolatore, occorre prima definire la struttura e la logica del sistema esaminato, operare cioè un'analisi sistematica.

Questo tipo di approccio è richiesto anche nel caso dei calcolatori personali. Se, ad esempio si volessero memorizzare delle informazioni bisognerebbe ovviamente stabilirne il tipo e il formato. Per eseguire correttamente questa operazione, non basta elencare casualmente i dati su cui si intende lavorare; occorre esaminare il problema da un punto di vista più generale rispondendo a domande del tipo: che operazioni devo compiere sui dati, in che modo intendo ricercare le informazioni memorizzate, quali nuovi dati posso prevedere di aggiungere in futuro, quanti dati penso di memorizzare, e così via.

Un vantaggio indiretto, ma importantissimo dell'approccio sistematico, evidenziato anche da Roberto Vacca è costituito dalla possibilità di selezionare i dati evitando risultati superflui.

Infatti procedure poco curate dal punto di vista dell'analisi, tendono a produrre moli enormi di dati che anziché chiarire le idee, sortiscono l'effetto opposto. E' noto che la tendenza attuale, che privilegia l'immediatezza delle rappresentazioni grafiche, è quella di avere il minor numero possibile di dati significativi.

A parte l'indubbia competenza e sensibilità dell'autore, tra l'altro docente di Automazione del Calcolo e quindi appartenente ad un osservatorio privilegiato, resta il fatto che queste intuizioni, avute molto prima della nascita dei calcolatori personali, stupiscono un po'. Probabilmente (e direi fortunatamente) la velocità dell'evoluzione tecnologica è molto superiore all'adeguamento della mentalità umana. Questo significa che se in quindici anni cambia, e di molto, il panorama tecnico, in proporzione viene solo impercettibilmente modificato il nostro modo di pensare e operare.

Quindi niente paura: è ancora lontana la figura dell'uomo automa e viceversa quella della macchina umana!





# SERVIZIO SOFTWARE

## PERSONAL SOFTWARE

P.S. propone ai propri lettori i dischi o le cassette dei programmi pubblicati. I programmi, provati e garantiti, sono di immediato utilizzo.



P.S. n°	Programma	Sistema	Prezzo	Codice	Supporto
3	La carta del cielo Collisione	Apple II	30.000	1	Disco
4	Interi in precisione multipla Grafica 3D	Apple II	40.000	4	Disco
5	Pretty printer Shape table	Apple II	30.000	6	Disco
7	Data base modulare	Apple II	25.000	7	Disco
12-13	Wei-ch'i	CBM 3032	20.000	8	Cassetta
14	Tool-Kit	C 64	35.000	9	Cassetta
19	Type Writer	VIC 20	30.000	10	Disco
20	Scopa	C 64 - 3032	25.000	11	Cassetta

Per richiedere i programmi in contrassegno, pagando direttamente al postino la cifra indicata, inviare il seguente tagliando  
**Spedire in busta chiusa a Gruppo Editoriale Jackson - Via Rosellini, 12 - 20124 Milano**

Inviatemi i seguenti nastri e/o dischi con i programmi pubblicati su P.S.

Cod.

a L.

Cod.

a L.

Cod.

a L.

Cod.

a L.

Cod.

a L.

+ SPESE POSTALI  
 (contributo fisso) L. 3.000 **TOTALE L.**

che pagherò al postino alla consegna del pacco.



**GRUPPO EDITORIALE JACKSON**

Cognome

Nome

Indirizzo

CAP

Città

Firma



## Ancora sul software

Ho letto con interesse il Vs. editoriale sul n. 25 di **Personal Software** a proposito, appunto, del software. Senza dubbio avete toccato vari punti importanti del problema e le cose che avete detto sono giuste, però...

Però credo che si possano esprimere anche altri punti di vista.

Io penso ad esempio che nessuno "pretenda" di avere del software gratis. Penso che chiunque, solo che abbia un minimo di raziocinio, solo che abbia provato a programmare in proprio e sappia perciò "di che lacrime grondi e di che sangue" il lavoro di programmazione, sia disposto a concedere che chi ha lavorato abbia il sacrosanto diritto di veder riconosciuto il proprio lavoro. Ma attenzione: anche lo scrivere un libro richiede mesi e mesi di faticoso lavoro e se è un libro tecnico richiede spesso ampia collaborazione di fotografi, disegnatori ecc.

Chi comprerebbe il libro se esso si presentasse in vetrina al prezzo di L. 495.600 (è il prezzo dell'Apple Works IIc, IVA compresa, per esempio).

E ce n'è di ben più costosi.

È chiaro che appena uscito in circolazione il primo, subito comparirebbero numerosissime le fotocopie!

Mettiamoci nei panni del rivenditore. Io non lo sono, ma se lo fossi non so proprio come mi comporterei, perché sarà pure disonesto dare al cliente un po' di software scopiazzato e gratuito, ma sarebbe altrettanto disonesto rifilargli una macchina da due, tre, quattro milioni senza un minimo di possibilità operativa e pretendere che il cliente, in aggiunta spenda un altro mucchio di soldi per farci qualcosa con quella sua macchina.

Posso esser d'accordo con Voi che se

una azienda abbisogna di un programma speciale lo chieda e se lo paghi quanto conviene, così come pagherebbe e paga in effetti un consulente tecnico di alto livello. Ma per tutti gli altri, dagli hobbisti, agli studenti, agli insegnanti, che comprano con sacrificio il computer, ma che non lo usano per far soldi per cui la macchina "non si paga da sé", ebbene per questi ha senso mettere in vendita il software a prezzi proibitivi?

Ritorno al mio pensiero: nessuno si preoccupa di "proteggere" il proprio libro perché costa un prezzo talmente basso che nessuno si prende il disturbo di fotocopiarlo.

Un altro aspetto della faccenda: proprio per non mettere il venditore in primis nella irresistibile tentazione di smerciare software sottobanco, perché i costruttori non dotano le loro macchine almeno di un buon software di base? La Sinclair l'ha fatto con il QL.

Ho la sensazione che i softwaristi i guai se li cerchino.

Voi dite "...le persone che vendono o acquistano software copiato, sicuramente stupirebbero molto se un libraio offrisse loro la fotocopia di un libro piuttosto che una copia originale...", ma io dico che quegli stessi non si stupirebbero più se l'originale costasse mezzo milione o un milione o due milioni.

Senza contare poi che, mentre fra l'originale di un libro e la sua fotocopia, se non c'è una differenza sostanziale c'è almeno una differenza estetica per la diversa veste tipografica, la copia di un disco non si differenzia proprio per niente dall'originale, a parte forse l'etichetta. O ci sono dischetti rilegati in pelle e dischetti in brossura?

L'errore di fondo non starà forse nel fatto che la comparsa del computer

ha suggerito la nascita di un nuovo mestiere che, forse, mestiere non è: quello del softwarista?

C'è sicuramente in giro qualche cervellone che pretende di viverci di rendita con questo mestiere. Tempo verrà che anche i softwaristi si rassegnano, come i poeti, cervelloni anch'essi, che "carmina non dant panem".

Certo che per il rivenditore è considerato un fastidio vendere il software; il rivenditore ha già i guai suoi per dimostrare che dopo tutto sei milioni per una macchina sono giustificabilissimi, e per dimostrare che tale macchina può fare dieci volte di più e di meglio di quel che fa un C 64. Specialmente se il cliente ci vuol guardare dentro e si rende conto che...c'è appena il doppio di roba o tutt'al più tre volte tanto.

Discorso ozioso? Voi come rivista tecnica sareste in grado di dimostrare che l'Apple IIc vale più del doppio del complesso C 64 più drive 1541? E non parlo di quantità di componenti, che doppia non è, ma soltanto di capacità operativa. Cosa fa l'Apple IIc che il C 64 non possa fare? Ha il doppio di memoria (apparentemente), ma doppia memoria vuol dire, tout court, doppio prezzo, più un'aggiunta?

Si potrebbe continuare e ce ne sarebbe da dire.

Perdonatemi se ho voluto mettere il becco in queste faccende, ma la provocazione è venuta da Voi, dopo tutto.

Franco Braga  
Treviglio (BG)



*Ritorniamo volentieri sull'argomento software, sia per chiarire meglio il nostro pensiero e sia perché ci*



sembra doveroso rispondere al Sig. Braga del quale avevamo già ospitato una lettera nel numero 20 (Agosto/Settembre 84) di **Personal Software** e che ci segue con una costanza di cui gli siamo grati.

L'opinione del Sig. Braga è evidentemente (e giustamente) quella dell'utente finale, quindi di chi in definitiva deve sborsare grosse cifre per procurarsi del software. Eppure non capiamo come prima affermi che chi programma ha il diritto di vedere riconosciuto il proprio lavoro e poche righe dopo disconosca addirittura la figura del programmatore, definendolo un cervellone che vuol vivere di rendita.

Noi che siamo un po' programmatori e un po' acquirenti di software, riteniamo che chi programma lavora, e quindi abbia diritto a un giusto com-

penso: ne più e ne meno.

Il problema, in realtà viene dopo: se i costi di realizzazione del prodotto software possono essere suddivisi su un numero elevato di vendite, allora è giusto attendersi un prezzo di vendita estremamente basso. Ma se, come purtroppo spesso accade per effetto delle copie, il numero di vendite regolari è basso allora il prezzo di vendita aumenta notevolmente.

Siamo comunque d'accordo con lei che la politica vincente per tutti è sicuramente quella di produrre software applicativo da vendere a basso costo, e il mercato sembra attualmente orientato in questa direzione.

Anche la sua osservazione sul fatto di vendere sistemi completi di una dotazione di base di software ci trova d'accordo, anche se nel caso di home com-

puter non sempre i programmi proposti sono quelli effettivamente desiderati dall'utente. Per quanto riguarda il parallelo libro-programma ci sembra che i termini in questione siano difficilmente paragonabili: sia perché i tempi di realizzazione sono diversi e sia per il differente livello di diffusione. In ogni caso non bisogna dimenticare che oltre ai libri in edizione economica, esistono anche quelli che costano come un buon programma!

Quanto al confronto finale tra C 64 e Apple IIc riteniamo che doppio di prezzo non significhi semplicemente doppio di prestazioni. Altrimenti un mainframe IBM dovrebbe essere in grado di pensare da solo data la differenza di prezzo con Apple e una Ferrari di volare se paragonata ad una Fiat 126!



## TROVERETE NEL PROSSIMO NUMERO

**N**UOVO  
TORNEO  
DI BRIDGE  
CON L'APPLE

**M**USICA  
CON UN MSX

**S**UPER  
SPREADSHEET  
PER C 16

**Q**UOZIENTE  
INTELLIGENZA  
PER SPECTRUM

**R**AM TEST  
PER C 64

**R**OUTINE 2  
PER SPECTRUM

**I** CHING  
PER TI 99/4A

IN  
EDICOLA  
DAL  
26  
MAGGIO

**P**ROGETTO  
AEROMODELLO  
CON  
LO SPECTRUM

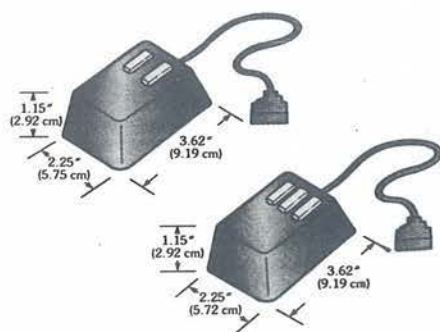
**M**ONITOR  
PER C 64

**T**ASTI  
FUNZIONE  
PER SPECTRUM



### Mouse ottico dalla Shugart

La Corporation, ben introdotta nel settore dei drive per micro e mini-floppy, ha deciso di aggredire anche il mercato delle appendici "manuali", offrendo agli OEM un mouse ottico. Si tratta di una scatoletta poco più grande del palmo di una mano, utilizzata per posizionare il cursore sullo schermo in un microsystema per scegliere funzioni, eseguire programmi e tracciare linee, reso famoso dall'uso privilegiato in alcune workstation avanzate e giunto al volgo con l'introduzione (ed il successo!) del Macintosh Apple. E' un apparecchio ottico, e offre pertanto alcuni vantaggi rispetto ad analoghi dispositivi meccanici. Non ha parti in movimento e quindi non necessita di manutenzione e pulizia periodica; è più leggero e silenzioso delle unità meccaniche; non avendo specchietti interni da mettere a punto, questo



mouse ottico Shugart può essere perfino più affidabile di altri prodotti simili. Le previsioni parlano chiaro: nel 1985 il mercato dei mouse sfiorerà i due milioni di unità; questo ne spiega l'interesse da parte di una casa già molto nota per altri prodotti. I modelli disponibili di-

spongono di due o tre bottoni ridefinibili dall'utente; per utilizzarli è necessario disporre sul tavolo una tavoletta di carta di riferimento (8 1/2 per 12 pollici) per il sistema di rilevamento del movimento, basato su un circuito appositamente realizzato e innescato da tre LED. Il mouse può essere mosso con una velocità di 25 pollici al secondo ed ha una "risoluzione" di 200 impulsi per pollice. E' fornito di interfaccia seriale, parallela o RS-232C.

*Shugart Corporation*  
475 Dakmead Parkway  
Sunnyvale, CA 94086  
Tel. 408-7374355

### Logo in italiano dalla Commodore

Realizzata congiuntamente dalla Commodore Italiana e dalle Edizioni Elettroniche VIFI della Mondadori, con la supervisione di Giovanni Lariccia, ricercatore del CNR, la versione italiana di Logo per il C 64 viene distribuita su disco con una libreria di programmi ed un manuale in italiano, per 145.000 lire più IVA. Su Logo è stato impostato l'impegno didattico sulla programmazione all'interno dei progetti scuola varati da Commodore per l'anno scolastico che sta ormai volgendo al termine. Lucas e 100 scuole si stanno avviando a concludere il periodo di sperimentazione didattica nell'area della scuola dell'obbligo. Il primo progetto ha coinvolto 11 scuole elementari e medie di Milano e Provincia che sono state dotate di un laboratorio composto da 10 C 64 con 10 monitor a colori, 3 stampanti e 3 lettori di floppy disk, oltre a



cassette vergini e a software didattico: il già citato Logo ed altri sussidi per facilitare l'apprendimento del linguaggio BASIC. Gli obiettivi? Insegnare la programmazione strutturata in modo graduale, presentando piccoli programmi interattivi per far apprendere ai giovani un metodo di lavoro di validità generale, più che un singolo linguaggio di programmazione. Questo metodo, fondato sulla scomposizione di un problema in tanti piccoli sottoproblemi, è parso molto adeguato, sia dal punto di vista informatico, sia rispetto allo sviluppo generale della capacità di ragionare in modo sistematico. Il gruppo di coordinamento del progetto Lucas, sugli esiti del quale torneremo a sperimentazione conclusa, ritiene che l'insegnamento di questo metodo logico-analitico si inserisca a buon diritto nei programmi della scuola dell'obbligo per preparare i giovani ad affrontare con gli adeguati strumenti una società dominata dalla tecnologia. Scopo principale di questa nuova alfabetizzazione è rendere la persona cosciente dei processi che si svolgono dietro ad uno schermo o che guidano un robot, per non rinunciare agli spazi propri della libera creatività e fantasia dell'uomo. Nella stessa logica, con mezzi



ridotti rispetto a Lucas, si muove il progetto 100 scuole, che ha coinvolto altrettanti istituti di tutta Italia con l'obiettivo di iniziare gli alunni alla logica della programmazione usando la versione italiana di Logo alle elementari ed il BASIC nelle medie. I due progetti vengono seguiti da consulenti esperti nelle diverse materie e applicazioni. Tornando alla versione italiana di Logo, ci preme sottolineare, prima di concludere, che il lavoro svolto non è stato di mera traduzione, ma ha coinvolto anche aspetti di adattamento e revisione dell'interprete Logo su disco, delle sue varie procedure, dei programmi di utilità e degli esempi distribuiti sui due dischetti. Questi, ed il manuale, sono stati rielaborati e controllati da esperti di informatica applicata alla didattica e messi alla prova in ambienti didattici tradizionali, coinvolgendo scuole e docenti, per verificarne sul campo la reale validità.

*Commodore Italiana S.p.A.*  
Via F.lli Gracchi, 48  
20092 Cinisello Balsamo (MI)  
Tel. 02-618321

### Reclute e informatica

Perché non approfittare del tempo delle libere uscite per imparare o approfondire qualcosa di utile, anziché vagare smarriti per una città straniera? Tempo Reale, centro di cultura informatica della Magic Bus S.c.r.l. ha dato il via ad un'iniziativa rivolta ai militari di leva del Presidio bolognese. Per loro è infatti possibile iscriversi ad uno dei corsi organizzati da Tempo Reale beneficiando di uno sconto che si ottiene presentando alla segreteria il proprio tesserino militare. Gli argomenti? BASIC a vari livelli, programmi applicativi,



grafica, musica, Logo. La stimolante iniziativa, che rientra nelle attività di diffusione della cultura informatica svolte dal Commodore Computer Center Tempo Reale, potrà presto essere allargata ad altre città, grazie all'apertura di centri gemelli in diverse parti d'Italia.

*Tempo Reale*  
Via Centotrecento, 1/A  
40126 Bologna  
Tel. 051-270701

### J.soft: nuovo distributore dei prodotti Lotus

*Windsor, UK-Marzo.*

Lotus Development European Corporation, filiale europea della notissima software house statunitense, annuncia la nomina del proprio nuovo distributore italiano: J.soft di Milano.

"Man mano che anche in Italia si sviluppa un immenso potenziale di crescita del mercato del software standard per personal computer - commenta David Mc Donald, responsabile Lotus per la distribuzione in Europa - è assolutamente fondamentale che noi ci prepariamo a supportarlo in modo adeguato. La nomina di un distributore forte e professionalizzato è un elemento-chiave e noi riteniamo che J.soft offra in pieno l'altissimo standard che noi richiediamo a un distributore

nazionale dei nostri prodotti. Siamo sicuri che la collaborazione con J.soft potrà tradursi in un ottimo livello di servizio e supporto sia per i dealer sia per gli utenti finali".

J.soft distribuirà, inizialmente, attraverso la propria rete di 11 agenti su tutto il territorio nazionale, i prodotti di punta per l'IBM PC e compatibili, come il Lotus 1-2-3, che esce in questi giorni con un manuale in Italiano, e Symphony, che entro brevissimo tempo sarà disponibile in versione totalmente nazionalizzata. Entro la fine di Aprile a tali prodotti si aggiungerà Jazz, il nuovo integrato Lotus per Apple Macintosh.

J.soft installerà una hot-line telefonica specificatamente dedicata agli utenti Lotus (in aggiunta, quindi, a quella già esistente dedicata a tutti gli altri prodotti J.soft) e sarà in grado di offrire un programma completo di training e supporto a tutti i dealer autorizzati Lotus.

"Con l'aggiunta dei prodotti Lotus - commenta soddisfatto Giorgio Bozzini, consigliere delegato J.soft - riteniamo che il nostro portafoglio prodotti possa dirsi veramente all'altezza di un mercato che anche nel nostro Paese sta raggiungendo, a tempi stretti, dimensioni e professionalità al passo con gli altri paesi europei".

*J.soft*  
V.le Restelli, 5  
20124 Milano  
Tel. 02-683797/6888228

### Plotter low cost da San Marino

Un'azienda, della più antica repubblica del mondo, affronta, affiancata dall'esperienza giapponese, il mercato delle periferiche. Si tratta dell'ACS (Advance Computer System) che presenta il plotter stampante PS/80, capace di 4 colori e



ottanta colonne per fogli singoli o rulli in formato massimo A4.

Questo plotter, assicurano all'ACS, è tra i più economici nella sua fascia di prestazioni. Il PS/80 può scrivere su qualunque tipo di carta o cartoncino disegni e caratteri variabili in altezza da 2 a 13 mm; con pennini speciali è possibile lasciare tracce anche su pellicola. Le istruzioni grafiche sono 13 e le interfacce previste sono la Centronics (di serie) o la opzionale RS-232. Assistenza e ricambi vengono garantiti direttamente dall'ACS.

*Graf*  
Via Lagrangia, 6  
47037 Rimini - Bellariva (FO)  
Tel. 0541-33419

### Tecnologie educative a convegno

Il nostro paese ha ospitato a Bologna i lavori della sessione 1985 del progetto ANTEM. Questo programma, la cui sigla sta per Applications des Nouvelles Technologies Educatives Multimedia, è uno dei 18 previsti all'interno del gruppo Technologie Croissance Emploi (TCE), istituito al vertice di Versailles del 1982 tra i sette paesi più industrializzati. Francia e Canada partecipano ad ANTEM in qualità di paesi piloti, mentre Italia, Inghilterra e Comunità Europee sono associati a questo progetto che intende promuovere la collaborazione internazionale per lo sviluppo e la diffusione delle nuove tecnologie applicate alla didattica. L'iniziativa, che ha visto l'adesione di quattro ministeri, di ricercatori universitari internazionali e di numerosi esperti di informatica applicata alla didattica, si è svolta a Bologna il 30 e 31 Gennaio ed il primo Febbraio, ed è stata promossa da enti quali il CNR ITD, lo

CSATA, Dioikema che ne ha curato la segreteria, l'ENEA, l'IRRSAE e l'Istituto di Cibernetica dell'Università di Milano.

*Dioikema*  
Lorena Nanni  
Via S. Stefano, 16  
40125 Bologna  
Tel. 051-556475

### Othello e computer

Per gli appassionati di questo gioco riportiamo l'appello lanciato all'ultimo campionato mondiale tenutosi a Melbourne verso la fine del 1984. L'associazione giapponese dei giocatori di Othello ha in animo di pubblicare un volume che riporti tutte le notizie relative al gioco ed alle sue realizzazioni su microcomputer. Se avete sviluppato qualcosa che merita di essere segnalato, scrivete all'indirizzo sotto riportato, spiegando i criteri che vi hanno guidato nella realizzazione.

*Kohko Kunieda*  
Suginami - Ku Ogikubo 3-45-8  
Tokyo - Japan

### Tascabili, che passione!

Dalla Francia segnaliamo una pubblicazione periodica rivolta ai patiti delle calcolatrici portatili programmabili, ed in particolare ai possessori dei modelli HP nelle diverse variazioni (41, 75, 71, 1X), nonché ai cultori del Forth. Si tratta di Micro Revue, un bimestrale curato dal club de Programmation Personelle sur Calculatrice de Toulouse (PPC-T) che presenta giochi, programmi, piccoli progetti hardware dedicati al

mondo dell'informatica portatile. Poiché nel nostro paese si riscontra la mancanza quasi assoluta di letteratura in questo settore, riportiamo l'indirizzo del Club, segnalando che l'abbonamento costa 250 franchi francesi per 6 numeri inviati per posta aerea, mentre il singolo fascicolo costa 50 franchi.

*Micro-Revue*  
PPC-T  
77 Rue de Cagire  
31100 Toulouse  
France

### Aula multimediale a Milano

Proseguendo nella rassegna delle iniziative che legano informatica e didattica, sempre più frequenti in questo periodo, segnaliamo la realizzazione di un'aula dall'impegnativa denominazione di "multimediale" realizzata presso la scuola media Carmelita Manara di Milano dalla cooperativa Il Dialogo. Questo laboratorio permanente, realizzato all'interno di una struttura scolastica esistente, dispone di nove computer Commodore, un videoproiettore da 45 pollici, un videoregistratore ed una lavagna luminosa con schermo. Completano la dotazione programmi didattici e videocassette relativi alle diverse materie trattate. Le funzioni dell'aula sono molteplici: è possibile usarla come videoteca didattica, per ospitare corsi di introduzione all'informatica, come laboratorio per la creazione di audiovisivi su videocassetta corredati di titoli elettronici e immagini generate da programmi appositi.

*Il Dialogo S.c.r.l.*  
Viale Molise, 5  
20137 Milano  
Tel. 02-5460880





# Routine in linguaggio macchina

## Speciale per utenti ZX81

di Carlo Cappelli

Nel lontano numero 18 di **Personal Software**, ci siamo addentrati nell'affascinante mondo della programmazione in linguaggio macchina; vediamo ora come integrare linguaggio macchina e BASIC per una maggiore possibilità di utilizzo delle routine fino ad ora presentate. Per incominciare, vogliamo proporvi una interessante applicazione della routine per le animazioni, presentata nel numero già citato di **Personal Software**; lo scopo che ci siamo proposti, è quello di memorizzare i grafici di funzioni matematiche e poi alternarli velocemente sul video ottenendo animazioni incredibili. Per realizzare ciò bisogna innanzitutto caricare in memoria le routine precedentemente citate, costituite da una prima Rem con il programma per l'invio dei fotogrammi sullo schermo, e da

una seconda Rem con il programma per gestire i vari fotogrammi. Si devono apportare delle modifiche eseguendo delle Poke:

```
POKE 16633,198
POKE 16637,35
POKE 16638,35
POKE 16639,35
```

La necessità di queste modifiche è dovuta al fatto che non utilizziamo più una normale stringa A\$ come in precedenza, bensì sfruttiamo una stringa A\$ inizialmente dimensionata; questa operazione iniziale è necessaria per preparare quella parte di memoria nella quale inserire i vari grafici.

A causa di questo dimensionamento, il codice di A\$ non è più 70 ma 198, e varia anche la posizione dei dati riguardanti la lunghezza della stringa stessa che si trova tre byte più avanti. (Si notino a questo proposito le tre istruzioni Inc Hl che vengono inserite dalla locazione 16637).

Fatta questa operazione, bisogna inserire il listato 1 che contiene un programma in BASIC per tracciare

il grafico delle funzioni e alcune istruzioni per inizializzare le routine in linguaggio macchina. Le prime Poke servono per definire le dimensioni dell'immagine che deve essere contenuta nelle prime 21 linee e nelle prime 31 colonne, si tralasciano, quindi, l'ultima linea e l'ultima colonna dello schermo.

Al primo input bisogna inserire il numero di immagini che si desidera comporre; a questo proposito facciamo notare che con 16 Kbyte si possono inserire fino a 21 immagini (ogni immagine occupa 651 byte).

Al secondo e terzo input dobbiamo inserire il centro degli assi, in riferimento ai quali verrà tracciato il grafico della funzione.

Per posizionarlo, al centro dello schermo, bisogna assegnare il valore 30 alla X e 20 alla Y; se invece lo si vuol lasciare nell'angolo in basso, a sinistra, basta dare il valore 0 sia alla X che alla Y.

Il quarto input richiede l'inserimento di un coefficiente che rappresenta il grado di ingrandimento dell'immagine; il valore da inserire va da uno a quattro; oltre non è consi-

Listato 1. Programma per realizzare l'animazione di funzioni; traccia il grafico delle funzioni e le alterna velocemente sullo schermo.

```
1 REM 34 EERND7- U,RND7,5; (
2 CLEAR U,RND7; FOR U,RND7,RND5IN
3 KEY#70,RND7 GOSUB 8 FAST STR$ 7Y
4 LPRINT 7; FOR LPRINT U,RNDX
5 M,RND7 STOP .....
6 REM E,RND- 775; ( CLEAR
7 FOR S 7; ( CLEAR FOR M(INKEY$(
8 ND7 RETURN 70=74 LET 75,RND7TAN
9 (M,RND7TAN -LN ,RND6,RND7(INKEY$
10 ASN PEEK RND7(INKEY$TAN .....
.....
10 REM ANIMAZIONI DI FUNZIONI
20 POKE 16515,31
30 POKE 16517,21
40 POKE 16514,0
50 POKE 16515,0
```

```
60 PRINT "NUMERO IMMAGINI? ";
70 INPUT N
75 POKE 16609,N
80 PRINT N
83 LET A$=""
84 GOTO 90
85 FAST
86 FOR P=1 TO N*600
87 LET A$=A$+" "
88 NEXT P
89 SLOW
90 LET P=1
100 PRINT
110 PRINT "INSERISCI IL CENTRO
DEGLI ASSI"
120 PRINT "PRIMA LA X "
130 INPUT CX
140 PRINT CX
150 PRINT "ORA LA Y ";
160 INPUT CY
170 PRINT CY
180 PRINT "INSERISCI IL COEFFIC
```





## Routine in linguaggio macchina

```
ENTE DI IN GRANDIMENTO DA 1 A 4
190 INPUT G
200 CLS
210 PRINT "INSERISCI LA FUNZION
E IN X"
220 INPUT X$
230 CLS
240 LET X1=-CX/G
250 LET X2=(60-CX)/G
270 FOR X=X1 TO X2 STEP .47/G
280 LET Y=VAL X$
290 LET I=X*G+CX
300 LET Y=Y*G+CY
310 IF Y>40 OR Y<0 THEN GOTO 33
0
320 PLOT I,Y
330 NEXT X
340 LET DF=1+PEEK 16396+256*PEE
K 16397
345 FAST
```

```
350 FOR J=0 TO 20
360 FOR K=0 TO 30
370 LET A$=A$+CHR$ PEEK (DF+J*3
3+K)
380 NEXT K
390 NEXT J
395 SLOW
400 LET P=P+1
410 IF P=N+1 THEN GOTO 450
420 PRINT AT 20,0;"VUOI CAMBIAR
E I PARAMETRI"
430 INPUT X$
435 CLS
440 IF X$="S" OR X$="SI" THEN G
OTO 100
450 GOTO 210
460 RAND USR 16595
470 RAND USR 16557
480 FOR U=1 TO 4
490 NEXT U
500 GOTO 470
```

gliabile. Se si inserisce ad esempio il valore uno, la funzione viene studiata in un intervallo di 60 unità, se si inserisce 3 essa viene studiata in un intervallo di 20 unità. In particolare, se al coefficiente di ingrandimento è stato dato il valore di 3 e il centro degli assi è posizionato in 30,20, la funzione verrà analizzata da -10 a 10 e i valori della Y potranno andare da -6.6 a 6.6. È opportuno rendersi conto di questi valori per poter posizionare nel migliore dei modi le funzioni scelte.

Le regole matematiche che individuano gli estremi entro i quali viene tracciata la funzione, sono le seguenti:

$X \text{ minima} = -CX/G$   
 $X \text{ massima} = (60-CX)/G$   
 $Y \text{ minima} = -CY/G$   
 $Y \text{ massima} = (40-CY)/G$

CX e CY rappresentano le coordinate del centro, mentre G esprime il coefficiente di ingrandimento. Al quinto input bisogna inserire la funzione in X ricordando che si deve scrivere solo la parte contenente la X. Ad esempio la funzione Y uguale  $X \cdot X$  deve essere inserita come  $X \cdot X$

tralasciando  $/Y = "$ . Nel caso di funzioni che scendono rapidamente, per ridurre la discontinuità del tracciato, conviene ridurre il valore dello Step della linea 270.

Vediamo ora cosa si può realizzare con questo programma ponendo il centro degli assi AN (30,20) e  $G = 1$ . Possiamo ad esempio rappresentare il movimento delle ali di un uccello inserendo varie parabole con aperture differenti; provate ad inserire queste 6 funzioni:  $X \cdot X/40$ ,  $X \cdot X/72$ ,  $-X \cdot X/100$ ,  $-X \cdot X/64$ ,  $-X \cdot X/120$ ,  $X \cdot X/64$ . È meglio usare  $X \cdot X$  che non  $X^2$  (dove  $\uparrow$  rappresenta l'elevamento a potenza), poiché, come su molti calcolatori, quest'ultima scrittura non accetta per la X valori negativi. Questo discorso vale per tutti gli elevamenti a potenza, non solo per i quadrati.

Se volete stilizzare il movimento di un'elica inserite queste 4 funzioni:  $\text{Abs } X \cdot X/10$ ,  $\text{Abs } X \cdot X/64$ ,  $-\text{Sgn } X \cdot \text{Sqr Abs } (X \cdot 4)$ ,  $-\text{Sgn } X \cdot \text{Sqr Abs } (X \cdot 40)$ . Potete provare a digitare 4 volte la funzione  $X \cdot \text{Sin } X$  inizialmente con  $G = 2$  poi con  $G = 3$ ,  $G = 4$  e infine ancora con  $G = 3$ ; per modificare il coefficiente G, dovrete

aspettare fino a che il programma non vi chieda se volete cambiare i parametri; a questa domanda rispondete di sì, dopo di che, dovrete reinserire il centro degli assi e dare il nuovo valore di G. Così facendo, otterrete un progressivo ingrandimento e rimpicciolimento della funzione dall'effetto molto suggestivo. Il programma successivo serve per realizzare un linguaggio grafico simile per alcuni aspetti al Logo; con esso, possiamo comporre facilmente disegni, memorizzarli e richiamarli quando vogliamo.

Il principio di funzionamento è semplice; si deve stabilire il punto di partenza, da lì, con degli spostamenti in otto direzioni, si dovrà comporre l'immagine. Abbiamo a disposizione una tartaruga immaginaria che, muovendosi, lascia una traccia sullo schermo; il percorso che la nostra tartaruga descrive, corrisponde all'insieme di istruzioni che le abbiamo dato. Queste istruzioni devono essere contenute in una stringa così le possiamo salvare su cassetta e salvare con esse il disegno che rappresentano. A questo scopo utilizziamo la stringa A\$ che non deve contenere





## Routine in linguaggio macchina

Figura 1. Istruzioni in linguaggio macchina con relativi codici decimali del programma per realizzare un linguaggio grafico.

16514	—	0	ADD A.A	135
—	—	0	ADD A.A	135
—	—	0	ADD A.A	135
—	—	0	ADD A.C	129
16518	POP HL	225	ADD A.C	129
16519	LD A.20	62 20	ADD A.D	130
—	LD (16384).A	50 0 64	LD E.A	95
—	RET	201	INC HL	35
16525	LD HL. (16438)	42 54 64	JR 2	24 2
—	LD (L6514).HL	34 130 64	LD E.C	89
—	LD A.0	62 0	INC B	4
—	LD (16516).A	50 132 64	PUSH HL	229
—	LD HL. (16400)	42 16 64	LD A.(16517)	58 133 64
—	LD A.H	124	CP 40	254 40
—	CP 125	254 125	JR NZ 7	32 7
—	JR Z—24	40 231	LD HL.16516	33 132 64
—	LD A.(HL)	126	LD (HL).1	51 1
—	CP 70	254 70	JR 107	24 107
—	INC HL	35	CP 53	254 53
—	JR NZ—10	32 245	JR NZ 7	32 7
—	LD A.(HL)	126	LD HL.16516	33 132 64
16551	CP 0	254 0	LD (HL).0	54 0
—	JR NZ—10	32 245	JR 96	24 96
—	INC HL	35	LD HL.0	33 0 0
—	INC HL	35	CP 38	254 38
16557	LD A. (16552)	58 168 64	JR NZ 2	32 2
—	LD B.A	71	LD L.36	46 36
—	LD A.(HL)	126	CP 39	254 39
16562	CP 38	254 38	JR NZ 2	32 2
—	JR C—46	56 209	LD L.37	46 37
—	LD C.128	14 128	CP 41	254 41
—	CP 127	254 127	JR NZ 3	32 3
—	JR C 4	56 4	LD HL.11264	33 0 44
—	LD C.64	14 64	CP 56	254 56
—	SUB 128	214 128	JR NZ 3	32 3
—	LD E.1	30 1	LD HL.11520	33 0 45
—	LD (16517).A	50 133 64	CP 54	254 54
—	LD A.C	121	JR NZ 3	32 3
—	LD (16803).A	50 163 65	LD HL.11300	33 36 44
—	INC HL	35	CP 60	254 60
—	DEC B	5	JR NZ 3	32 3
—	JR Z 40	40 40	LD HL.9516	33 44 37
—	LD A.(HL)	126	CP 42	254 42
—	CP 38	254 38	JR NZ 3	32 3
—	JR NC 35	48 35	LD HL.11557	33 37 45
—	CP 29	254 29	CP 55	254 55
—	JP C 16519	218 135 64	JR NZ 3	32 3
—	SUB 28	214 28	LD HL.9261	33 45 36
—	LD C.A	79	LD (16720).HL	34 80 65
—	INC HL	35	LD C.E	75
—	DEC C	5	LD HL.(16514)	42 130 64
—	JR Z 22	40 22	NOP	0
—	LD A.(HL)	126	NOP	0
—	CP 38	254 38	LD A.H	124
—	JR NC 17	48 17	CP 44	254 44
—	SUB 28	214 28	JP NC 16518	210 134 64
—	JP C 16519	218 135 64	LD A.L	125
—	LD D.A	87	CP 64	254 64
—	LD A.C	121	JP NC 16518	210 134 64
			LD A.(16516)	58 132 64
			LD (16514).HL	34 130 64
			CP 1	254 1
			JR Z 5	40 5
			PUSH BC	197
			CALL 16804	205 164 65
			POP BC	193
			DEC C	13
			JR NZ—34	32 221
			POP HL	225
			DEC B	5
			JP NZ 16561	194 177 64
			RET	201



più di 255 caratteri; tale valore corrisponde a circa 150 istruzioni. A questo punto analizziamo le istruzioni a disposizione.

A - La tartaruga si sposta verso l'alto rispetto al punto in cui si trovava prima; la lettera può essere seguita da un numero di una o due cifre che rappresentano il numero di caselle che la tartaruga deve percorrere; nel caso mancasse il numero, si sposta di una sola casella.

B - Come prima, però lo spostamento avviene verso il basso.

D - Come prima, però lo spostamento avviene verso destra.

S - Come prima, però lo spostamento avviene verso sinistra.

Q - Come prima, però lo spostamento avviene verso nord-est.

W - Come prima, però lo spostamento avviene verso sud-est.

E - Come prima, però lo spostamento avviene verso sud-ovest.

R - Come prima, però lo spostamento avviene verso nord-ovest.

Possiamo ad esempio scrivere A\$ = "A3BDDDB15R7", con questa sequenza di istruzioni la nostra tartaruga andrà in alto di tre caselle poi in basso di una, a destra di una, a destra di una ancora, in basso di 15 e infine a nord-ovest di 7. I valori da dare agli spostamenti devono essere tali da non fare uscire dallo schermo la tartaruga, altrimenti il programma si fermerà con errore 1. Le lettere A,B,D,... possono essere scritte anche in campo inverso, in tal caso, la

tartaruga lascerà una traccia bianca da abbinarsi con lo sfondo annerito. Abbiamo ancora due istruzioni da chiarire: la prima è C, con questo comando la tartaruga non lascia alcuna traccia dei suoi spostamenti; mentre con il comando P la nostra bestiola ricomincia a lasciare la sua traccia. Passiamo ora a descrivere la realizzazione del programma in linguaggio macchina; per far ciò, occorre caricare in memoria il programma del Draw veloce (quello con 1 Rem...e 5 Rem...) presentato nella prima parte di questa rassegna di routine in Assembly.

In questo programma sfrutteremo interamente la 5 Rem mentre modificheremo sostanzialmente la 1 Rem.

Per inserire i codici usufruiamo della solita routine di caricamento con 10 Let A = 16514; i codici da introdurre sono quelli di figura 1.

La prima parte della routine serve a rintracciare la stringa A\$; dalla locazione 16557 si incomincia a controllare i caratteri della sequenza di istruzioni, distinguendo i numeri preceduti dalle lettere chiave. Fatto questo, il programma assegna a ogni lettera l'insieme di istruzioni ad essa legate; queste istruzioni, in linguaggio macchina, vengono poste nelle locazioni 16720 e 16721, successivamente il programma le esegue un numero di volte pari a quello delle caselle da percorrere. La stampa sullo schermo avviene attraverso una

chiamata alla routine di plottaggio di 5 Rem.

Per rendere operativo il programma, è necessario inserire la lunghezza della stringa A\$ con Poke 16552, Len A\$; poi eseguire la routine con Rand USR 16525.

Per rendervi conto del funzionamento, provate ad inserire le istruzioni BASIC del listato 2. Per sfruttare al meglio questo linguaggio grafico provate i tre programmi del listato 3 (per attivare il secondo fare Goto 100, mentre per il terzo Goto 150).

Le possibilità applicative sono molte, basta sbizzarrire la fantasia e anche con un piccolo ZX81 si possono fare cose grandi (vedi figura 2). Prendiamo ora in considerazione un altro argomento; vediamo come implementare alcuni principi di intelligenza artificiale nella programmazione in Assembly. A questo scopo vediamo di realizzare il classico gioco del Master Mind nel quale il calcolatore sia in grado, sia di codificare che di decodificare. Programmi di questo tipo se ne sono già visti parecchi; ma questo differisce da tutti gli altri (oltre al fatto di essere scritto in linguaggio macchina), per la sua grande adattabilità a svariate situazioni; ad esempio, può essere utilizzato per inserire dei tentativi ed analizzare le possibili soluzioni. Il pregio principale consiste nella possibilità di personalizzare le tecniche di ricerca del codice da indovinare, con

Listato 2. Esempio d'utilizzo della routine di figura 1.

```
1 REM LPRINT Y=M RNDTAN E
2 RND6 RNDY M RND (RND? RETURN ?C
3 SCROLL 7U RND? RETURN ?S : RND C
4 A$ ?2 M RND? M INKEY$ ?7 CC1 AND
5 RNDCHR$ ?77 C-0 AND RND??
6 ?7/? FAST U RND RETURN C4?5 RND
7 ?/? RETURN P4?5 RND ?/? RET
8 U RND A$ ?18 RETURN B4 ?19 RETURN D4
9 ?5 G RETURN ?84 ?5 H RETURN C4 ?58 G
10 RETURN U4 ?589 RETURN E4 ?59 H RET
11 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
12 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
13 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
14 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
15 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
16 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
17 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
18 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
19 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
20 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
21 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
22 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
23 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
24 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
25 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
26 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
27 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
28 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
29 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
30 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
31 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
32 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
33 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
34 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
35 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
36 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
37 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
38 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
39 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
40 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
41 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
42 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
43 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
44 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
45 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
46 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
47 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
48 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
49 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
50 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
51 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
52 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
53 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
54 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
55 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
56 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
57 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
58 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
59 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
60 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
61 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
62 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
63 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
64 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
65 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
66 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
67 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
68 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
69 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
70 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
71 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
72 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
73 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
74 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
75 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
76 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
77 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
78 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
79 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
80 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
81 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
82 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
83 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
84 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
85 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
86 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
87 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
88 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
89 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
90 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
91 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
92 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
93 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
94 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
95 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
96 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
97 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
98 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
99 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
100 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
101 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
102 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
103 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
104 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
105 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
106 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
107 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
108 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
109 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
110 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
111 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
112 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
113 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
114 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
115 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
116 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
117 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
118 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
119 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
120 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
121 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
122 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
123 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
124 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
125 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
126 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
127 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
128 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
129 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
130 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
131 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
132 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
133 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
134 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
135 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
136 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
137 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
138 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
139 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
140 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
141 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
142 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
143 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
144 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
145 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
146 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
147 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
148 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
149 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
150 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
151 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
152 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
153 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
154 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
155 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
156 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
157 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
158 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
159 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
160 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
161 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
162 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
163 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
164 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
165 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
166 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
167 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
168 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
169 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
170 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
171 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
172 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
173 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
174 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
175 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
176 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
177 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
178 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
179 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
180 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
181 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
182 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
183 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
184 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
185 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
186 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
187 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
188 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
189 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
190 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
191 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
192 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
193 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
194 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
195 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
196 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
197 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
198 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
199 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
200 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
201 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
202 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
203 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
204 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
205 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
206 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
207 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
208 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
209 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
210 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
211 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
212 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
213 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
214 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
215 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
216 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
217 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
218 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
219 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
220 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
221 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
222 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
223 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
224 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
225 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
226 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
227 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
228 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
229 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
230 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
231 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
232 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
233 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
234 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
235 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
236 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
237 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
238 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
239 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
240 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
241 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
242 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
243 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
244 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
245 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
246 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
247 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
248 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
249 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
250 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
251 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
252 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
253 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
254 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
255 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
256 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
257 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
258 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
259 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
260 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
261 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
262 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
263 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
264 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
265 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
266 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
267 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
268 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
269 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
270 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
271 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
272 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
273 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
274 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
275 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
276 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
277 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
278 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
279 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
280 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
281 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
282 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
283 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
284 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
285 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
286 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
287 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
288 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
289 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
290 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
291 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
292 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
293 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
294 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
295 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
296 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
297 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
298 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
299 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
300 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
301 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
302 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
303 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
304 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
305 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
306 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
307 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
308 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
309 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
310 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
311 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
312 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
313 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
314 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
315 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
316 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
317 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
318 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
319 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
320 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
321 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
322 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
323 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
324 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
325 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
326 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
327 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
328 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
329 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
330 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
331 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
332 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
333 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
334 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
335 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
336 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
337 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
338 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
339 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
340 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
341 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
342 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
343 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
344 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
345 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
346 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
347 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
348 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
349 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
350 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
351 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
352 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
353 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
354 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
355 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
356 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
357 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
358 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
359 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
360 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
361 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
362 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
363 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
364 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
365 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
366 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
367 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
368 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
369 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
370 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
371 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
372 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
373 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
374 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
375 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
376 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
377 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
378 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
379 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
380 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
381 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
382 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
383 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
384 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
385 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
386 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
387 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
388 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
389 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
390 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
391 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
392 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
393 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
394 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
395 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
396 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
397 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
398 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
399 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
400 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
401 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
402 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
403 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
404 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
405 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
406 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
407 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
408 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
409 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
410 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
411 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
412 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
413 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
414 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
415 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
416 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
417 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
418 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
419 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
420 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
421 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
422 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
423 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
424 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
425 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
426 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
427 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
428 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
429 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
430 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
431 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
432 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
433 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
434 U RND A$ ?588 ? INKEY$ ?7 E RND8 ? RET
435 U R
```



# Routine in linguaggio macchina

Listato 3. Con questo programma è stata ottenuta la figura 2.

```

1 REM : F A LPRINT Y=M RNDTAN
EORND8LNDY M RND8(RND? RETURN ?
C SCROLL 7U8RND? RETURN 15: RND
CHR$ 12 M RND?M INKEY$? CC1 AND
RNDCHR$ 0?7? C-0 AND RND?7?
?7?/? FAST U RND RETURN C4?5?R
ND0/? RETURN P4?5?RND0/?5 RE
TURN A4?18 RETURN B4?19 RETURN D
4?5 G RETURN S4?5 H RETURN Q4?58
G RETURN U4?589 RETURN E4?59H RE
TURN A4?5H86?INKEY$?E RND8? RET
URN GAB5 RND? RETURN RNDAB5 RN
DU RND8LND RETURN C VAL LN 5 IN
KEY$AT $4<> LPRINT TAB 8RNDTAN
*****
5 REM 1? YFB?: RETURN 15: 2
CHR$ 12 INKEY$? RETURN 15: 2CHR
$ 12 RND? U INKEY$?7?5: ( CLEAR
5 INKEY$ 12?52PI: ( CLEAR ? U IN
KEY$ RETURN RND057TAN RETURN 15
2? 5 INKEY$? RETURN 15: 2?TAN
7( RUN TAN RETURN 15: 2?/?<=
*****
10 UNPLOT 5,36
20 LET A$="BCBPBDA3B6DA6D88CB1
0PB2CB3PBDB2A7CA10PA11DB9CB10PB9
0A8CA11PA7UB5CB11PB5EUB3CDA5PARC
A12PA10UB8WA10QB12CB3PBCA2PDA130
AB16DA16DB17WA19UB6CB3PB10DA7CA6
PA5DB4CB6PB9WA8CA7PA4BUBBCB7PB7W
A5UB5WASUB3UBA5DB6DA4DB6WA7DBB8CB
BAP7RB33A04AERACAPPA4UBD3BBRAAS"
30 POKE 16552,LEN A$
40 LET K=USR 16525
50 UNPLOT 33,5
60 LET A$="BBEAE6EB5RA33BB3AASB
BAARB8BRA"
70 POKE 16552,LEN A$
80 LET K=USR 16525
90 STOP
100 UNPLOT 0,0
110 LET A$="D62A42360B40D58A383
55B36D54A34352B32D50A30848B28D46
A26344B24D42A22340B20D33A18338B1
6D34A14332B12D30A10328B8D26A65324
B4D22A2320"
120 POKE 16552,LEN A$
130 LET K=USR 16525

```

```

140 STOP
150 DIM L$(11,19)
160 LET L$(1)="DA6A255A2D5CDB4CC
0CC"
170 LET L$(2)="DA4CAPACB5DCCCCC
0CC"
180 LET L$(3)="DA4D5B4C0CCCCCCC
0CC"
190 LET L$(4)="D635A4D5CB4DCCCC
0CC"
200 LET L$(5)="DA6B6C0CCCCCCCCC
4CC"
210 LET L$(6)="D6A435CBPBB0D4CB
BDC"
220 LET L$(7)="DA4D5CB4DCCCCCCC
0CC"
230 LET L$(8)="D0535CB5PD5CD0CC
0CC"
240 LET L$(9)="D05C34P3U5CDCCCC
0CC"
250 LET L$(10)="0A0R0DDUE6DUBES
5CD4"
260 LET L$(11)="DA5CB5DCCCC0CCCC
0CC"
260 UNPLOT 0,20
270 POKE 16552,19
280 LET A$=L$(1)
285 LET K=USR 16525
290 LET A$=L$(2)
300 GOSUB 600
310 LET A$=L$(3)
320 GOSUB 600
330 LET A$=L$(4)
340 GOSUB 600
350 LET A$=L$(5)
360 GOSUB 600
370 LET A$=L$(6)
380 GOSUB 600
390 LET A$=L$(2)
400 GOSUB 600
410 LET A$=L$(7)
420 GOSUB 600
430 UNPLOT 34,10
440 LET A$=L$(8)
450 LET K=USR 16525
460 LET A$=L$(9)
470 GOSUB 600
480 LET A$=L$(10)
490 GOSUB 600
500 LET A$=L$(11)
510 GOSUB 600
520 PRINT AT 20,0 "PREMI N/L"
530 INPUT K$
540 CLS
550 GOTO 700
600 LET K=USR 16531
610 RETURN
700 FOR I=1 TO 100
710 UNPLOT RND*57 RND*37
720 LET A$=L$(INT (RND*11+1))
730 LET K=USR 16525
740 NEXT I

```

semplici istruzioni BASIC. La descrizione del programma chiarisce quanto detto. Il programma è diviso in tre parti.

La prima serve a generare le 1.296 soluzioni possibili nella memoria del calcolatore; il numero dato equivale alle disposizioni con ripetizione di 6 elementi (corrispondenti ai sei colori del Master Mind) accoppiati a 4 a4. Tutto questo avviene nelle locazioni che vanno da 16530 a 16565.

La seconda parte del programma serve per valutare un tentativo rispetto alla combinazione posta nelle locazioni 16524-5-6-7. Questa parte inizia dalla locazione 16566 e termina a 16628.

La terza parte è quella più interessante; infatti qui, dato un tentativo e la sua valutazione, si analizzano tutte quelle combinazioni che a quel tentativo associano quella valutazione; tutte le altre combinazioni

vengono eliminate. Per ottenere questo risultato si pone la possibile soluzione nelle locazioni 16524-5-6-7, quindi si valuta rispetto ad essa il tentativo dato; se il responso coincide con la valutazione fornita, allora quella soluzione risulta ancora possibile, altrimenti viene eliminata. Procedendo con un altro tentativo si ridurrà ulteriormente il numero delle soluzioni possibili finché ne rimarrà una sola; nel caso si commettano



## Routine in linguaggio macchina

degli errori nelle valutazioni dei tentativi, il programma, non trovando più soluzioni possibili, si fermerà dando errore H. Per inserire questa routine occorre, come al solito, il programma di caricamento con Let A = 16514 e una Rem di almeno 250 caratteri.

Fatto questo, basta inserire i codici della figura 3.

A questo punto bisogna realizzare un programma BASIC che sfrutti le routine in linguaggio macchina. Per fare in modo che siate voi a decodificare la combinazione, dovete generare casualmente una sequenza di 4 cifre dall'uno al sei nelle locazioni 16524-5-6-7 (vedi linee 120, 130, 140, 150 del listato 4); i tentativi per indovinare quella combinazione devono essere inseriti nelle locazioni

16520-1-2-3; per la valutazione si ricorre alla seconda routine che viene chiamata con Let K = Usr 16629 (si noti l'uso di Let.. invece di Rand;... per i motivi illustrati nell'articolo precedente) il responso si troverà nelle locazioni 16528-9; nel primo byte vi sarà il numero di elementi presenti al posto giusto, mentre nel secondo byte gli elementi presenti nel posto sbagliato.

Se volete invece che sia il computer a scoprire il vostro codice, dovete generare tutte le soluzioni possibili con una chiamata alla prima subroutine tramite Let K = Usr 16530; il primo tentativo del calcolatore deve essere generato casualmente e posto nelle locazioni a partire da 16524, mentre la valutazione del tentativo deve essere collocata nei byte 16514 e



Figura 2. Il "Bel Paese" come viene mostrato attraverso il linguaggio grafico implementato con la routine della figura 1.

Figura 3. Istruzioni in linguaggio macchina per il Master Mind.

16514	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
16529	—	0
16530	LD HL.25000	33 168 97
	LD B.6	6 6
	LD E.6	30 6
	LD D.6	22 6
	LD C.6	14 6
	LD (HL).B	112
	INC HL	35
	LD (HL).E	115
	INC HL	35
	LD (HL).D	114
	INC HL	35
	LD (HL).C	113
	INC HL	35
	DEC C	13
	JR NZ -10	32 245
	DEC D	21
	JR NZ -15	32 240
	DEC E	29

JR NZ -20	32 235
DJNZ -24	16 231
LD (HL).117	54 117
LD (16760).HL	34 120 65
RET	201
LD HL.16516	33 132 64
LD DE.16520	17 136 64
LD C.0	14 0
PUSH HL	229
LD B.4	6 4
LD A. (DE)	26
CP (HL)	190
JR NZ 7	32 7
INC C	12
LD (HL).0	54 0
EX HL.DE	235
LD (HL).8	54 8
EX HL.DE	235
INC HL	35
INC DE	19
DJNZ -14	16 241
LD A.C	121
LD (16528).A	50 144 64
POP HL	225
LD C.0	14 0
LD B.4	6 4
LD A.(HL)	126
PUSH HL	229
LD E.4	30 4
LD HL.16520	33 136 64
CP (HL)	190
JR NZ 5	32 5
INC C	12
LD (HL).8	54 8
JR 4	24 4
INC HL	35
DEC E	29





## Routine in linguaggio macchina

Seguito figura 3.

	JR NZ -11	32 244
	POP HL	225
	INC HL	35
	DJNZ -22	16 233
	LD A.C	121
	LD (16529).A	50 145 64
16628	RET	201
16629	LD HL.16524	33 140 64
	LD DE.16516	17 132 64
	LD BC.4	14 0
	LDIR	237 176
	CALL 16566	205 182 64
16643	RET	201
16644	LD HL.25000	33 168 97
	LD A.(HL)	126
	CP 117	254 117
	JR NZ 6	32 6
	LD A.16	62 16
	LD (16384).A	50 0 64
	RET	201
	PUSH HL	229
	LD BC.4	14 0
	LD HL.16524	33 140 64
	LD DE.16516	17 132 64
	LDIR	237 176
	POP HL	225
	LD DE.16520	17 136 64
	LD BC.4	14 0
	LDIR	237 176
	PUSH HL	229
	CALL 16566	205 182 64
	POP HL	225

LD A.(16514)	58 130 64
LD C.A	79
LD A.(16528)	58 144 64
CP C	185
JR Z 21	40 21
LD BC.4	14 0
DEC HL	43
EX HL.DE	235
LD HL.(16760)	42 120 65
DEC HL	43
LDDR	237 184
INC HL	35
INC DE	19
LD (HL).117	54 117
LD (16760).HL	34 120 65
EX HL.DE	235
JR 10	24 10
LD A.(16515)	58 131 64
LD C.A	79
LD A.(16529)	58 145 64
CP C	185
JR NZ -30	32 225
LD A.(HL)	126
CP 117	254 117
JR NZ -71	32 184
LD DE.25000	17 168 97
SBC HL.DE	237 82
LD A.(DE)	26
CP 117	254 117
JP Z 16652	202 12 65
SRL L	203 61
SRL L	203 61
SRL H	203 60
JR NC 2	48 2
SET 6.L	203 245
SRL H	203 60
JR NC 2	48 2
SET 7.L	203 253
LD B.H	68
LD C.L	77
RET	201
16759	—
16760	0
—	0

16515. Affinché il calcolatore analizzi tali valori è necessaria una chiamata alla terza subroutine tramite  $Let K = Usr 16644$ ; dopo questa chiamata la variabile K assumerà un valore pari al numero di soluzioni possibili. È interessante vedere come questo numero si abbassi rapidamente man mano si inseriscono le valutazioni relative ai tentativi del computer; si può ad esempio notare che il numero delle possibili soluzioni, dopo il primo tentativo, passa da 1.296 a circa 200.

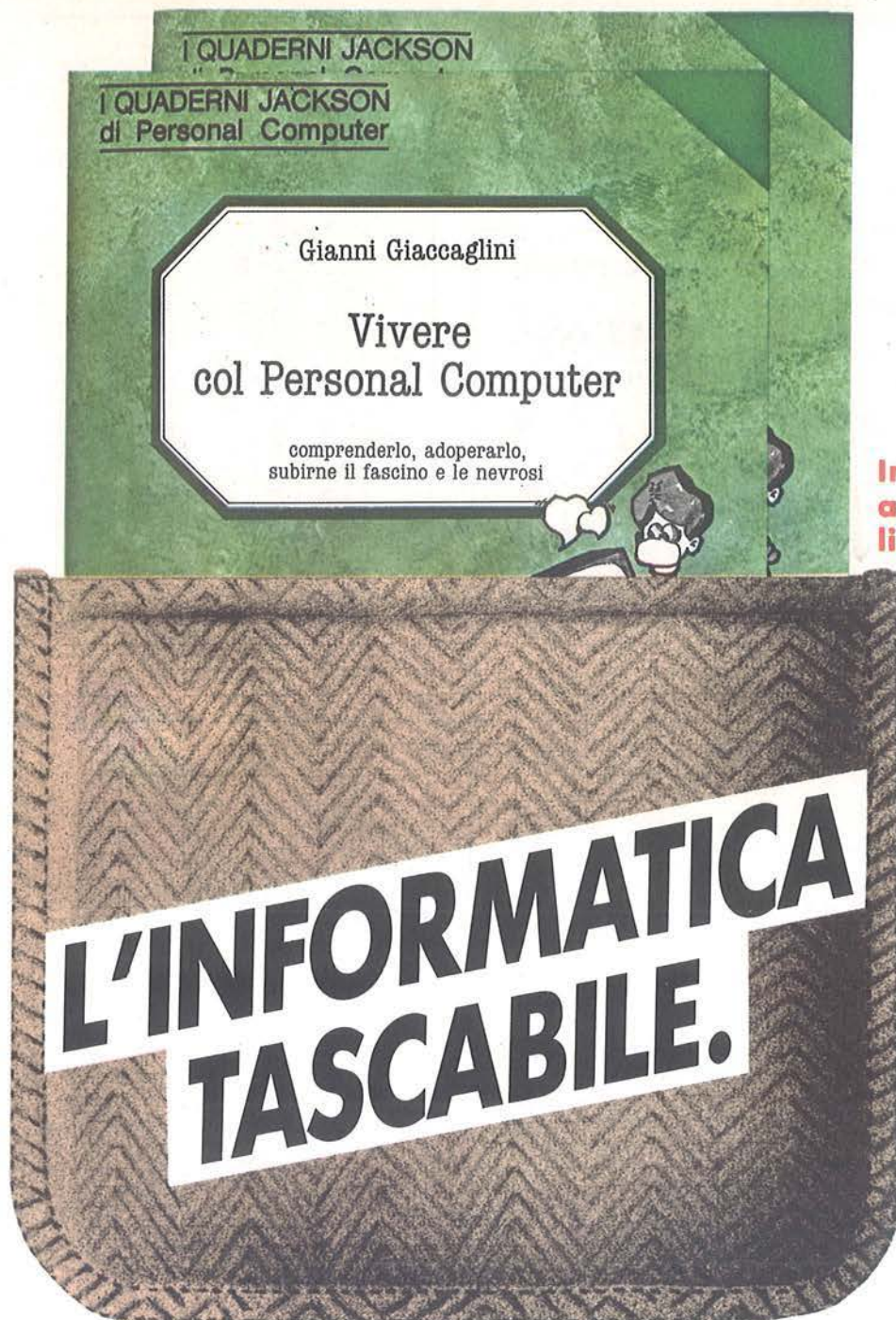
In base a questa analisi si potrà sviluppare il miglior metodo secondo cui scegliere i tentativi da giocare. È questo metodo che renderà il calcolatore più o meno "intelligente" infatti, il problema principale consiste nel come il calcolatore debba scegliere i tentativi successivi.

Questa scelta può essere completa-

mente casuale, basta operare come per il primo tentativo; tuttavia, questo metodo porta alla soluzione dopo 7 o 8 tentativi. Una tecnica più efficace consiste nell'estrarre i tentativi successivi dall'insieme delle soluzioni possibili che si trovano a partire dalla locazione 25000; ogni tentativo dovrà poi essere inserito nelle locazioni 16524-5-6-7 e si dovrà operare come per il primo. In questo caso si presentano varie alternative; infatti, il nostro tentativo può essere estratto all'inizio o alla fine o in mezzo all'insieme delle soluzioni possibili; questo comporta una maggiore o minor velocità nel decodificare la combinazione pensata dal giocatore. Nel programma del listato 4, ad esempio, il tentativo viene estratto all'inizio (vedi linee 410,420,430,440,450,460,470). Se volete che il tentativo venga estratto

in mezzo e casualment e potete inserire:  $415 Let T = Int (Rnd * K + 1) * 4$  e modificare la linea 420 come segue:  $420 For I = 24996 + T To 24996 + T + 3$ . Si possono fare anche controlli sui tentativi estratti, ad esempio, scartando quelli con delle cifre che si ripetono, poiché danno poche informazioni sulla combinazione da scoprire. A questo punto, spetta a voi scegliere il miglior metodo secondo cui far giocare il calcolatore e in questo modo apprenderete, con l'analisi empirica, elementi di intelligenza artificiale. Il programma del listato 4 esprime le potenzialità delle routine in linguaggio macchina che, combinate in modi opportuni, possono dar luogo a situazioni interessanti come ad esempio il secondo livello di gioco, nel caso in cui sia il giocatore a risolvere la combinazione del computer.





Arrivano i Quaderni Jackson, tanti volumi monografici per conoscere bene il personal computer e l'informatica.

Nei quaderni Jackson c'è tutto quello che è importante sapere sui computer, la programmazione, i linguaggi, il software, le applicazioni e i nuovi sviluppi dell'informatica.

Quaderni Jackson: l'informatica a tutti i livelli, in una collana aperta, pratica, essenziale, aggiornata.

L'informatica tascabile per chi vuole saperne di più e compiere così un salto di qualità nel mondo di oggi e di domani.

Ogni mese, 2 volumi.

#### ***Volumi già pubblicati:***

Gianni Giaccagliini "Vivere col Personal Computer"

Paolo Bozzola "Dentro e fuori la scatola"

Enrico Odetti "Ed è subito BASIC Vol. I"

Paolo Capobussi

e Marco Giacobazzi "A ciascuno il suo Personal"



**GRUPPO  
EDITORIALE  
JACKSON**

SAN FRANCISCO-LONDRA-MILANO



# Routine in linguaggio macchina

Listato 4. Sfruttando la routine di figura-3 si può implementare il Master Mind.

```
1 REM 50? 2
2 77777777#4 PRINT +4 LIST 14
3 FOR ( SCROLL 078?INKEY$TAN 5RND
4 RND: FAST 420 FOR 0 FO
5 R 7< ( LET 2MRND LPRINT: RND
6 4 20 714 POKE LPRINT 7( DIM 2M
7 RNDTAN 5RND) RND: GOSUB 2LN
8 RNDTAN 50?(M RNDTAN FAST 50R
9 ND) RND GOSUB 2 LPRINT )RND
10 GOSUB 2 FAST LN 0RND LPRINT ULRN
11 D?U RND: C+ F FOR E?INKEY$F GOS
12 US 27<078?INKEY$ FOR /U RND?U R
13 ND 4 LPRINT 0? GOSUB ? RETURN ?
14 ASN 2INKEY$ACS XACS XACS WK ACS
15 PRINT ACS WK ACS CLEAR ??TAN
16 *****
17 10 PRINT " ** MASTER MIND
18 **"
19 20 PRINT
20 30 PRINT "1 PER DECODIFICARE
21 LA COMBINAZIONE DEL COMPUTER"
22 35 PRINT
23 40 PRINT "2 SE VUOI CHE SIA IL
24 COMPUTER A DECODIFICARE LA TUA
25 COMBINAZIONE"
26 45 PRINT
27 50 PRINT "3 SE VUOI INSERIRE D
28 EI TENTATIVI ED ANALIZZARE LE PO
29 SSIBILI SOLUZIONI"
30 60 INPUT A
31 65 CLS
32 70 IF A=1 THEN GOTO 100
33 80 IF A=2 THEN GOTO 300
34 90 IF A=3 THEN GOTO 680
35 95 GOTO 10
36 100 PRINT "INSERISCI IL LIVELLO
37 1 0 2"
38 105 INPUT A
39 110 IF A=2 THEN GOTO 1000
40 115 CLS
41 120 POKE 16524,INT (RND*6+1)
42 130 POKE 16525,INT (RND*6+1)
43 140 POKE 16526,INT (RND*6+1)
44 150 POKE 16527,INT (RND*6+1)
45 160 PRINT "INSERISI I TENTATI
46 VI"
47 170 INPUT A$
48 180 CLS
49 190 LET N=1
50 200 PRINT "TENT.":N;" "A$,
51 210 FOR I=1 TO 4
52 220 POKE 16519+I,VAL A$(I)
53 230 NEXT I
54 240 RAND USR 16629
55 250 PRINT "PG.":PEEK 16528;" P
56 S.":PEEK 16529
57 265 IF PEEK 16528=4 THEN PRINT
58 "HA VINTO IN "N;" TENTATIVI"
59 270 IF PEEK 16528=4 THEN GOTO 2
60 000
61 280 INPUT A$
62 290 LET N=N+1
63 295 GOTO 200
64 300 LET K=USR 16630
65 304 CLS
66 305 LET N=2
67 308 PRINT "DEVI VALUTARE I MIEI
```

```
TENTATIVI"
307 PRINT "SE VUOI VEDERE LE SO
LUZIONI POS SIBILI BATTI 3"
308 PRINT 1;" "
310 FOR I=1 TO 4
320 LET J=INT (RND*6+1)
330 PRINT J
340 POKE 16523+I,J
350 NEXT I
360 INPUT A$
365 IF A$="3" THEN GOTO 600
370 POKE 16514,VAL A$(1)
380 POKE 16515,VAL A$(2)
390 PRINT A$
395 IF A$(1)="4" THEN PRINT "HO
VINTO IN "N-1;" MOSSE"
396 IF A$(1)="4" THEN GOTO 2000
400 LET K=USR 16644
405 PRINT "POSSIBILITA"="";K
407 PRINT N;" "
410 LET C=16524
420 FOR I=25000 TO 25003
430 LET J=PEEK I
440 PRINT J
450 POKE C,J
460 LET C=C+1
470 NEXT I
480 LET N=N+1
490 GOTO 360
500 CLS
505 PRINT "SE VUOI PROSEGUIRE P
REMI R"
510 FOR I=25000 TO 24999+K*4 ST
52 EP 4
53 620 PRINT PEEK I;PEEK (I+1);PEE
54 K (I+2);PEEK (I+3)
55 625 IF INKEY$="R" THEN GOTO 640
56 630 NEXT I
57 632 IF INKEY$="" THEN GOTO 632
58 640 CLS
59 650 PRINT "VALUTA QUESTO TENTAT
60 IVO"
61 660 PRINT N;" "PEEK 16524;PEEK
62 16525;PEEK 16526;PEEK 16527
63 670 GOTO 360
64 680 LET K=USR 16630
65 690 PRINT "PER VEDERLE BATTI 3
66 AL POSTO DEL TENTATIVO"
67 705 PRINT "INSERISCI IL TENTATI
68 VO"
69 710 INPUT A$
70 715 PRINT A$
71 718 IF A$="3" THEN GOTO 900
72 720 FOR I=1 TO 4
73 730 POKE 16523+I,VAL A$(I)
74 740 NEXT I
75 750 PRINT "INSERISCI LA VALUTAZ
76 IONE"
77 760 INPUT A$
78 770 PRINT A$
79 780 POKE 16514,VAL A$(1)
80 790 POKE 16515,VAL A$(2)
81 800 LET K=USR 16644
82 810 PRINT "SOLUZIONI POSSIBILI=
83 "K
84 820 IF K=1 THEN PRINT "LA SOLUZ
85 IONE FINALE E"
86 830 IF K=1 THEN PRINT PEEK 2500
87 0;PEEK 25001;PEEK 25002;PEEK 250
88 03
89 840 IF K=1 THEN GOTO 2000
90 880 GOTO 700
91 900 CLS
92 905 PRINT "PER RITORNARE PREMI
93 R"
94 910 FOR I=25000 TO 24999+K*4 ST
95 EP 4
96 920 PRINT PEEK I;PEEK (I+1);PEE
97 K (I+2);PEEK (I+3)
```



## Routine in linguaggio macchina

Seguito figura 4.

```

930 IF INKEY$="R" THEN GOTO 950
940 NEXT I
941 PRINT "PER PROSEGUIRE PREMI
N/L"
942 INPUT A$
950 CLS
960 GOTO 700
1000 CLS
1005 LET K=USR 16530
1010 LET N=1
1020 PRINT "INSERISCI I TENTATIVI"
1030 PRINT "TENT.":N;" "
1035 INPUT A$
1040 PRINT A$
1050 IF N>3 THEN GOTO 220
1055 FOR I=1 TO 4
1060 POKE 16523+I,VAL A$(I)
1070 NEXT I
1080 DIM C$(3,2)
1081 LET C$(1)="01"
1082 LET C$(2)="02"

```

```

1083 LET C$(3)="10"
1090 LET J=INT (RND*3+1)
1100 PRINT "PG.":C$(J,1);" PS."
:C$(J,2)
1110 POKE 16514,VAL C$(J,1)
1120 POKE 16515,VAL C$(J,2)
1130 LET K=USR 16644
1140 IF N=3 THEN GOTO 1160
1145 LET N=N+1
1150 GOTO 1030
1160 LET C=16524
1170 FOR I=25000 TO 25003
1180 POKE C,PEEK I
1185 LET C=C+1
1190 NEXT I
1200 LET N=N+1
1210 GOTO 1030
2000 PRINT "SE VUOI RICOMINCIARE
BATTI R"
2100 INPUT A$
2120 IF A$<>"R" THEN STOP
2130 CLS
2140 RUN

```

Qui il calcolatore, in un certo senso, bara poiché per i primi tre tentativi vi dà responsi casuali di scarso valore (ad esempio un elemento al posto sbagliato) successivamente, in base a quei risultati, il calcolatore sceglie la sua combinazione rendendovi quindi più difficile la strada per giungere alla soluzione. Questa situazione la si attua sfruttando adeguatamente le tre subroutine.

Il programma successivo soddisferà sicuramente coloro che utilizzano lo ZX81 a scopi gestionali o comunque devono trattare un gran numero di dati. Come tutti sanno le ricerche di dati in BASIC sono particolarmente lente, tali da rendere più comodo e veloce consultare elenchi scritti. Il programma di gestione dati che vi presentiamo ha delle caratteristiche notevoli; infatti, permette

non solo la ricerca di interi nominativi, ma anche la ricerca di gruppi di lettere posti in qualsiasi posizione o in posizioni prefissate; inoltre, si possono effettuare ricerche successive sui dati trovati.

I dati devono essere inseriti in una matrice stringa A\$ a due dimensioni (esempio A\$(17,24) è una matrice stringa composta da 17 righe, ognuna delle quali contiene al massimo 24 elementi). Il numero delle righe non deve superare 255, lo stesso vale per il numero degli elementi di ogni riga. Non è necessario inserire i dati in ordine alfabetico o secondo altre sequenze; infatti, il programma non utilizza tecniche di ricerca particolari come ad esempio nella ricerca binaria o nella ricerca hashing, ma applica una ricerca sequenziale, cioè analizza tutta la lista di dati fino a

incontrare l'elemento cercato. Normalmente questo tipo di ricerca non è molto apprezzato a causa dei lunghi tempi di elaborazione; ma questo discorso non vale se la programmazione avviene in linguaggio macchina; in questo caso il tempo perso nella ricerca si compensa con la semplicità e velocità dell'algoritmo usato.

Il dato, del quale vogliamo trovare la posizione e le ulteriori informazioni ad esso connesse, deve essere inserito nella stringa W\$; il primo carattere di questa stringa deve esprimere la posizione del nostro dato all'interno di una riga della matrice A\$. Se la posizione non è nota, il primo elemento di W\$ deve essere posto a zero.

Per illustrare meglio quanto detto possiamo fare il seguente esempio: supponiamo di utilizzare il programma come un'agenda telefonica; in una riga della matrice stringa A\$ memorizzeremo il cognome di un nostro amico, poi l'indirizzo e il numero di telefono; per sapere il recapito di questo amico è necessario conoscere il numero della riga in cui sono memorizzati i suoi dati. Per ottenere questo risultato, dovremo inserire nella stringa W\$ il suo cognome preceduto da Chr\$ 1 poiché il

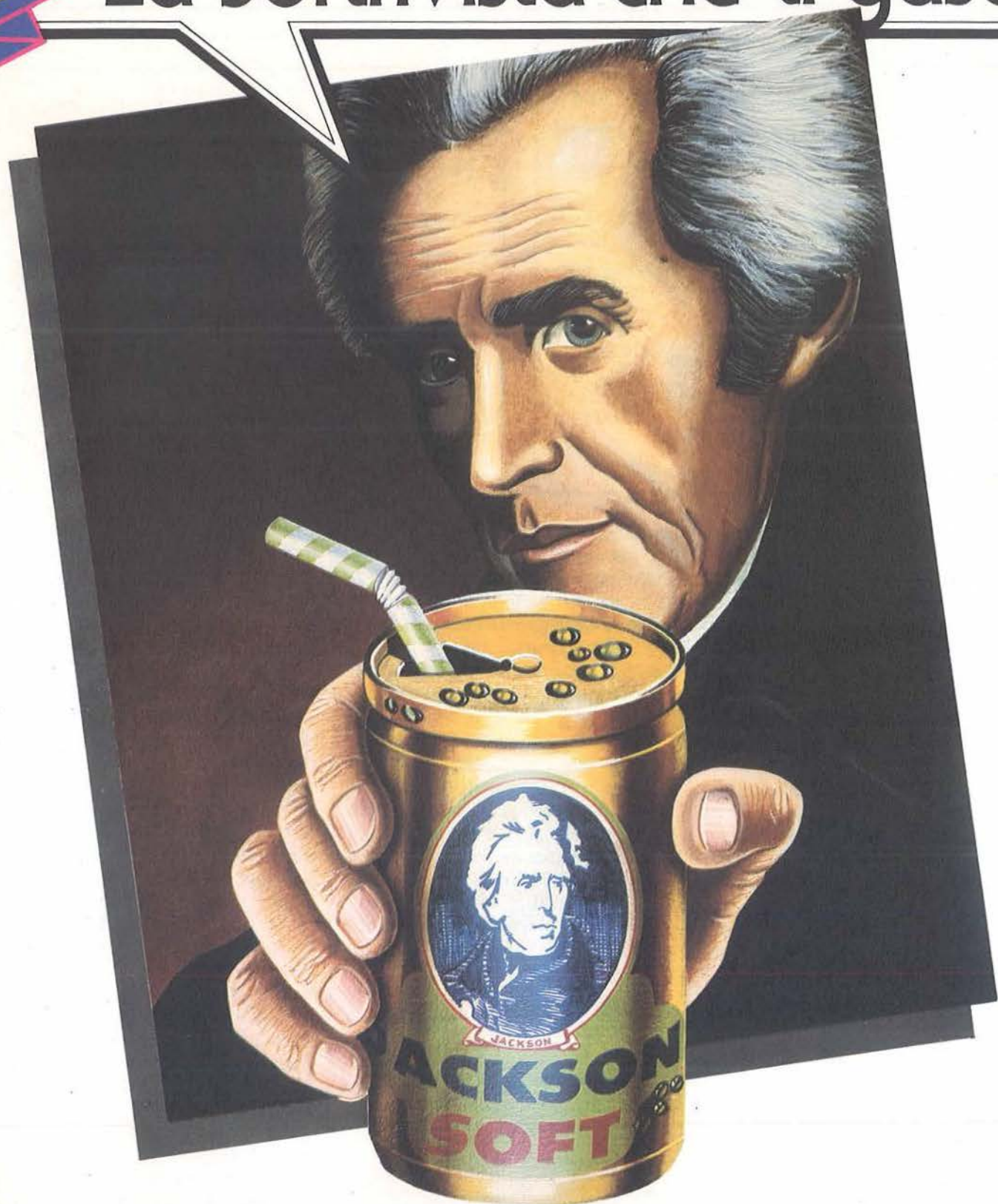
Figura 4. Schema d'utilizzo delle locazioni contrassegnate dal trattino.

16514	Numero degli elementi presenti al posto giusto, valutati dal giocatore.
16515	Numero degli elementi presenti, ma al posto sbagliato valutati dal giocatore.
16516-7-8-9,	
16520-1-2-3	Locazioni nelle quali viene valutato un codice.
16524-5-6-7	In queste locazioni viene memorizzato il codice del computer quando spetta al giocatore decodificarlo, mentre viene memorizzato il tentativo del computer quando esso deve decodificare il codice del giocatore.
16528	Numero degli elementi presenti al posto giusto, valutati dal computer.
16529	Numero degli elementi presenti, ma al posto sbagliato valutati dal computer.
16760-1	Locazioni nelle quali viene memorizzata la posizione del puntatore che indica la fine di tutte le possibili soluzioni.



**FINALMENTE!**

**La Softrivista che ti gasa!**



**QUALCOSA DI SUPER, DI INEDITO,  
DI IRRESISTIBILE**



# IL VERO GIOCO COMINCIA ADESSO

## È IN EDICOLA JACKSON SOFT SERIE ORO

La softtrivista con i giochi esclusivi per Commodore 64 e Spectrum 48K importati dall'Inghilterra, mai presentati in Italia. Una sfida Jackson al già visto, al già fatto, al... già registrato.

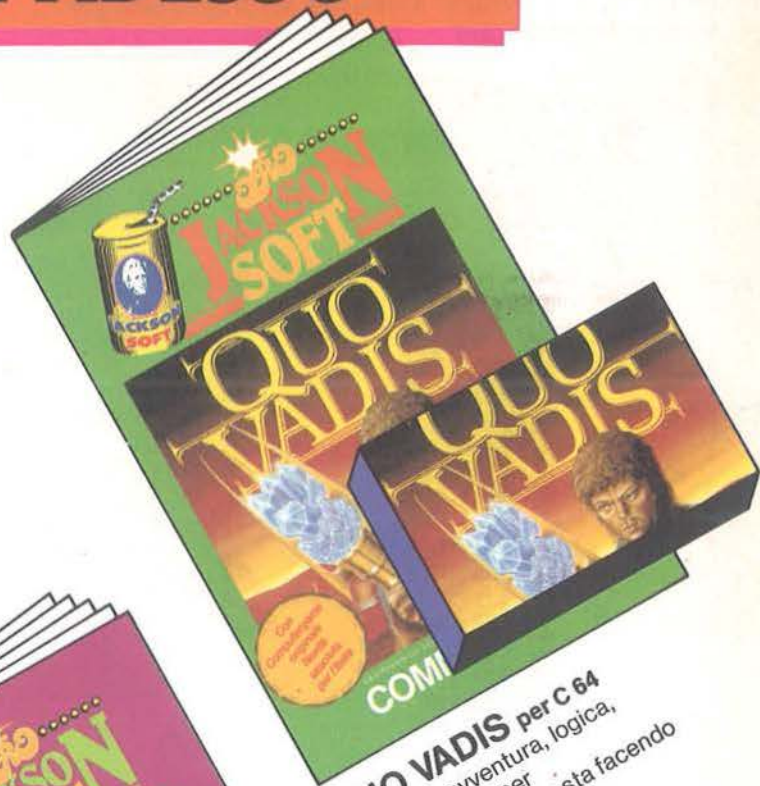


Ogni mese in edicola

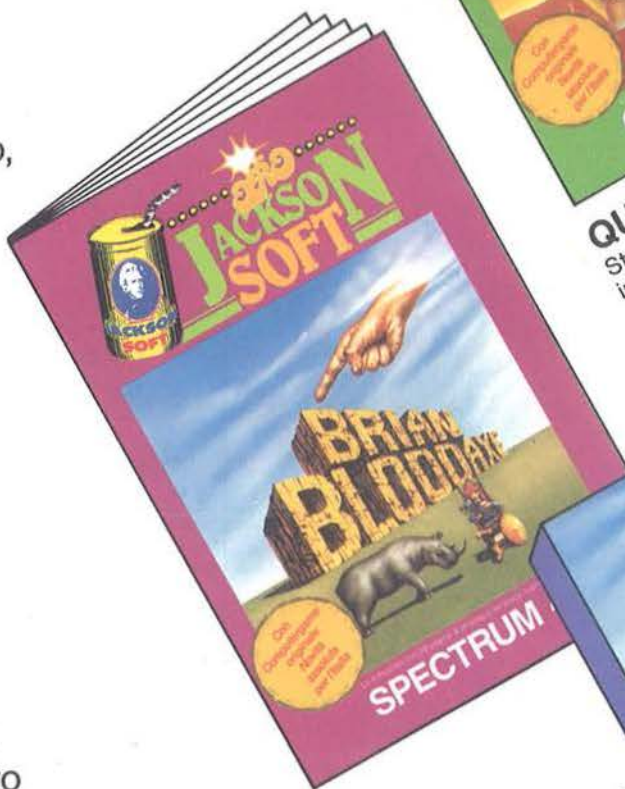
- la softtrivista con:
  - 6 pagine di commento al supergame presentato;
  - 4 pagine di rubriche;
  - 22 pagine di listati scelti tra il meglio di quanto pubblicato in fatto di grafica, giochi, utility.
- una cassetta originale con il SUPERGAME del mese

**Tutto a sole 10.000 lire**

Corri in edicola, il vero gioco comincia solo adesso e se sei davvero bravo partecipa alla "sfida al campione", utilizzando il tagliando che troverai sull'ultima pagina di copertina di ogni numero.



**QUO VADIS per C 64**  
Strategia, avventura, logica, inganno nel super computergame che sta facendo impazzire l'Inghilterra. Nessuno è ancora riuscito a raggiungere la fine del labirinto. Prova tu!



**BRIAN BLOODAXE per Spectrum 48K**  
Un plat forme game che ti condurrà in pieno 21° secolo, alla conquista dei favolosi gioielli della corona inglese. Forza, astuzia, magia e... la colonna sonora di Monty Python.



**GRUPPO EDITORIALE JACKSON**  
SAN FRANCISCO • LONDRA • MILANO



**Routine  
in linguaggio  
macchina**

Figura 5. Istruzioni Assembler del programma per la gestione dei dati.

16514	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
	—	0
16524	LD A.16	62 16
	LD (16384).A	50 0 64
16529	LD SP.(16522)	237 123 138 64
	LD IY.16384	253 33 0 64
	CALL 3883	205 43 15
	RET	201
16541	LD (16522).SP	237 115 138 64
	LD HL.16831	33 191 65 vedi articolo
	LD (16520).HL	34 136 64
	LD HL.16519	33 135 64
	LD (HL).0	54 0
	CALL 3875	205 35 15
	LD HL.(16400)	42 16 64
	LD A.H	124
	CP 125	254 125
	JR Z -42	40 213
	LD A.(HL)	126
	INC HL	35
	CP 198	254 198
	JR NZ -10	32 245
	PUSH HL	229
	INC HL	35
	INC HL	35
	LD A.(HL)	126
	CP 2	254 2
	JR Z 3	40 3
	POP HL	225
	JR -16	24 239
	INC HL	35
	LD A.(HL)	126
	LD (16515).A	50 131 64
	INC HL	35
	LD A.(HL)	126
	AND A	167
	JR NZ -12	32 243
	INC HL	35
	LD A.(HL)	126
	LD (16516).A	50 132 64
	INC HL	35
	LD A.(HL)	126
	AND A	167
	JR NZ -22	32 233
	LD HL.(16400)	42 16 64
	LD A.H	124
	CP 125	254 125
	JR Z -87	40 168
	LD A.(HL)	126
	INC HL	35
	CP 92	254 92
	JR NZ -10	32 245

LD A.(HL)	126
LD E.A	95
LD A.(16514)	58 130 64
CP E	187
JR NZ -13	32 242
INC HL	35
LD A.(HL)	126
AND A	167
JR NZ -18	32 237
INC HL	35
LD A.(HL)	126
LD (16518).A	50 134 64
ADD A.E	131
DEC A	61
DEC A	61
LD E.A	95
LD A.(16516)	58 132 64
SUB E	147
JR C -121	56 134
NOP	0
LD (16517).A	50 133 64
LD A.(HL)	126
INC HL	35
PUSH HL	229
POP IY	253 225
POP HL	225
LD DE.6	17 6 0
ADD HL.DE	25
AND A	167
JR Z 6	40 6
CALL 16693	205 53 65
JP 16529	195 145 64
LD A.(16517)	58 133 64
PUSH HL	229
PUSH IY	253 229
CALL 16696	205 56 65
POP IY	253 225
POP HL	225
LD A.(16517)	58 133 64
DEC A	61
LD (16517).A	50 133 64
JR NZ -17	32 238
JP 16529	195 145 64
LD A.(16518)	58 134 64
LD C.1	14 1
LD E.A	95
ADD HL.DE	25
LD A.(HL)	126
LD E.A	95
LD A.(IY+0)	253 126 0
CP E	187
JR Z 14	40 14
LD A.(16516)	58 132 64
LD E.A	95
ADD HL.DE	25
INC C	12
LD A.(16515)	58 131 64
INC A	60
CP C	185
JR NZ -20	32 235
RET	201
LD A.(16514)	58 130 64
DEC A	61
NOP	0
LD B.A	71
PUSH HL	229
PUSH IY	253 229
LD A.(HL)	126
LD E.A	95
LD A.(IY+0)	253 126 0
INC IY	253 35
INC HL	35

16693



## Routine in linguaggio macchina

Seguito figura 5.

CP E	187
JR NZ 30	32 30
DJNZ -12	16 243
NOP	0
NOP	0
LD A.(16519)	58 135 64
INC A	60
CP 100	254 100 vedi articolo
JR NZ 7	32 7
LD A.15	62 15
LD (16384).A	50 0 64
JR 11	24 11
LD (16519).A	50 135 64
LD HL.(16520)	42 136 64
INC HL	35
LD (16520).HL	34 136 64
LD (HL).C	113
POP IY	253 225
POP HL	225
JR -68	24 187
16777	0
—	0

16779	LD A.(16519)	58 135 64
	AND A	167
	RET Z	200
	LD B.0	6 0
	LD C.A	79
	LD (16777).BC	237 67 137 65
	LD HL.16832	33 192 65
	LD DE.29000	17 72 113 vedi articolo
	LDIR	237 176
	LD HL.17688	33 24 69
	LD (16744).HL	34 104 65
	CALL 16541	205 157 64
	LD HL.0	33 0 0
	LD (16744).HL	34 104 65
	RET	201
	PUSH BC	197
	LD A.C	121
	LD BC.(16777)	237 75 137 65
	LD HL.29000	33 72 113 vedi articolo
	CPIR	237 177
	POP BC	193
	JR Z -82	40 173
16829	JR -58	24 197

primo carattere del cognome si trova all'inizio di una riga della matrice A\$. Possiamo anche, dato il numero telefonico o l'indirizzo, risalire alla persona inserendo uno dei due elementi nella stringa W\$ preceduto dalla sua posizione all'interno della riga della matrice. Nel caso in cui tale posizione non fosse nota, il primo elemento di W\$ deve essere uguale a Chr\$ 0.

Il numero di riga risultante verrà posto a partire dalla locazione 16832; nel caso vi sia più di una riga contenente dei dati uguali (ad esempio due persone con lo stesso cognome), tutti i numeri di queste righe vengono memorizzati sempre a partire

dalla locazione 16832; il numero massimo di soluzioni deve comunque essere minore di 100. Questo valore può essere modificato cambiando il contenuto della locazione 16751; si può anche modificare la locazione a partire dalla quale vengono memorizzati i numeri delle righe risultanti, basta modificare adeguatamente le locazioni 16547-8 e 16792-3.

Bisogna inoltre inserire la lunghezza della stringa W\$ nella locazione 16514 (Poke 16514, Len W\$). La chiamata alla routine avviene tramite Rand Usr 16541, mentre la chiamata per le ricerche successive avviene tramite Rand Usr 16779.

Per inserire questo programma occorre sempre la routine di caricamento con Let A = 16514 e una Rem di almeno 430 caratteri. I codici da inserire sono quelli della figura 5.

Dalla locazione 16524 a 16540 abbiamo delle istruzioni di controllo in caso di errori e di ritorno al BASIC; da 16541 a 16692 il programma ricerca le stringhe A\$ e W\$ e ne evidenzia le posizioni, inoltre memorizza separatamente il primo carattere di W\$ nella locazione 16518.

La ricerca vera e propria avviene dalla locazione 16693 fino a 16777 mentre la routine di controllo per le ricerche successive si trova a partire da 16779 (per l'utilizzo di alcune locazioni di memoria vedere la figura 6).

Le applicazioni sono innumerevoli: per rendervi conto di ciò provate il programma del listato 5. In esso sono inseriti due interessanti utilizzi: il primo è il vocabolario. Volete ad esempio sapere come si dice in inglese cane basta inserire come posizione della parola 1 o 0 e poi introdurre la parola cane. Sullo schermo apparirà Cane = Dog; si può fare anche il contrario. Il programma può anche essere utilizzato per vedere quali

Figura 6 - Utilizzo delle locazioni di memoria contrassegnate dal trattino nel programma per la gestione dati.

16514	Lunghezza stringa W\$.
16515	Numero di elementi della matrice di stringhe A\$.
16516	Lunghezza di ogni stringa della matrice A\$.
16517	Differenza tra la lunghezza delle stringhe di A\$ e quella di W\$
16518	Primo carattere di W\$.
16519	Numero di soluzioni trovate.
16520	Locazione di partenza per memorizzare le soluzioni
16521	
16522	Locazione nella quale viene memorizzato lo Stack Pointer.
16523	
16777	Numero di soluzioni trovate per le ricerche successive.
16778	



## Routine in linguaggio macchina

parole memorizzate contengono determinate lettere o sillabe, per fare cioè delle analisi morfologiche (vedi figura 7b). Il secondo suggerimento che il programma fornisce è per un impiego scientifico; si possono ad esempio memorizzare degli animali e le loro caratteristiche poi vedere quali di essi presentano la particolarità di essere mammiferi e tra i mammiferi vedere quali sono i felini attraverso un'ulteriore analisi sugli animali precedentemente trovati. Un interessante utilizzo di questo tipo consiste nell'inserire le malattie e i loro sintomi, poi, in base a quest'ultimi, risalire alla malattia o malattie che li presentano. In campo informatico si possono realizzare degli assemblatori o dei disassemblatori che associno a una determinata parola un codice numerico e viceversa.

Se il programma BASIC che avete

intenzione di realizzare è piuttosto lungo, ricordate che la routine in linguaggio macchina utilizza per le ricerche successive un certo numero di byte a partire dalla locazione 29000; quindi nel caso il vostro programma occupi più di 13 Kbyte, conviene spostare il valore di quella locazione, modificando i valori in 16795-6 e in 16822-3 (ricordiamo che nel primo byte, al posto di 72, va posto un numero che si ottiene da:  $L-256 \star INT(L/256)$  dove L è uguale al valore della nuova locazione. Nel secondo byte, al posto di 113, va posto un numero pari a  $INT(L/256)$ . Infine, nel caso vi siano molti dati da analizzare, essi possono venir memorizzati su varie matrici stringa bidimensionali (esempio B\$(100,45); per fare in modo che la routine analizzi la stringa B\$ e non A\$ basta cambiare il codice della stringa stessa memoriz-

zato nella locazione 16570 (ad A\$ corrisponde 198, a B\$ 199, a C\$ 200...). L'ultimo programma è un'utile routine per i giochi di movimento; essa controlla i tasti schiacciati dal giocatore e sposta in otto direzioni il suo contrassegno, inoltre definisce il campo da gioco con le dimensioni e il carattere voluto e controlla su quale carattere si sta spostando il contrassegno del giocatore.

Le comunicazioni tra programma BASIC e programma in linguaggio macchina avvengono tramite gli elementi di una stringa A\$. In questa stringa di otto elementi si inseriscono inizialmente i parametri che definiscono il campo da gioco e la posizione del carattere mosso dal giocatore; gli elementi di questa stringa segnalano la posizione del contrassegno mosso dal giocatore, il carattere su cui tale contrassegno si sta

Listato 5. Esempio d'utilizzo della routine per la gestione dati presentata nella figura 5.

```
1 REM
2 Y(M AND GOSUB
3 ?RND5 INKEY$6RND5,RND0 LN 7?E
4 RND? RETURN ?CSTR$ FAST 77/ LOA
5 D 784 NEXT 784 DIM E(RND? RETURN
6 ?C84 PAUSE 7M,RND,XX?U,RND$S, M
7 RND? 180 LN PINKEY$?RNDU,RND
8 FAST CLEAR FAST LN SINKEY$ CLEAR
9 LPRINT LPRINT U,RNDX,RND4 INPU
10 T ?RNDU,RND: ?C:U,RND?;EU,RNDW
11 4 FOR TAN U,RNDX ? FAST CLEAR F
12 AST 77842( NEXT U,RNDW RETURN
13 74Y7M RND/"M,RNDE,RND76RND? CL
14 EAR LPRINT LPRINT /U, U,RND8COS
15 ? GOSUB ?INKEY$5"INKEY$)?? G
16 OSUB 25/76?INKEY$LN RND5 6?INK
17 Y$TAN VAL ? GOSUB ?INKEY$5?? G
18 OSUB 2AT C$/VAL .....
19 .....
20 .....
21 10 DIM A$(14,30)
22 LET A$(1)="CASA HOME"
23 LET A$(2)="CANE DOG"
24 LET A$(3)="SORELLA SISTER"
25 LET A$(4)="STANZA ROOM"
26 LET A$(5)="FIUME RIVER"
27 LET A$(6)="IERI YESTERDAY"
28 LET A$(7)="BIANCO WHITE"
29 LET A$(8)="ORANGO MAMMIFERO
30 PRIMATE"
31 100 LET A$(9)="LINCE MAMMIFERO
32 FELINO"
33 110 LET A$(10)="TIGRE MAMMIFERO
```

```
FELINO"
120 LET A$(11)="TASSO MAMMIFERO
130 MUSTELIDE"
140 LET A$(12)="TOPO MAMMIFERO
150 RODITORE"
160 LET A$(13)="PAVONE UCCELLI
170 GALLINACEI"
180 LET A$(14)="RANA ANFIBI ANU
190 RI"
200 PRINT "INSERISCI LA POSIZION
210 E"
220 PRINT "( 0 SE NON E' NOTA)"
230 INPUT A
240 PRINT "INSERISCI I DATI DA
250 CERCARE"
260 INPUT U$
270 LET W$=CHR$ A+U$
280 POKE 16514,LEN W$
290 RAND USR 16541
300 PRINT
310 FOR I=16832 TO PEEK 16519+1
320 6831
330 PRINT A$(PEEK I)
340 NEXT I
350 PRINT
360 PRINT "VUOI FARE UNA ULTERI
370 ORE ANALISI SUI DATI TROVATI?"
380 INPUT U$
390 IF U$="N" OR U$="NO" THEN 5
400 TOP
410 PRINT "INSERIRE POSIZIONE"
420 INPUT A
430 PRINT "INSERIRE ULTERIORI D
440 ATI"
450 INPUT U$
460 LET W$=CHR$ A+U$
470 POKE 16514,LEN W$
480 RAND USR 16779
490 GOTO 260
```



# Novità Jackson.

G. Loveday - C. Miere

## MISURE ELETTRONICHE E DIAGNOSI DEI GUASTI

Un libro che completa l'istruzione del tecnico elettronico nel campo della rilevazione e delle eliminazione dei guasti dei circuiti elettronici.

**Cod. 618P Pag. 368 Lire 34.500**

Roberto Doretti

**DATA BASE**  
concetti e disegno

Il passato e il presente di un software applicativo fondamentale nell'EDP, per l'utente, il programmatore e il responsabile di archivi elettronici.

**Cod. 526P Pag.186 Lire 22.500**

B.W. Kernighan, D.M. Ritchie

## LINGUAGGIO C

Il testo "ufficiale" sul linguaggio C, scritto da chi l'ha progettato e implementato.

**Cod. 541P pag. 216 Lire 21.000**

Matteuzzi, Pelizzardi

## AMBIENTE UNIX

Un libro che unisce le caratteristiche di un trattato teorico e di un manuale di riferimento, con una completa trattazione del linguaggio C.

**Cod. 543P Pag. 198 Lire 19.000**

R. Farabone - R. Viano

## LOGICA E DIAGRAMMI A BLOCCHI

Il primo libro che affronta in modo sistematico ed esauriente i diagrammi a blocchi, passaggio obbligato per chiunque debba programmare un elaboratore.

**Cod. 539A Pag. 392 Lire 37.000**

ritagliare (o fotocopiare) e spedire in busta chiusa a:  
**GRUPPO EDITORIALE JACKSON** - Divisione Libri - Via Rosellini, 12 - 20124 Milano

## CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

**VOGLIATE SPEDIRMI**

n° copie	codice	Titolo	Prezzo unitario	Prezzo totale
			Totale	

☐ **Pagherò contrassegno al postino il prezzo indicato più L. 3.000 per contributo fisso spese di spedizione.**

Condizioni di pagamento con esecuzione del contributo spese di spedizione:

☐ Allego assegno della Banca☐ Allego fotocopia del versamento sul c/c n. 11666203 a voi intestato

N° \_\_\_\_\_ ☐ Allego fotocopia di versamento su vaglia postale e voi intestato

Nome e Cognome

Via

Citta

Prov.

Dat

Firma

1999

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Spazio riservato alle Aziende Si richiede l'emissione di fattura

ORDINE  
MINIMO  
L. 50.000

[illegible]

Tullio Trincardi

## LA CONTABILITÀ COL PERSONAL COMPUTER

Diventare protagonisti diretti nell'utilizzo del computer per le proprie esigenze. È l'obiettivo di un test che affronta il problema dai termini generali fino alle specifiche routine di utilità per la costruzione di programmi gestionali complessi e all'esame di alcuni dei pacchetti più utili alle aziende.

**Cod. 570P Pag. 280 Lire 27.000**



**GRUPPO EDITORIALE JACKSON**

## La biblioteca che fa testo





## Routine in linguaggio macchina

Figura 7a - Esempio di funzionamento del programma per la gestione dati: qui si è voluto vedere, tra una serie d'animali, quali fossero mammiferi e, tra questi ultimi, quali fossero felini.

```
INSERISCI LA POSIZIONE  
1 0 SE NON E' NOTA) 2  
INSERISCI I DATI DA CERCARE  
DATO=A
```

```
CASA HOME  
CAVE DOG  
TASSO MAMMIFERO MUSTELIDE  
PAVONE UCCELLI GALLINACEI  
RANA ANFIBIO ANURI
```

```
VUOI FARE UNA ULTERIORE ANALISI  
SUI DATI TROVATI? SI  
INSERIRE POSIZIONE 1  
INSERIRE ULTERIORI DATI  
DATO ULTERIORE=C
```

```
CASA HOME  
CAVE DOG
```

```
VUOI FARE UNA ULTERIORE ANALISI  
SUI DATI TROVATI?
```

Figura 7b - Fra tutte le parole memorizzate, si sono cercate quelle con la A come seconda lettera e poi quelle inizianti con la C.

```
INSERISCI LA POSIZIONE  
1 0 SE NON E' NOTA) 0  
INSERISCI I DATI DA CERCARE  
DATO=MAMMIFERO
```

```
ORANGO MAMMIFERO PRIMATE  
LINCE MAMMIFERO FELINO  
TIGRE MAMMIFERO FELINO  
TASSO MAMMIFERO MUSTELIDE  
TOPO MAMMIFERO RODITORE
```

```
VUOI FARE UNA ULTERIORE ANALISI  
SUI DATI TROVATI? SI  
INSERIRE POSIZIONE 0  
INSERIRE ULTERIORI DATI  
DATO ULTERIORE=FELINO
```

```
LINCE MAMMIFERO FELINO  
TIGRE MAMMIFERO FELINO
```

```
VUOI FARE UNA ULTERIORE ANALISI  
SUI DATI TROVATI?
```

LD (16592).HL	34 208 64
LD BC.4	140
LD DE.16514	17 130 64
LDIR	237 176
LD A.(HL)	126
LD (16519).A	50 135 64
INC HL	35
LD A.(HL)	126
LD (16835).A	50 195 65
INC HL	35
LD E.(HL)	94
INC HL	35
LD B.(HL)	70
LD D.B	80
LD (16588).DE	237 83 204 64
LD D.O	220
LD HL.(16396)	42 12 64
INC HL	35
ADD HL.DE	25
LD DE.33	17 33 0
ADD HL.DE	25
DJNZ -2	16 253
LD (16590).HL	34 206 64
CALL 16518	205 134 64
RET	201
LD HL.(16592)	42 208 64
LD DE.5	17 5 0
ADD HL.DE	25
LD (HL).0	54 0
INC HL	35
LD (HL).0	54 0
CALL 699	205 187 2
LD A.H	124
ADD A.2	198 2
JR C 8	56 8
LD B.H	68
LD C.L	77
CALL 11981	205 189 7
LD C.(HL)	78
JR C 2	56 2
LD C.0	14 0
LD A.C	121
CP 37	254 37 tasto "9"
JR NZ 12	32 12

Figura 8 - Istruzioni in linguaggio macchina di una routine da usare nei giochi di movimento.

16588	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
—	—	0
16594	LD A. 19	62 19
	LD (16384).A	50 0 64
	RET	201
16600	LD HL.(16400)	42 16 64
	LD A.H	124
	CP 125	254 125
	JR Z -13	40 242
	LD A.(HL)	126
	INC HL	35
	CP 198	254 198
	JR NZ -10	32 245
	LD A.(HL)	126
	CP 11	254 11
	JR NZ -10	32 245
	INC HL	35
	INC HL	35
	LD A.(HL)	126
	CP 1	254 1
	JR Z 4	40 4
	DEC HL	43
	DEC HL	43
	JR -21	24 234
	INC HL	35
	INC HL	35
	INC HL	35





## Routine in linguaggio macchina

Seguito figura 8.

16729	LD DE.5	17 5 0	DEC L	45
	LD HL.(16592)	42 208 64	CP 58	254 58 tasto "U"
16741	ADD HL.DE	25	JR NZ 2	32 2
	LD (HL).1	54 1	INC H	36
16741	JP 16831	195 191 65	INC L	44
	CP 28	254 28 tasto "0"	PUSH HL	229
16741	JR NZ 5	32 5	LD E.L	93
	LD DE.6	17 6 0	LD B.H	68
16741	JR -17	24 238	LD D.0	22 0
	LD HL.(16590)	42 204 64	LD HL.(16396)	42 12 64
16741	CP 36	254 36 tasto "8"	INC HL	35
	JR NZ 2	32 2	ADD HL.DE	25
16741	NOP	0	LD DE.33	17 3300
	INC L	44	ADD HL.DE	25
16741	CP 33	254 33 tasto "5"	DJNZ -2	16 253
	JR NZ 2	32 2	LD A.(HL)	126
16741	NOP	0	LD E.A	95
	DEC L	45	LD A.(16519)	58 135 64
16741	CP 34	254 34 tasto "6"	CP E	187
	JR NZ 2	32 2	LD A.E	123
16741	NOP	0	JR NZ 3	32 3
	INC H	36	POP HL	225
16741	CP 35	254 35 tasto "7"	JR 14	24 14
	JR NZ 2	32 2	PUSH HL	229
16741	NOP	0	LD HL.(16590)	42 206 64
	DEC H	37	LD (HL).0	54 0
16741	CP 46	254 46 tasto "I"	POP HL	225
	JR NZ 2	32 2	LD (16590).HL	34 206 64
16741	DEC H	37	POP HL	225
	INC L	44	LD (16588).HL	34 204 64
16741	CP 557	254 57 tasto "T"	LD HL.(16590)	42 206 64
	JR NZ 2	32 2	LD (HL).0	54 0
16741	DEC H	37	LD HL.(16592)	42 208 64
	DECLL	45	LD DE.16588	17 204 64
16741	CP 62	254 62 tasto "Y"	EX HL.DE	235
	JR NZ 2	32 2	LD BC.4	14 0
16741	INC H	36	LDIR	237 176
			LD C.A	79
			RET	201

spostando e infine se sono stati premuti i tasti 9 e 0 che possono essere sfruttati per sparare o per operazioni particolari. Così facendo, si evita di usare la funzione Inkey\$ e i controlli ad essa connessi, si elimina la stampa del carattere del giocatore e i controlli sulla sua posizione; tutto ciò rende il gioco più veloce.

Per inserire questo programma occorre una Rem di almeno 340 caratteri e la solita routine di caricamento con Let A = 16518; a questo punto dovrete, prima inserire i codici del primo programma presentato sul numero (ci riferiamo al programma che disegna una cornice con un carattere a scelta); dopo di che, bisogna introdurre i codici della figura 8.

La cornice disegnata dal primo programma serve per limitare il campo di gioco e il contrassegno del giocatore non potrà oltrepassarla; se volete inserire delle strutture (esempio bordi interni di un labirinto) all'interno del campo da gioco tali che il contrassegno non possa oltrepassarle, dovrete costruirle con lo stesso carattere del bordo esterno. La seconda parte del programma serve per rintracciare la stringa A\$, valutare gli elementi che la costituiscono, analizzare la situazione della tastiera tramite delle chiamate a due subroutine della ROM (la prima inizia dalla locazione 699, mentre la seconda da 1981), eseguire gli spostamenti relativi ai tasti premuti.

- Tasto "5" il contrassegno si sposta a sinistra.
- Tasto "6" il contrassegno si sposta verso il basso.
- Tasto "7" il contrassegno si sposta verso l'alto.
- Tasto "8" il contrassegno si sposta verso destra.
- Tasto "I" il contrassegno si sposta verso nord-est.
- Tasto "T" il contrassegno si sposta verso nord-ovest.
- Tasto "Y" il contrassegno si sposta verso sud-ovest.
- Tasto "U" il contrassegno si sposta verso sud-est.

La posizione X del carattere mosso dal giocatore si trova nel registro L, mentre la posizione Y si trova nel



## Routine in linguaggio macchina

Listato 6. Esempio d'uso del programma per i giochi in movimento.

```
1 REM : A = 40 : RND?? : ( C
LEAR U = RND?? : FAST EEXP RND? : U = R
ND?? : ( UNPLOT F) 5 U = RND?? : ( UNPL
OT U = RND?? : F? : ( UNPLOT ) TO COPY U
= RND?? : ( UNPLOT TAN "E THEN ???
Y = M RNDTAN E (RND? RETURN ?C PAUS
E 7F? REM 7776SOR RND? : ) RND GO
SUB M? INKEY$?? : GOSUB ?ATN RN
D = EEXP RND?? : ( CLEAR 6EXP RNDLN
= RNDTAN ESOR RND? : ) 10 70 LN ?
LEN "S??LN "?? : ? RETURN 94E)
= ESOR RND? : ? INKEY$ RETURN 04E)
/ INPUT EATN RND RETURN 84 : G
RETURN 54 : H RETURN 64 : 8 RETUR
N 74 : 9 RETURN 14 : 9G RETURN T4 : 9
H RETURN Y4 : 8H RETURN U4 : 8G FAST
```

```
?? = EEXP RND?? : ( CLEAR 74 : LPRI
NT / : FAST EEXP RND? : LPRINT 6EX
P RND LPRINT 6ATN RND EEXP RND? + E
SOR RND) ATN RND FOR " : GOSUB ?
TAN .....
10 DIM A$(8)
20 LET A$(1) = CHR$ 2
30 LET A$(2) = CHR$ 3
40 LET A$(3) = CHR$ 20
50 LET A$(4) = CHR$ 15
60 LET A$(5) = CHR$ 8
70 LET A$(6) = CHR$ 21
80 LET A$(7) = CHR$ 10
90 LET A$(8) = CHR$ 0
100 LET K = USR 16600
110 LET K = USR 16682
115 PRINT AT 1,1 : A$
120 GOTO 110
```

registro H; quindi per spostarsi di una riga si useranno le istruzioni Dec H e Inc H (37 e 36), mentre per spostarsi di una colonna, si useranno le istruzioni Dec L e Inc L (44 e 45). Queste indicazioni possono essere utili nel caso vogliate modificare gli spostamenti e la loro entità; ad esempio, se volete fare in modo che gli spostamenti collegati ai tasti 5, 6, 7, 8 non siano di una casella ma di due, avete a disposizione delle locazioni caratterizzate dall'istruzione Nop (vedi figura 8) nelle quali inseri-

re un ulteriore spostamento utilizzando le quattro istruzioni precedentemente illustrate. Nel caso desideriate fare in modo che il contrassegno si sposti in una direzione indipendentemente dai tasti premuti, bisogna eliminare le istruzioni CP numero tasto e JR NZ 2 relative a quella direzione.

Ad esempio, se vogliamo fare in modo che il contrassegno si sposti sempre di una casella verso destra, dovremo inserire quattro zeri, con delle Poke, nelle locazioni 16741-2-

3-4.

La sintassi di funzionamento richiede che la stringa A\$ sia inizialmente dimensionata (Dim A\$ (8)) con 8 caratteri; i valori da inserire nella stringa sono illustrati nella figura 9. Per disegnare il bordo e inizializzare la routine occorre eseguire la seguente chiamata: Let K = Usr 16600.

Per giocare bisogna inserire Let K = Usr 16682

Durante il gioco la variabile K assume il valore del carattere su cui il contrassegno si sta spostando. Per quanto riguarda le preziose indicazioni fornite dalla stringa A\$, durante il gioco osservate attentamente la figura 9.

Vi è una limitazione per le dimensioni del campo da gioco, e cioè, il bordo superiore non deve occupare la prima riga in alto che potrà essere destinata all'indicazione del nome del programma, o per segnare il punteggio; per il resto valgono le indicazioni dell'articolo precedente. Il programma del listato 6 vi chiarirà meglio le idee. In questo programma lo spigolo in alto a sinistra del bordo ha le coordinate 2,3; la lunghezza dei lati è pari a 20 e 15; il carattere che costituisce il bordo è Chr\$ 8; il contrassegno mosso dal giocatore è rappresentato dal carattere Chr\$ 21 ed è posto nel punto di coordinate 10,8.

Figura 9 - Schema d'utilizzo delle locazioni contrassegnate dal trattino del programma di figura 8.

16588	Coordinata X della posizione del giocatore.
16589	Coordinata Y della posizione del giocatore.
16590-1	Posizione del giocatore nella memoria di schermo.
16592-3	Posizione della stringa A\$.

### Schema per la definizione iniziale della stringa A\$

A\$(1) = Chr\$	Coordinata X dello spigolo in alto a sinistra del contorno del campo di gioco.
A\$(2) = Chr\$	Come prima, ma per la Y.
A\$(3) = Chr\$	Lunghezza lato X.
A\$(4) = Chr\$	Lunghezza lato Y.
A\$(5) = Chr\$	Numero del carattere per il contorno.
A\$(6) = Chr\$	Coordinata X della posizione del giocatore.
A\$(7) = Chr\$	Coordinata Y della posizione del giocatore.
A\$(8) = Chr\$	Codice del carattere mosso dal giocatore.

### Durante il gioco gli elementi della stringa A\$ assumono la seguente funzione

Code A\$(1)	Posizione X del giocatore.
Code A\$(2)	Posizione Y del giocatore.
Code A\$(3)	+ 256 x Code A\$(4) = posizione del giocatore nella memoria del calcolatore.
Code A\$(6)	Vale 1 se viene premuto il tasto "9", altrimenti assume il valore 0.
Code A\$(7)	Come prima, ma per il tasto "0".



# Il tuo settimanale



Il primo settimanale di software su carta per il tuo personal computer. Un appuntamento al quale non puoi mancare ogni venerdì in edicola. Nato in edizione unica, per i più diffusi home e personal computer, dal 1 Aprile, allo stesso prezzo, saranno in edicola le versioni dedicate ai prodotti Sinclair (ZX81, ZX Spectrum e QL) e ai prodotti Commodore (VIC20, C16 e C64).

In più un'edizione esclusiva per gli utenti dei personal Apple, gli home computer Texas e i nuovissimi sistemi MSX. Una grossa novità: la possibilità di abbonarsi dal 1 Aprile 1985 al 31 Dicembre 1985 per ricevere 38 numeri del settimanale comodamente a casa con un notevole risparmio. Chi si abbona riceverà ogni 15 giorni 2 numeri di PAPERSoft

**in anticipo rispetto all'uscita in edicola. Non perdere questa occasione!**

**Compila subito il coupon qui riportato e spedisilo a:**

**J.soft  
V.le Restelli, 5  
20124 MILANO**



EDITRICE  **J.soft**

Tagliando abbonamento a PaperSoft da inviare in busta chiusa a:  
J.soft - V.le Restelli, 5 - 20124 MILANO

- ☐ Abbonamento a 38 numeri di PaperSoft al prezzo speciale di L. 30.000 anziché L. 38.000  
☐ edizione Sinclair (PS01)      ☐ edizione Commodore (PC01)      ☐ edizione Apple/TI99/MSX (PV01)  
☐ contanti allegati      ☐ assegno allegato n. \_\_\_\_\_  
☐ ho versato l'importo sul c.c.p. n. 19445204 intestato a J.soft - MILANO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



## Routine in linguaggio macchina

Dump 1. *Dump di controllo della routine presentata nella figura 1.*

[illegible]

Dump 2. *Dump di controllo per inserire e verificare i codici del listato Assembly della figura 2.*

[illegible]



## Routine in linguaggio macchina

*Seguito Dump 2.*

166579	166580	166581	166582	166583	166584	166585	166586	166587	166588	166589	166590	166591	166592	166593	166594	166595	166596	166597	166598	166599	166600	166601	166602	166603	166604	166605	166606	166607	166608	166609	166610	166611	166612	166613	166614	166615	166616	166617	166618	166619	166620	166621	166622	166623	166624	166625	166626	166627	166628	166629	166630	166631	166632	166633	166634	166635	166636	166637	166638	166639	166640	166641	166642	166643	166644	166645	166646	166647	166648	166649	166650	166651	166652	166653	166654	166655	166656	166657	166658	166659	166660	166661	166662	166663	166664	166665	166666	166667	166668	166669	166670	166671	166672	166673	166674	166675	166676	166677	166678	166679	166680	166681	166682	166683	166684	166685	166686	166687	166688	166689	166690	166691	166692	166693	166694	166695	166696	166697	166698	166699	166700	166701	166702	166703	166704	166705	166706	166707	166708	166709	166710	166711	166712	166713	166714	166715	166716	166717	166718	166719	166720	166721	166722	166723	166724	166725	166726	166727	166728	166729	166730	166731	166732	166733	166734	166735	166736	166737	166738	166739	166740	166741	166742	166743	166744	166745	166746	166747	166748	166749	166750	166751	166752	166753	166754	166755	166756	166757	166758	166759	166760	166761	166762	166763	166764	166765	166766	166767	166768	166769	166770	166771	166772	166773	166774	166775	166776	166777	166778	166779	166780	166781	166782	166783	166784	166785	166786	166787	166788	166789	166790	166791	166792	166793	166794	166795	166796	166797	166798	166799	166800	166801	166802	166803	166804	166805	166806	166807	166808	166809	166810	166811	166812	166813	166814	166815	166816	166817	166818	166819	166820	166821	166822	166823	166824	166825	166826	166827	166828	166829	166830	166831	166832	166833	166834	166835	166836	166837	166838	166839	166840	166841	166842	166843	166844	166845	166846	166847	166848	166849	166850	166851	166852	166853	166854	166855	166856	166857	166858	166859	166860	166861	166862	166863	166864	166865	166866	166867	166868	166869	166870	166871	166872	166873	166874	166875	166876	166877	166878	166879	166880	166881	166882	166883	166884	166885	166886	166887	166888	166889	166890	166891	166892	166893	166894	166895	166896	166897	166898	166899	166900	166901	166902	166903	166904	166905	166906	166907	166908	166909	166910	166911	166912	166913	166914	166915	166916	166917	166918	166919	166920	166921	166922	166923	166924	166925	166926	166927	166928	166929	166930	166931	166932	166933	166934	166935	166936	166937	166938	166939	166940	166941	166942	166943	166944	166945	166946	166947	166948	166949	16
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----

Dump 3. *Dump della routine della figura 5.*

[illegible]



# Novità Jackson

John Scriven, Patrick Hall

## COMMODORE 64 A SCUOLA

Imparare è bello se lo si fa divertendosi; è il messaggio di questo libro scolastico ma divertente, sul Commodore 64.

**Cod. 574D Pag. 182 Lire 18.000**

Umberto Barzaghi

## STATISTICA A UNA DIMENSIONE CON IL C64

Il primo manuale didattico espressamente studiato per l'apprendimento dei principi fondamentali della statistica tramite calcolatore.

**Cod. 570A Pag. 172 Lire 17.000**

*Rita Bonelli*

## COMMODORE 16 PER TE BASIC 3.5

**Il primo libro-cassetta sul Commodore 16 per imparare il BASIC sul video.  
Con cassetta.**

Cod. 413B Pag. 294 Lire 35.000

Czes Kosniowski

## MATEMATICA E COMMODORE 64

Un libro per chi vuol saperne di più sulle applicazioni matematiche del C64, per studiare ma anche per divertirsi.  
Con cassetta.

**Cod. 570D Pag. 158 Lire 24.000**



**GRUPPO EDITORIALE JACKSON**

## La biblioteca che fa testo

Totomac

## IL SISTEMA TOTOMAC la nuova frontiera del totocalcio per C64

Uomo del nostro tempo, Totomac si affida all'ausilio del computer per individuare le probabilità meno utilizzate dalla massa dei giocatori, e, avendo ben presente i principi della selezione naturale, cerca di batterli con tecniche intelligenti. Con cassetta.

**Cod. 576D Pag. 128 Lire 24.000**

Michael Browne

## UNITÀ A DISCHI per Personal Computer

Il libro, destinato a lettori con una buona conoscenza di base dell'uso di un calcolatore e del linguaggio BASIC, descrive il funzionamento dell'unità a dischi di un personal computer e il significato dei comandi relativi, con particolare attenzione per le diverse tecniche di gestione dei file su disco.

**Cod. 300P Pag. 158 Lire 15.000**

ritagliare (o fotocopiare) e spedire in busta chiusa a:  
**GRUPPO EDITORIALE JACKSON** - Divisione Libri - Via Rosellini, 12 - 20124 Milano

## CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

**VOGLIATE SPEDIRMI**

n° copie	codice	Titolo	Prezzo unitario	Prezzo totale
			Totale	

Totale

☐ **Pagherò contrassegno al postino il prezzo indicato più L. 3.000 per contributo fisso spese di spedizione.**

Condizioni di pagamento con esecuzione del contributo spese di spedizione:

☐ Allego assegno della Banca☐ Allego fotocopia del versamento sul c/c n. 11666203 a voi intestato

Nº

☐ Allego fotocopia di versamento su vaglia postale e voi intestato

Nome e Cognome

Via

---

\_\_\_\_\_

Cap

Spazio riservato alle Aziende Si richiede l'emissione di fattura

Partita I.V.A.

ORDINE  
MINIMO  
L. 50.000



*Seguito Dump 3.*

166666	166674	166713	166752
166667	166675	166714	166753
166668	166676	166715	166754
166669	166677	166716	166755
166670	166678	166717	166756
166671	166679	166718	166757
166672	166680	166719	166758
166673	166681	166720	166759
166674	166682	166721	166760
166675	166683	166722	166761
166676	166684	166723	166762
166677	166685	166724	166763
166678	166686	166725	166764
166679	166687	166726	166765
166680	166688	166727	166766
166681	166689	166728	166767
166682	166690	166729	166768
166683	166691	166730	166769
166684	166692	166731	166770
166685	166693	166732	166771
166686	166694	166733	166772
166687	166695	166734	166773
166688	166696	166735	166774
166689	166697	166736	166775
166690	166698	166737	166776
166691	166699	166738	166777
166692	166700	166739	166778
166693	166701	166740	166779
166694	166702	166741	166780
166695	166703	166742	166781
166696	166704	166743	166782
166697	166705	166744	166783
166698	166706	166745	166784
166699	166707	166746	166785
166700	166708	166747	166786
166701	166709	166748	166787
166702	166710	166749	166788
166703	166711	166750	166789
166704	166712	166751	166790
166705		166752	

Dump 4. Dump della routine per i giochi in movimento visibile in figura 8.

[illegible]





## Routine in linguaggio macchina

Seguito Dump 4.

```

1 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
2 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
3 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
4 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
5 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
6 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
7 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
8 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
9 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
10 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
11 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
12 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
13 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
14 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
15 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
16 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
17 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
18 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
19 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
20 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
21 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
22 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
23 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
24 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
25 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
26 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
27 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
28 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
29 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
30 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
31 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
32 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
33 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
34 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
35 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
36 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
37 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
38 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
39 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
40 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
41 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
42 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
43 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
44 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
45 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
46 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
47 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
48 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
49 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
50 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
51 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
52 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
53 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
54 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
55 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
56 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
57 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
58 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
59 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
60 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
61 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
62 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
63 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
64 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
65 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
66 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
67 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
68 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
69 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
70 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
71 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
72 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
73 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
74 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
75 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
76 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
77 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
78 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
79 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
80 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
81 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
82 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
83 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
84 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
85 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
86 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
87 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
88 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
89 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
90 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
91 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
92 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
93 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
94 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
95 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
96 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
97 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
98 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
99 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000
100 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000 10000000

```

## Guida per l'input dei programmi versioni VIC 20 e C 64

Notate che i listati contengono "parole" racchiuse tra parentesi graffe { }. Tali parole rappresentano caratteri di controllo come mostrato nel sottostante riquadro. Se sono precedute da un numero, questo indica il numero di volte che quel tasto deve essere premuto. Se il simbolo è sottolineato deve essere premuto contemporaneamente a SHIFT mentre se è racchiuso da [ < > ] deve essere premuto contemporaneamente al tasto COMMODORE. Inoltre, se tra parentesi si trova un carattere alfabetico "solitario", questo dovrà essere premuto contemporaneamente al tasto CONTROL.

Con questo sistema di codifica, sarà molto più agevole copiare i listati senza faticose e dubbie interpretazioni di caratteri grafici e di controllo di cursore o dei colori.

Quando leggete:	Premete:	Vedrete:	Quando leggete:	Premete:	Vedrete:	Quando leggete:	Premete:	Vedrete:
{CLR}	SHIFT CLR HOME		{CYN}	CTRL C		[<7>]	CTRL 7	
{HOME}	CLR HOME		{PUR}	CTRL P		[<8>]	CTRL 8	
{SU}	SHIFT CLR END		{GRN}	CTRL G		{F1}	F1	
{GIU'}	CLR		{BLU}	CTRL B		{F2}	F2	
{SIN}	SHIFT CLR END		{YEL}	CTRL Y		{F3}	F3	
{DES}	CLR		[<1>]	CTRL 1		{F4}	F4	
{RVS}	CTRL R		[<2>]	CTRL 2		{F5}	F5	
{OFF}	CTRL O		[<3>]	CTRL 3		{F6}	F6	
{BLK}	CTRL B		[<4>]	CTRL 4		{F7}	F7	
{WHT}	CTRL W		[<5>]	CTRL 5		{F8}	F8	
{RED}	CTRL R		[<6>]	CTRL 6				



# Caccia al tredici

## Anche il vostro Texas TI99 può vincere al Totocalcio

di Carlo Aceti

**C**accia al tredici è un programma che aiuta nella stesura della schedina del Totocalcio, soprattutto se non si

è degli esperti in materia. Prima di passare al listato, spenderemo due parole per spiegare cosa fare dopo il Run. Anzitutto, dato che il programma per funzionare ha bisogno di alcuni dati, bisognerà dapprima procurarsi un giornale specializzato, dal quale si potranno attingere le informazioni desiderate.

Dopo il Run vedremo l'intestazione, quindi apparirà il titolo, infine verranno fatte le prime domande, di carattere generale, sulla schedina in questione.

Una di queste domande, "Quante doppie max vuoi?", necessita forse

di un chiarimento.

Con essa viene richiesto il numero massimo di doppie che desiderate; non è detto però che vi saranno date tutte: ne otterrete tante quante saranno state elaborate dal computer; solo nel caso che esse siano più di quelle richieste, il computer provvederà ad eliminare l'eccedenza.

Se dopo l'ultima domanda, "Tutto OK?", la risposta è affermativa (basta solo un Enter) lo schermo cambierà colore e si passerà alla terza pagina, ossia alle domande relative alle squadre che giocano in casa.

Cioè:

### Listato 1. Il programma Totocalcio.

```
10 CALL CLEAR :: CALL SCREEN(11)
:: PRINT " CACCIA AL 13": : :
20 PRINT " PROGRAMMA PER TI-99/4
A": : :
30 PRINT " EXT.BASIC ": : :
40 PRINT " REALIZZATO DA ACETI C
ARLO": : :
50 PRINT :: PRINT
60 CALL RITARDO(1000)
70 PRINT "$$$ BUONA FORTUNA
$$$": : :
80 CALL RITARDO(1000)
90 PRINT :: PRINT :: PRINT
100 CALL TITOLO
110 CALL SCREEN(11)
120 OPTION BASE 1
130 DIM A$(26,2), RIS$(13,1), B$(1
3,1):: A=4 :: K=0 :: AA=4 :: C=4
:: CC=4 :: Q=1
140 CALL CLEAR
150 DISPLAY AT(3,5):"RISPONDI AL
LE DOMANDE"
160 CALL LINO(5,2,30):: CALL LIN
O(10,2,30):: CALL LINO(14,2,30):
: CALL LINO(18,2,30)
170 DISPLAY AT(6,5):"QUANTE SONO
LE PAR-" :: DISPLAY AT(7,5):"TI
TE CHE SI GIOCANO" :: DISPLAY AT
```

```
(8,5):"IN SERIE A,B,C1? >"
180 ACCEPT AT(8,24)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):TT :: ON WARNING NEX
T :: TOT=TT
190 DISPLAY AT(11,5):"QUANTE DOP
PIE" :: DISPLAY AT(12,5):"MASSIM
O VUOI?" :: ACCEPT AT(12,24)VALI
DATE(NUMERIC)SIZE(2):X
200 ON WARNING NEXT
210 DISPLAY AT(15,5):"CHE NUMERO
DI" :: DISPLAY AT(16,5):"PARTIT
E SIAMO ?" :: ACCEPT AT(16,24)VA
LIDATE(NUMERIC)SIZE(2):GIO :: GI
O1=GIO
220 ON WARNING NEXT
230 GIO=GIO/100
240 DISPLAY AT(20,6):"TUTTO OK<S
/N)?" :: ACCEPT AT(20,20)VALIDAT
E("NS")SIZE(-1):G$ :: CALL CLEAR

250 IF G$="N" OR G$="N" THEN GOT
O 150
260 CALL SCREEN(16)
270 F2$="IN CASA"
280 F3$="TRASF. "
290 F$="VIT. PAR. SCO. DIF."
300 FOR I=1 TO TOT
310 CALL LINO(3,1,32):: CALL LIN
O(19,1,32)
320 DISPLAY AT(1,2):F2$&" "&F$
```



*Seguito listato Totocalcio.*

```

330 CALL NUM
340 ACCEPT AT(A,4)VALIDATE(UALPH
A)SIZE(5):A$(I,1):: ACCEPT AT(A,
10)VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):V
350 ON WARNING NEXT
360 ACCEPT AT(A,15)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):P :: ACCEPT AT(A,20)
VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):S
370 ACCEPT AT(A,25)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):D
380 RI=(2*V)+(1*P)-(1.1*S)-(0.3*
D)
390 IF GIO1>(V+P+S)THEN RI=(RI/(
V+P+S))*GIO1
400 ON WARNING NEXT
410 A=A+1 :: IF A=17 THEN CALL H
CHAR(4,1,32,480):: A=4
420 A$(I,2)=STR$(RI)
430 NEXT I
440 TOT=TOT+1
450 IF TT=0 THEN TOT=1
460 FOR I=TOT TO 13
470 DISPLAY AT(1,2):F2$&" "&F$
480 CALL NUM
490 CALL LINO(3,1,32):: CALL LIN
O(19,1,32)
500 ACCEPT AT(A,4)VALIDATE(UALPH
A)SIZE(5):A$(I,1):: ACCEPT AT(A,
10)VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):VV
510 ACCEPT AT(A,15)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):PP :: ACCEPT AT(A,20)
VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):SS
520 ACCEPT AT(A,25)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):DD
530 A=A+1 :: IF A=17 THEN CALL H
CHAR(4,1,32,480):: A=4
540 ON WARNING NEXT
550 RI2=((VV*1)+(PP*.5)-(SS*.7))
/(DD*.3):: A$(I,2)=STR$(RI2)
560 NEXT I
570 IF TOT<>0 THEN TOT=TOT-1
580 FOR I=14 TO 13+TOT
590 IF TT=0 THEN GOTO 710
600 DISPLAY AT(1,2):F3$&" "&F$
610 CALL NUM
620 ACCEPT AT(A,4)VALIDATE(UALPH
A)SIZE(5):A$(I,1):: ACCEPT AT(A,
10)VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):V1
630 ON WARNING NEXT

```

```

640 ACCEPT AT(A,15)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):P1 :: ACCEPT AT(A,20)
VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):S1
650 ACCEPT AT(A,25)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):D1
660 RI1=(2.1*V1)+(1.5*P1)-(.9*S1)
)-(0.3*D1)
670 IF GIO1>(V1+P1+S1)THEN RI1=(
RI1/(V1+P1+S1))*GIO1
680 ON WARNING NEXT
690 A=A+1 :: A$(I,2)=STR$(RI1)
700 NEXT I
710 IF TT=0 THEN TOT=1 ELSE TOT=
TOT+1
720 FOR I=13+TOT TO 26
730 DISPLAY AT(1,2):F3$&" "&F$
740 CALL NUM
750 ACCEPT AT(A,4)VALIDATE(UALPH
A)SIZE(5):A$(I,1):: ACCEPT AT(A,
10)VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):VV
760 ACCEPT AT(A,15)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):PP :: ACCEPT AT(A,20)
VALIDATE(NUMERIC)SIZE(2):SS
770 ACCEPT AT(A,25)VALIDATE(NUME
RIC)SIZE(2):DD
780 ON WARNING NEXT
790 RI2=((VV*1)+(PP*.5)-(SS*.7))
/(DD*.3):: A=A+1 :: A$(I,2)=STR$
(RI2)
800 NEXT I
810 CALL CLEAR
820 CALL LINV(4,11,13):: CALL LI
NV(4,19,13)
830 CALL LINO(3,1,32):: CALL LIN
O(18,1,32)
840 CALL TITF
850 FOR I=1 TO 13
860 DISPLAY AT(C,1)SIZE(7):A$(I,
1)
870 C=C+1 :: NEXT I
880 FOR D=14 TO 26
890 DISPLAY AT(CC,10)SIZE(7):A$(
D,1)
900 CC=CC+1 :: NEXT D
910 FOR IN=1 TO 13
920 SC1=VAL(A$(IN,2))
930 SC2=VAL(A$(IN+13,2))
940 GOSUB 1000
950 NEXT IN
960 GOSUB 1220
970 GOSUB 1350
980 CALL KEY(0,T,S):: IF S=0 THE
N 980 :: IF T=67 THEN GOTO 110
990 END
1000 REM CONTEGGIO
1010 IF SC1>SC2 THEN GOTO 1030
1020 IF SC1<SC2 THEN GOTO 1100
1030 IF (SC1-SC2)>=INT((.05+GIO)

```



*Seguito listato Totocalcio.*

```
*SC2) THEN RI$="2"
1040 IF (SC1-SC2)>=INT((.10+GIO)
*SC2) THEN RI$="2X"
1050 IF (SC1-SC2)>=INT((.19+GIO)
*SC2) THEN RI$="X1"
1060 IF (SC1-SC2)>=INT((.29+GIO)
*SC2) THEN RI$="X"
1070 IF (SC1-SC2)>=INT((.35+GIO)
*SC2) THEN RI$="1X"
1080 IF (SC1-SC2)>=INT((.45+GIO)
*SC2) THEN RI$="1"
1090 GOTO 1160
1100 IF (SC2-SC1)>=INT((.05+GIO)
*SC1) THEN RI$="1"
1110 IF (SC2-SC1)>=INT((.10+GIO)
*SC1) THEN RI$="1X"
1120 IF (SC2-SC1)>=INT((.19+GIO)
*SC1) THEN RI$="X"
1130 IF (SC2-SC1)>=INT((.29+GIO)
*SC1) THEN RI$="X1"
1140 IF (SC2-SC1)>=INT((.35+GIO)
*SC1) THEN RI$="2X"
1150 IF (SC2-SC1)>=INT((.45+GIO)
*SC1) THEN RI$="2"
1160 IF LEN(RI$)=2 THEN K=K+1
1170 IF K>X THEN RI$=SEG$(RI$,1,
1) ELSE RI$=RI$
1180 RIS$(Q,1)=RI$ :: Q=Q+1
1190 DISPLAY AT(AA,20) SIZE(2):RI
$
1200 AA=AA+1
1210 RETURN
1220 REM CASUALITA`
1230 AA=4
1240 FOR I=1 TO 13
1250 RANDOMIZE
1260 S=INT(4*RND)+1
1270 ON S GOSUB 1290,1300,1310,1
320
```

```
1280 GOTO 1330
1290 B$(I,1)="1" :: RETURN
1300 B$(I,1)="1X" :: RETURN
1310 B$(I,1)="2" :: RETURN
1320 B$(I,1)="X" :: RETURN
1330 DISPLAY AT(AA,23) SIZE(2):B$
(I,1)
1340 AA=AA+1 :: NEXT I :: RETURN
1350 AA=4
1360 REM MEDIA
1370 RANDOMIZE
1380 FOR I=1 TO 13
1390 MED=INT(2*RND)+1
1400 ON MED GOSUB 1420,1430
1410 GOTO 1440
1420 MED$=RIS$(I,1):: RETURN
1430 MED$=B$(I,1):: RETURN
1440 IF LEN(MED$)=2 THEN W=W+1
1450 IF W>X THEN MED$=SEG$(MED$,
1,1) ELSE MED$=MED$
1460 DISPLAY AT(AA,26) SIZE(2):ME
D$ :: AA=AA+1
1470 NEXT I
1480 RETURN
1490 SUB TITOLO :: CALL CLEAR ::
CALL COLOR(2,5,5)
1500 A5$=" + ++ + + +++" :: A6
$="+++ +++++ +++++"
1510 A1$="++++ + +++" :: A2$="
++++ +++++ +" :: A3$="+ + + +
" :: A4$="+ + + +++"
1520 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+7,5):SEG$(A1$,I*3-2,3):: NEXT
I
1530 CALL SOUND(10,1000,4)
1540 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+7,9):SEG$(A2$,I*3-2,3):: NEXT
I
1550 CALL SOUND(10,1000,4)
1560 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
```

- il nome della squadra;
- le vittorie in casa;
- i pareggi in casa;
- le sconfitte in casa;
- coefficiente di difficoltà (in relazione all'abilità della squadra avversaria).

Quest'ultima domanda costituisce un tocco personale riservato ai più esperti. Potete "penalizzare" una squadra assegnandole un coefficiente di difficoltà, variabile da 0 a 99, nell'affrontare la squadra avversaria.

Dopo le tredici squadre che giocano in casa, automaticamente si passerà a quelle che giocano in trasferta.

**Due precisazioni:**

- nel listato il nome della squadra non potrà essere lungo più di 5 lettere;

- quando scrivete il nome delle squadre, ricordate che il computer confronterà la prima delle squadre che giocano in casa con la prima di quelle che giocano in trasferta, procedendo in modo analogo per tredici volte. Sarebbe perciò consigliabile seguire l'ordine indicato dalla schedina.

L'ultima pagina è completamente gestita dal nostro TI99.

Vedremo apparire i nomi delle squadre che si affrontano e tre tipi di

**risultati:**

- 1) logico: ossia il logico risultato scaturito dai dati che sono stati immessi;
- 2) random: cioè scelta casuale ad opera del computer;
- 3) misto: dove casualmente vengono mischiati i due tipi di risultati precedenti, nella speranza di poter vincere più facilmente.

Grazie ad un key, il video rimane fermo per tutto il tempo che vogliamo: premendo la C maiuscola torneremo alle prime domande; premendo qualsiasi altro tasto fermeremo il programma.

Ed ora il listato.





## Caccia al tredici

*Seguito listato Totocalcio.*

```
I+7,13):SEG$(A1$,I*3-2,3):: NEXT
I
1570 CALL SOUND(10,1000,4)
1580 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+7,17):SEG$(A1$,I*3-2,3):: NEXT
I
1590 CALL SOUND(10,1000,4)
1600 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+7,21):SEG$(A3$,I*3-2,3):: NEXT
I
1610 CALL SOUND(10,1000,4)
1620 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+7,23):SEG$(A2$,I*3-2,3):: NEXT
I
1630 CALL SOUND(10,1000,4)
1640 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+13,7):SEG$(A2$,I*3-2,3):: NEXT
I
1650 CALL SOUND(10,1000,4)
1660 FOR I=1 TO 4 :: DISPLAY AT(
I+13,11):SEG$(A4$,I*3-2,3):: NEX
T I
1670 CALL SOUND(10,1000,4)
1680 FOR I=1 TO 5 :: DISPLAY AT(
I+12,16):SEG$(A5$,I*3-2,3):: NEX
T I
1690 CALL SOUND(10,1000,4)
1700 FOR I=1 TO 5 :: DISPLAY AT(
I+12,21):SEG$(A6$,I*3-2,3):: NEX
T I
1710 CALL SOUND(10,1000,4)
```

```
1720 CALL RITARDO(1000):: CALL C
LEAR :: CALL CHARSET
1730 SUBEND
1740 SUB RITARDO(RIT)
1750 FOR I=1 TO RIT :: NEXT I
1760 SUBEND
1770 SUB LINO(R,C,RP)
1780 CALL CHAR(129,"FF")
1790 CALL HCHAR(R,C,129,RP):: CA
LL COLOR(13,7,1)
1800 SUBEND
1810 SUB LINV(R,C,RP)
1820 CALL CHAR(128,"404040404040
4040"):: CALL COLOR(13,7,1)
1830 CALL VCHAR(R,C,128,RP)
1840 SUBEND
1850 SUB TITF
1860 DISPLAY AT(2,2):"IN CASA F.
CASA"
1870 DISPLAY AT(2,20):"1"&" "&"
2"&" "&"3"
1880 DISPLAY AT(19,2):"1=schedin
a secondo logica"
1890 DISPLAY AT(20,2):"2=schedin
a casuale"
1900 DISPLAY AT(21,2):"3=schedin
a mista"
1910 DISPLAY AT(23,2):"premi un
tasto per finire"
1920 SUBEND
1930 SUB NUM
1940 CL=2 :: UN=1
1950 FOR RG=4 TO 12 STEP 2 :: DI
SPLAY AT(RG,2)SIZE(2):UN :: UN=U
N+2 :: NEXT RG
1960 FOR RG=14 TO 16 STEP 2 :: D
ISPLAY AT(RG,1)SIZE(3):UN :: UN=
UN+2 :: NEXT RG
1970 SUBEND
```

**10-90** - Prima pagina (intestazione).  
**100** - Richiamo programma (titolo).  
**120-140** - Inizializzazione.  
**160-260** - Domande preliminari.  
**320-450** - Loop per le squadre di casa (A, B, C1).  
**480-570** - Loop per le squadre di casa (C2).  
**590-710** - Loop per le squadre in trasferta (A, B, C1).  
**730-800** - Loop per le squadre in trasferta (C2).  
**850-980** - Ultima pagina con i risultati.  
**1000-1210** - Elaborazione dati con verifica max di doppie.  
**1220-1340** - Parte random.  
**1360-1470** - Parte mista (logica +

random).  
**1490-1730** - Subroutine titolo principale.  
**1740-1760** - Subroutine ritardo.  
**1770-1840** - Subroutine linee orizzontali e verticali.  
**1850-1920** - Subroutine intestazioni ultima pagina.  
**1930-1970** - Subroutine numeri progressivi della II e III pagina.

### Stringhe e variabili

**A\$ (26,1)** - Stringa che contiene i nomi delle squadre.  
**RIS (13,1)** - Stringa che contiene i risultati da stampare.

**BS (13,1)** - Stringa che contiene i risultati random da stampare.  
**RISS (Q,1)** - Stringa che contiene i risultati.  
**MEDS (I,1)** - Stringa con i risultati della media da stampare.  
**RI2** - Somma dati della C2.  
**RI, RI1** - Somma dati per (A, B, C1)  
**SC1, SC2** - Contengono i dati da confrontare.  
**TT, TOT** - Totale delle squadre che giocano in (A, B, C1)  
**GIO, GIO1** - Partite giocate.  
**X, A, K, AA, C, CC, Q** - Contatori.  
**V, P, S, D, VI, PI, SI, VV, DD** - Contengono i dati delle squadre.





# Caccia alla coppia

## per Apple II, C 64 e C 16

### Un divertente aiuto per l'esercizio della memoria

di Claudio Poma

**L**a naturale evoluzione della rivoluzione informatica sta facendo sentire i suoi effetti anche sul mondo del software e in particolare dei videogiochi, finora incontrastati dominatori. L'interesse dell'acquirente si va spostando verso applicazioni diverse, forse meno colorate e vivaci, ma senz'altro più disponibili a soluzioni personali. Con i giochi di azione in ribasso e quelli gestionali in stallo (ci riferiamo alle applicazioni casalinghe) forse più per pregiudizio che per una loro presunta scarsa validità applicativa, i programmi oggi più richiesti sono le avventure, i giochi con più partecipanti (chiamarli "di società" mi sembra quantomeno limitativo) e i didattico-educativi.

Il successo di questi, al di là delle differenze che li contraddistinguono, può essere ricercato in un punto comune alle diverse categorie (da non considerare in modo poi tanto "categorico", dato che una avventura può essere costruita in modo da aiutare l'apprendimento di ben definiti argomenti, mentre un programma didattico può essere "giocato" da più persone contemporaneamente) rappresentato dall'interattività: non più solo joystick e numeri, ma la possibilità di poter intervenire attivamente nel modo a noi più consono (lo scambio di messaggi nel linguaggio che utilizziamo tutti i giorni) e, nei migliori prodotti, in una forma molto personalizzata.



### L'argomento del programma

Dopo questa breve introduzione passiamo a quanto presentato in queste pagine.

Il programma, in varie versioni per diverse macchine, dopo una breve introduzione con accompagnamento musicale sul ritornello di Yellow Submarine chiede i nomi dei partecipanti (da 1 a 8, ma una minima modifica alle variabili permette il superamento di tale limite) e quindi propone la schermata centrale sulla quale si svolgerà tutta la parte centrale del gioco.

Questa fase è caratterizzata da una griglia di 7 per 6 quadrati di lato, e nella zona dello schermo libera ci sono i nomi dei partecipanti con i relativi punteggi.

Il lampeggio del nome, o l'inverso nel C 64, indica il turno delle giocate, mentre un piccolo cursore nell'angolo in alto a sinistra del primo quadrato della griglia aspetta di essere mosso in su e giù e a destra e

sinistra con i tasti delle frecce.

Per vedere cosa c'è nascosto in un particolare quadrato ci si deve portare con il cursore e quindi premere il tasto Return: se in due soli tentativi si riesce a scoprire una coppia di lettere dell'alfabeto si riceve un punteggio accompagnato da una musicchetta di sottofondo e si può continuare con un nuovo tentativo mentre la coppia scoperta rimane fissata sullo schermo, altrimenti un altro nome lampeggia e la mano passa al giocatore successivo mentre i due caratteri appena scoperti scompaiono all'annullamento dei loro pixel.

Scoperte tutte le 21 coppie a disposizione, Yellow Submarine annuncia l'imminente classifica finale a conclusione di un impegno meno risibile di quel che può sembrare da queste righe.

### Il listato

Nonostante alcune profonde differenze tra le macchine presentate, i listati sono identici per quanto riguarda la numerazione delle linee e il relativo significato (alcune lievi differenze in questo senso sono dovute al limite di 80 caratteri per linea dei Commodore contro i 255 dell'Apple) al fine di permettere un confronto comparativo fra gli stessi da parte di chi fosse interessato alla conversione dei programmi da una marca all'altra.

Questo lavoro permette anche di trarre alcune considerazioni circa l'incompatibilità tra i vecchi e i nuovi modelli della Commodore.

La differenza esiste, non ci sono dubbi, ma pur essendo sostanziale non è totale bensì a scompartimenti stagni: la grafica e il suono ricorrono a soluzioni completamente diverse e l'unico rimedio è lo sviluppo di una





## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

### Listato 1. Tavola delle forme per Apple.

Questi dati sono necessari per la definizione delle lettere in corsivo.

Accedere al Monitor battendo Call-151, quindi battere la presente tabella mettendo al posto del meno (-) i due punti (:).

Terminata la copiatura tornare al BASIC premendo Ctrl-C e Return e, dopo aver preparato il dischetto dove verrà salvato anche il programma in BASIC Caccia alla coppia, digitare Bsave Alfabeto, A36864,L456.

\*

```
9000- 15 00 2C 00 3C 00 56 00
9008- 61 00 77 00 87 00 A0 00
9010- BA 00 D4 00 E1 00 F8 00
9018- 18 01 2E 01 3D 01 60 01
9020- 73 01 81 01 8E 01 9A 01
9028- A9 01 B5 01 1E E7 24 24
9030- 1C 1C 3F F7 1E 36 76 0E
9038- 2D 65 0C 00 0C 0C 0C 0C
9040- 0C 0C 0C 0C 24 E4 3F 1E
9048- 36 36 36 36 36 36 76 2D
9050- 0C 24 24 2C 2D 00 F0 3F
9058- 1F 0C 24 24 64 2D 0E 0E
9060- 00 1C 1C 3F F7 1E 36 76
9068- 0E 2D 65 75 65 DC 23 24
9070- 24 24 24 24 24 04 00 0C
9078- 65 0C 0C 0C 24 1C F7 1E
9080- 36 76 0E 0E 65 0C 00 0C
9088- 0C 0C 0C 0C 0C 24 1C F7
9090- 36 36 36 36 36 36 F6 E7
```

```
9098- 24 0C 0C 0C 0C 0C 0C 00
90A0- 1E 1E 1E F7 1E 36 76 65
90A8- 0C 24 24 24 24 24 E4 1C
90B0- 3F 1E 1E 36 76 0E 2D 0C
90B8- 0C 00 0C 0C 0C 0C 0C 0C
90C0- 0C 24 E4 3F 1E 36 36 36
90C8- 36 36 36 36 4D 21 24 24
90D0- 1C F7 1E 00 16 36 F6 1E
90D8- F6 0D 40 30 76 2D 0C 0C
90E0- 00 0C 0C 0C 0C 0C 0C 0C
90E8- 24 E4 3F 1E 36 36 36 36
90F0- 36 36 76 2D 0C 0C 0C 00
90F8- 64 75 36 36 36 05 80 80
9100- 80 80 80 80 28 0E 36 36
9108- 36 05 80 80 80 80 80 80
9110- 28 0E 36 36 36 65 0C 00
9118- 22 0C 2D 0E 36 36 36 05
9120- 80 80 80 80 80 80 28 75
9128- 36 36 76 65 0C 00 F2 36
9130- 36 1E 1E 3F 1C 1C 24 64
9138- 0C 2D 0E 0E 00 0C 0C 0C
9140- 0C 0C 36 36 36 36 36 36
9148- 36 2E 80 80 80 80 80 80
9150- 80 80 80 80 80 80 80 80
9158- 0C 75 36 36 0E 65 0C 00
9160- 1E 1E 3F E7 1C 24 64 0C
9168- 2D 75 0E 36 36 36 36 36
9170- 36 36 00 0C 2D 2D 35 1E
9178- 1E 1E 1E 76 2D 0C 0C 0C
9180- 00 62 0C 0C 0E 0E 0E 36
9188- F6 1E 3F E7 1C 00 3F 27
9190- 34 36 36 36 36 36 0E 65
9198- 0C 00 36 36 36 0E 2D 65
91A0- 24 24 24 95 92 12 65 0C
91A8- 00 64 75 36 36 76 65 24
91B0- 24 24 2D 05 00 2D 2D 2D
91B8- F5 1E 1E 3F 0E 2D DE F3
91C0- 1E 2D 2D 2D 05 00 00 00
```

nuova versione, ma il BASIC essenziale e la gestione dello schermo sono immutati (a parte il Kbyte utilizzato allo scopo: a partire dal 1.024 per il C 64 e dal 3.072 per il C 16), per cui, se non è possibile scambiare i prodotti già confezionati, è invece abbastanza semplice adattare i programmi listabili: se si confrontano le versioni qui proposte per il C 16 e il C 64 senza sprite si può notare come le uniche linee riportanti dati diversi siano quelle legate alla routine musicale e poco più.

### Alcune note sulle diverse versioni

Per Apple si è fatto ricorso alla pagina grafica in alta risoluzione che

ha permesso la definizione dei caratteri in corsivo. Questi sono memorizzati nel listato Tavola delle forme (listato 1) e per salvarli su dischetto è necessario accedere al Monitor (Call-151) e quindi, iniziando a digitare 9000: 15 00 2C ecc. si devono immettere tutti i valori, nessuno escluso, pena la mancata definizione dei caratteri desiderati. Terminata l'operazione e controllati eventuali errori si deve tornare in BASIC (Ctrl-C e Return) per battere:

BSAVE ALFABETO,A36864,L456  
(decimale)

o:

BSAVE  
ALFABETO,A\$9000,L\$1C7 (esa-

decimale con \$)

avendo cura di aver predisposto il dischetto sul quale si intende memorizzare anche il programma in BASIC del listato 2. Questo è importante in quanto altrimenti la linea 40 darebbe un risultato nullo, bloccando, di conseguenza, l'esecuzione del programma.

E' stata fatta la scelta della routine separata dal corpo del programma per permettere l'utilizzo di tali figure in qualsiasi altro programma senza richiedere la trascrizione di tutti i dati necessari.

Chi non gradisse questa soluzione dovrà tradurre tutti i numeri esadecimali nei rispettivi decimali e metterli in linee Data da leggere oppor-



# Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

Listato 2. Caccia alla coppia, versione Apple.

```

4 HCOLOR= 3
5 DIM FO(6,5),CA(21),O(21),P(21),
  KJ(21)
6 READ A$: IF A$ < > "+" THEN 6
7 FOR T = 770 TO 792: READ A: POKE
  T,A: NEXT
8 FOR T = 1 TO 21:KJ(T) = 1: NEXT

9 UU(1) = 2:UU(2) = 1.4
10 HOME : SCALE= 1
20 HIMEM: 36860
25 IF GQ = 1 THEN 45
30 POKE 232,0: POKE 233,144
40 PRINT CHR$(4)"BLOAD ALFABETO
  ,A36864"
45 GQ = 0: RESTORE
50 READ A$: IF A$ < > "*" THEN 5
  0
60 FOR T = 1 TO 21: READ O(T),P(T)
  ): NEXT
70 FOR T = 1 TO 8:PU(T) = 0:RE(T)
  = - 1:RE$(T) = "": NEXT
80 KK = 0
100 X = 10:Y = 40: HGR
110 FOR T = 1 TO 21
115 X = X + 20: IF X > 235 THEN X =
  40:Y = 90
120 DRAW T AT X + O(T),Y + P(T)
130 NEXT
140 HPLLOT 10,30 TO 270,30 TO 270,
  120 TO 10,120 TO 10,30
145 FOR T = 1 TO 21:CA(T) = 0: NEXT

147 GOSUB 1400
150 FOR T = 0 TO 6: FOR R = 0 TO
  5
160 CA = INT ( RND (1) * 21 + 1):
  CA(CA) = CA(CA) + 1: IF CA(CA)
  > 2 THEN 160
170 FO(T,R) = CA: NEXT R,T
200 VTAB 21: INPUT "IN QUANTI GIO
  CHIAMO ? ";GI
210 IF GI < 1 OR GI > 8 THEN CALL
  - 912: GOTO 200
220 FOR T = 1 TO GI
230 PRINT "Nome del giocatore N."
  T:; INPUT " ";GI$(T)
240 IF LEN (GI$(T)) > 12 THEN PRINT
  "Nome troppo lungo, Max.12 ":
  GOTO 230
250 NEXT
500 HOME : HGR : HCOLOR= 3
510 FOR X = 50 TO 225 STEP 25
520 HPLLOT X,5 TO X,155
530 NEXT
540 FOR Y = 5 TO 155 STEP 25
550 HPLLOT 50,Y TO 225,Y
560 NEXT
600 V = 21:H = 1
610 FOR T = 1 TO GI

```

```

620 V(T) = V:H(T) = H
625 VTAB V(T): HTAB H(T): PRINT G
  I$(T);: HTAB (H(T) + 16 - LEN
  ( STR$(PU(T)))): PRINT PU(T)
  ;
630 H = H + 20: IF H > 21 THEN H =
  1:V = V + 1
640 NEXT
650 CA = INT ( RND (1) * GI + 1)
700 VTAB V(CA): HTAB H(CA): FLASH
  : PRINT GI$(CA);
705 NORMAL
710 X = 0:Y = 0:A = 0:B = 0
720 Q = 52 + X * 25:W = 7 + 25 * Y

730 HPLLOT Q,W TO Q + 3,W TO Q + 3
  ,W + 3 TO Q,W + 3 TO Q,W
734 POKE - 16368,0
735 FOR T = 1 TO 200: NEXT
740 RR = PEEK ( - 16384) - 128: IF
  RR = 13 THEN 900
750 IF RR = 11 AND Y > 0 THEN B =
  - 1: GOTO 790
760 IF RR = 10 AND Y < 5 THEN B =
  1: GOTO 790
770 IF RR = 8 AND X > 0 THEN A =
  - 1: GOTO 790
780 IF RR = 21 AND X < 6 THEN A =
  1
790 HCOLOR= 0: HPLLOT Q,W TO Q + 3
  ,W TO Q + 3,W + 3 TO Q,W + 3 TO
  Q,W: HCOLOR= 3
800 X = X + A:Y = Y + B:A = 0:B =
  0
810 GOTO 720
900 IF FI = 1 AND (C = X AND D =
  Y) THEN 750
905 IF FO(X,Y) = 0 THEN 750
910 FI = FI + 1:FI(FI) = FO(X,Y):C
  (FI) = Q:D(FI) = W: IF FI = 1
  THEN C = X:D = Y
913 KJ(FI(FI)) = KJ(FI(FI)) + .05
914 TY(4 + FI) = TY(2 + FY):TY(2 +
  FI) = TY(FI):TY(FI) = FI(FI)
915 C(FI) = C(FI) + O(FI(FI)):D(FI
  ) = D(FI) + P(FI(FI))
920 DRAW FI(FI) AT C(FI),D(FI)
930 IF FI < 2 THEN 750
950 IF FI(1) < > FI(2) THEN FOR
  T = 1 TO 3000: NEXT : GOTO 11
  00
960 GOTO 1040
970 FOR T = 0 TO 6: FOR R = 0 TO
  5
980 IF FO(T,R) = FI(1) THEN FO(T,
  R) = 0
990 NEXT R,T
1000 PU = INT ((41 - KK) / KJ(FI(
  FI)))
1010 FOR T = 3 TO 6: IF TY(T) = F
  I(FI) THEN PU = INT (PU / UU
  ( INT (T / 2.5)) + 1)
1015 NEXT
1020 PU(CA) = PU(CA) + PU
1030 VTAB V(CA): HTAB H(CA) + 16
  - LEN ( STR$(PU(CA)))): PRINT
  PU(CA);
1035 GOTO 1090
1040 RESTORE
1050 READ A$: IF A$ < > "A" THEN
  1050

```



## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

tunamente come spiegato nell'articolo *Grafica e Joystick per Apple* apparso sul n. 24 di **Personal Software**. Per il C 16 (listato 3), non è preso in considerazione il ricorso all'alta risoluzione a causa dei problemi che questo comporta nei confronti della memoria: infatti dei 12 Kbyte gestibili dall'utente, ben 10 vengono "mangiati" dall'Hires per cui non rimane abbastanza spazio per l'organizzazione di programmi sufficientemente complessi. Ma ci ritorneremo. La versione per C 64 è invece presente nel listato 4.

Come si può facilmente vedere, mancano le istruzioni per il gioco. Non si tratta di una distrazione, ma di una scelta dovuta alla presenta-

zione di diversi listati per non aumentare lo spazio occupato con lunghe liste di Print identiche. Per chi avesse delle difficoltà nello sviluppo personale di questa operazione, ecco un esempio valido per tutte le versioni (basta aggiungere queste linee al listato della propria macchina):

- 1 Gosub 2500
- 2500 Rem Istruzioni
- 2510 ? "Il gioco consiste nello scoprire le coppie di lettere";
- 2515 ? "nascoste dietro una griglia".
- 2520 ? "Il giocatore di turno è indicato con il proprio nome in rilievo".
- 2530 ? "Per muovere il piccolo cursore lampeggiante usare i tasti con le

frecce".

- 2540 ? "Per vedere cosa c'è nel riquadro occupato dal cursore premere Return".
- 2550 ? "Nel caso si scopra una coppia si riceverà un punteggio e si terrà la mano";
- 2560 ? "altrimenti il gioco passa al giocatore successivo".
- 2570 ? "Alla fine verrà stilata una classifica in relazione ai punteggi conseguiti".
- 2580 ?? "Premi Return per continuare".
- 2590 InputA\$:Return.

### Linea per linea

Fino alla linea 25 si hanno il di-

#### Seguito Caccia alla coppia per Apple.

```
1060 FOR T = 1 TO 6: READ A1,A2: POKE
      768,A1: POKE 769,A2: CALL 770
      : NEXT
1070 GOTO 970
1090 KK = KK + 1: HCOLOR= 0: GOTO
      1105
1100 HCOLOR= 0: DRAW FI(1) AT C(1
      ),D(1): DRAW FI(2) AT C(2),D(
      2)
1105 HPlot Q,W TO Q + 3,W TO Q +
      3,W + 3 TO Q,W + 3 TO Q,W
1110 VTab V(CA): HTab H(CA): PRINT
      GI$(CA);
1120 HCOLOR= 3: IF FI(1) = FI(2) THEN
      1140
1130 CA = CA + 1: IF CA > GI THEN
      CA = 1
1140 FI = 0: PU = 0
1150 IF KK = 21 THEN 1190
1160 GOTO 700
1190 FOR T = 1 TO GI: RE(GI) = -
      1: NEXT
1200 FOR T = 1 TO GI
1210 FOR T1 = 1 TO GI - 1
1220 IF PU(T) > RE(T1) THEN 1250
1230 NEXT T1
1240 GOTO 1270
1250 FOR T2 = GI - 1 TO T1 STEP -
      1
1255 RE(T2 + 1) = RE(T2): RE(T2 +
      1) = RE(T2)
1260 NEXT T2
1270 RE(T1) = PU(T): RE(T1) = GI$(
      T)
1280 NEXT T
1290 HOME: TEXT
```

```
1300 VTab 10 - GI: HTab 12: FLASH
      : PRINT "CLASSIFICA FINALE": NORMAL
1310 K = 12 + GI: GOSUB 1400
1320 FOR T = GI TO 1 STEP - 1
1330 VTab K: HTab 11: PRINT T)
      "RE$(T): HTab (30 - LEN ( STR$
      (RE(T)))): PRINT RE(T)
1340 K = K - 2: FOR T1 = 1 TO 500:
      NEXT
1350 NEXT
1360 VTab 24: PRINT "Volete gioca
      re ancora ? (S/N) ";
1370 GET A$: IF A$ = "N" THEN HOME
      : END
1380 IF A$ = "S" THEN GQ = 1: GOTO
      8
1390 GOTO 1370
1400 RESTORE
1410 READ A$: IF A$ < > "A" THEN
      1410
1420 READ A1,A2: IF A1 = 0 THEN 1
      450
1430 POKE 768,A1: POKE 769,A2: CALL
      770
1440 GOTO 1420
1450 RETURN
2000 DATA *,18,15,8,17,14,15,14,1
      4,9,17,9,15,19,9,8,17,12,7,8,
      17,8,12,7,12,16,7,7,11,15,11,
      9,11,9,11,14,9,10,9,7,11,9,8
2010 DATA +,173,48,192,136,208,5,
      206,1,3,240,9,202,208,245,174
      ,0,3,76,2,3,96,0,0
2020 DATA A,102,180,86,255,102,64
      ,115,128,102,64,128,255,102,1
      28,102,64,115,128,128,64,152,
      255,152,64,102,128,102,64,115
      ,255
2030 DATA 0,0
```



## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

Listato 3. *Caccia alla coppia*, versione C 16.

```

5 DIMFO(6,5),CA(21),KJ(26),W(21)
6 RI$="-{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}
   -{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}-
   { 2 SPAZI}-":R2$="[<Q>]{ 2 *}+{ 2 *}+
   { 2 *}+{ 2 *-}{ 2 *-}{ 2 *-}{ 2 *-}{ 2 *-}{ 2 *-}"
8 FORT=1TO26:KJ(T)=1:NEXT
9 UU(1)=2:UU(2)=1.4
10 PRINT"{CLR}"
25 IFGQ=1THEN45
29 RESTORE
30 READA$:IFA$(">"L"THEN30
40 FORT=1TO21:READW(T):NEXT
45 GQ=0:RESTORE
70 FORT=1TO8:PU(T)=0:RE(T)=-1:RES(T)="":N
   EXT
80 KK=0
100 PRINT"{CLR}{ 5 GIU' }"CHR$(14)
110 PRINTTAB(2)"[<A>]{ 33 *}[<S>]":PRINTT
   AB(2)"-"SPC(33)"-"
120 PRINTTAB(2)"-{ 3 SPAZI}A{ 2 SPAZI}B
   { 2 SPAZI}C{ 2 SPAZI}D{ 2 SPAZI}E
   { 2 SPAZI}F{ 2 SPAZI}G{ 2 SPAZI}H
   { 2 SPAZI}I{ 2 SPAZI}L{ 2 SPAZI}"-
130 PRINTTAB(2)"-"SPC(33)"-":PRINTTAB(2)"
   -M{ 2 SPAZI}N{ 2 SPAZI}O{ 2 SPAZI}P
   { 2 SPAZI}Q{ 2 SPAZI}R{ 2 SPAZI}S
   { 2 SPAZI}T{ 2 SPAZI}U{ 2 SPAZI}V
   { 2 SPAZI}Z "-"
140 PRINT"{ 2 SPAZI}-"SPC(33)"-":PRINT"
   { 2 SPAZI}[<Z>]{ 33 *}[<X>]"
145 FORT=1TO21:CA(T)=0:NEXT
147 GOSUB1400
150 FORT=0TO6:FORS=0TO5
160 CA=INT(RND(1)*21+1):CA(CA)=CA(CA)+1:I
   FCA(CA)>2THEN160
170 FO(T,R)=W(CA):NEXTR,T
200 PRINT:PRINT:INPUT"IN QUANTI GIOCHIAMO
   ";GI
210 IFGI<LOGG>8THENPRINT"{ 2 SU}":GOTO200

220 FORT=1TOGI
230 PRINT"NOME DEL GIOCATORE N."T;:INPUTG
   I$(T)
240 IFLEN(GI$(T))>12THENPRINT"NOME TROPPO
   LUNGO, MAX.12 ":GOTO230
250 NEXT
500 PRINT"{CLR}"
510 PRINTTAB(18)"[<A>]{ 2 *}[<R>]{ 2 *}
   [<R>]{ 2 *}[<R>]{ 2 *}[/<R>]{ 2 *}
   [<R>]{ 2 *}[/<R>]{ 2 *}[/<S>]"
520 FORT=1TO5:FORK=1TO2:PRINTTAB(18)RI$:N
   EXT:PRINTTAB(18)R2$:NEXT
530 FORT=1TO2:PRINTTAB(18)RI$:NEXT
540 PRINTTAB(18)"[<Z>]{ 2 *}[<E>]{ 2 *}
   [<E>]{ 2 *}[/<E>]{ 2 *}[/<E>]{ 2 *}
   [<E>]{ 2 *}[/<E>]{ 2 *}[/<X>]"
600 PRINT"{HOME}"
610 FORT=1TOGI
620 PRINT:PRINTGI$(T);SPC(16-LEN(STR$(PU(

```

```

T))) -LEN(GIS(T))) ; PU(T)
640 NEXT
650 CA=INT(RND(1)*GI+1)
700 Z$="{HOME}":FORT=1TOCA*2:Z$=Z$+"
    {GIU'}":NEXT:PRINTZ$;"{RVS}{FLASH ON}
    ";GIS(CA);"{FLASH OF}{OFF}"
710 X=0:Y=0:A=0:B=0
720 POKE3171+X*3+Y*40*3,126
735 FORT=1TO50:NEXT
740 GETA$:IFA$=CHR$(13) THEN900
750 IFA$="{SU}"ANDY>0THENB=-1:GOTO790
760 IFA$="{GIU'}"ANDX<5THENB=1:GOTO790
770 IFA$="{SIN}"ANDX>0THENA=-1:GOTO790
780 IFA$="{DES}"ANDX<6THENA=1
790 POKE3171+X*3+Y*40*3,32
800 X=X+A:Y=Y+B:A=0:B=0
810 GOTO720
900 IFFI=1AND(C=XANDD=Y) THEN750
905 IFFO(X,Y)=0THEN750
910 FI=FI+1:FI(FI)=FO(X,Y):C(FI)=X:D(FI)=
    Y:IFFI=1THENC=X:D=Y
913 KJ(FI(FI))=KJ(FI(FI))+.05
914 TY(4+FI)=TY(2+FI):TY(2+FI)=TY(FI):TY(
    FI)=FI(FI)
920 POKE3212+C(FI)*3+D(FI)*40*3,FI(FI)
930 IFFI<2THEN750
950 IFFI(1)>FI(2) THENFORT=1TO3000:NEXT:G
    OTO1100
960 GOTO1040
970 FORT=0TO6:FORR=0TO5
980 IFFO(T,R)=FI(1) THENFO(T,R)=0
990 NEXTR,T
1000 PU=INT((41-KK)/KJ(FI(FI)))
1010 FORT=3TO6:IFTY(T)=FI(FI) THENPU=INT(P
    U/UU(INT(T/2.5))+1)
1015 NEXT
1020 PU(CA)=PU(CA)+PU
1030 J$="{HOME}":FORT=1TOCA*2:J$=J$+"
    {GIU'}":NEXT:PRINTJ$;SPC(16-LEN(STR$
    (PU(CA)))) PU(CA)
1035 GOTO1090
1040 RESTORE
1050 A4=911:GOSUB1410
1070 GOTO970
1090 KK=KK+1:GOTO1105
1100 POKE3212+C(1)*3+D(1)*3*40,32:POKE321
    2+C(2)*3+D(2)*3*40,32
1105 POKE3171+X*3+Y*40*3,32
1110 PRINTZ$;GIS(CA)
1120 IFFI(1)=FI(2) THEN1140
1130 CA=CA+1:IFCA>GITHENCA=1
1140 FI=0:PU=0
1150 IFKK=21 THEN1190
1160 GOTO700
1190 FORT=1TOGI:RE(GI)=-1:NEXT
1200 FORT=1TOGI
1210 FORT1=1TOGI-1
1220 IFPU(T)>RE(T1) THEN1250
1230 NEXTT1
1240 GOTO1270
1250 FORT2=GI-1TOT1STEP-1
1255 RE(T2+1)=RE(T2):RE$(T2+1)=RE$(T2)
1260 NEXTT2
1270 RE(T1)=PU(T):RE$(T1)=GIS(T)
1280 NEXTT
1290 PRINT"{CLR}"
1300 Z$="{HOME}":FORT=1TO11-GI:Z$=Z$+"
    {GIU'}":NEXT:PRINTTZ$;TAB(12)"{RVS}
    {FLASH ON}CLA{ 2 SIFICA FINALE
    {OFF}"

```



## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

*Seguito Caccia alla coppia per C 16.*

```

1310 K=11+GI:GOSUB1400
1320 FORT=GITO1STEP-1
1330 Z$="{HOME}":FORU=1TOK:Z$=Z$+"{GIU'":
:NEXT
1335 PRINTZ$:TAB(9)T") { 2 SPAZI}"RE$(T);S
PC(15-LEN(RE$(T))-LEN(STR$(RE(T))))R
E(T)
1340 K=K-2:FORT1=1TO500:NEXT
1350 NEXT
1360 PRINT"{HOME}":FORT=1TO22:PRINT:NEXT:
PRINT"VOLETE GIOCARE ANCORA ? (S/N)
";
1370 GETA$:IFA$="N"THENPRINT"{CLR}":END
1380 IFA$="S"THENGQ=1:GOTO8
1390 GOTO1370
1400 RESTORE:VOL8:A4=0
1410 READA$:IFA$<>"A"THEN1410
1420 READA1,A2:IFA1=A4ANDA2=20THEN1450
1430 SOUND2,A1,A2
1440 GOTO1420
1450 RETURN
2000 DATA1,2,3,4,5,6,7,8,9,12,13,14,15,
16,17,18,19,20,21,22,26
2020 DATAA,911,35,929,40,911,10,897,20,91
1,10,881,40,911,20,911,10,897,20
2025 DATA881,10,854,40,854,10,911,20,911,
10,897,40,0,20

```

Listato 4. *Caccia alla coppia*, versione C 64.

```

5 DIMFO(6,5),CA(21),KJ(26),W(21)
6 RI$="-{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}
   -{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}-{ 2 SPAZI}-
   { 2 SPAZI}"R2$="{ 2 *}+{ 2 *}+
   { 2 *}+{ 2 *}+{ 2 *}+{ 2 *}+{-2 *}[-<W>]
   "
8 FORT=1TO26:KJ(T)=1:NEXT
9 UU(1)=2:UU(2)=1.4
10 PRINT"{CLR}"
25 IFGQ=1THEN45
29 RESTORE
30 READA$:IFA$<>"L"THEN30
40 FORT=1TO21:READW(T):NEXT
45 GQ=0:RESTORE
70 FORT=1TO8:PU(T)=0:RE(T)=-1:RES(T)="" :N
   EXT
80 KK=0
100 PRINT"{CLR}{ 5 GIU' }"CHR$(14)
110 PRINTTAB(2)"[<A>]{ 33 _}[<S>]":PRINTT
   AB(2)"-"SPC(33)"-"
120 PRINTTAB(2)"-{ 3 SPAZI}A{ 2 SPAZI}B
   { 2 SPAZI}C{-2 SPAZI}D{ 2 SPAZI}E
   { 2 SPAZI}F{ 2 SPAZI}G{ 2 SPAZI}H
   { 2 SPAZI}I{ 2 SPAZI}L{ 2 SPAZI}"-
130 PRINTTAB(2)"-"SPC(33)"-" :PRINTTAB(2)"
   - M{ 2 SPAZI}N{ 2 SPAZI}O{ 2 SPAZI}P
   { 2 SPAZI}Q{ 2 SPAZI}R{ 2 SPAZI}S
   { 2 SPAZI}T{ 2 SPAZI}U{ 2 SPAZI}V
   { 2 SPAZI}Z -"

```

```

140 PRINT" 2 SPAZI}-"SPC(33)"-":PRINT"
    { 2 SPAZI}[<Z>]{-33 *}[<X>]"
145 FORT=1TO21:CA(T)=0:NEXT
147 GOSUB1400
150 FORT=0TO6:FORR=0TO5
160 CA=INT(RND(1)*21+1):CA(CA)=CA(CA)+1:I
    FCA(CA)>2THEN160
170 FO(T,R)=W(CA):NEXTR,T
200 PRINT:PRINT:INPUT"IN QUANTI GIOCHIAMO
    ";GI
210 IFGI<1ORG>8THENPRINT"{ 2 SU}":GOTO200

220 FORT=1TOGI
230 PRINT"NOME DEL GIOCATORE N."T;:INPUTG
    I$(T)
240 IFLEN(GI$(T))>12THENPRINT"NOME TROPPO
    LUNGO, MAX.12 ":GOTO230
250 NEXT
500 PRINT"{CLR}"
510 PRINTTAB(17)"[<A>]{ 2 *}[<R>]{ 2 *}
    [<R>]{ 2 *}[<R>]{ 2 *}[<R>]{ 2 *}
    [<R>]{ 2 *}[<R>]{ 2 *}[<S>]"
520 FORT=1TO5:FORK=1TO2:PRINTTAB(17)RI$:N
    EXT:PRINTTAB(17)R2$:NEXT
530 FORT=1TO2:PRINTTAB(17)RI$:NEXT
540 PRINTTAB(17)"[<Z>]{ 2 *}[<E>]{ 2 *}
    [<E>]{ 2 *}[<E>]{ 2 *}[<E>]{ 2 *}
    [<E>]{ 2 *}[<E>]{ 2 *}[<X>]"
600 PRINT"{HOME}"
610 FORT=1TOGI
620 PRINT:PRINTGI$(T);SPC(16-LEN(STR$(PU
    (T)))-LEN(GI$(T)));PU(T)
640 NEXT
650 CA=INT(RND(1)*GI+1)
700 Z$="{HOME}":FORT=1TOCA*2:Z$=Z$+"
    {GIU'}":NEXT:PRINTZ$;{RVS}";GI$(CA);
    "{OFF}"
710 X=0:Y=0:A=0:B=0
720 POKEL122+X*3+Y*40*3,126
735 FORT=1TO50:NEXT
740 GETA$:IFA$=CHR$(13)THEN900
750 IFA$="{SU}"ANDY>0THENB=-1:GOTO790
760 IFA$="{GIU'}"ANDY<5THENB=1:GOTO790
770 IFA$="{SIN}"ANDX>0THENA=-1:GOTO790
780 IFA$="{DES}"ANDX<6THENA=1
790 POKEL122+X*3+Y*40*3,32
800 X=X+A:Y=Y+B:A=0:B=0
810 GOTO720
900 IFFI=1AND(C=XANDD=Y)THEN750
905 IFFO(X,Y)=0THEN750
910 FI=FI+1:FI(FI)=FO(X,Y):C(FI)=X:D(FI)=
    Y:IFFI=1THENC=X:D=Y
913 KJ(FI(FI))=KJ(FI(FI))+.05
914 TY(4+FI)=TY(2+FI):TY(2+FI)=TY(FI):TY(
    FI)=FI(FI)
920 POKEL163+C(FI)*3+D(FI)*40*3,FI(FI)
930 IFFI<2THEN750
950 IFFI(1)<>FI(2)THENFORT=1TO3000:NEXT:G
    OTO1100
960 GOTO1040
970 FORT=0TO6:FORR=0TO5
980 IFFO(T,R)=FI(1)THENFO(T,R)=0
990 NEXTR,T
800 PU=INT((41-KK)/KJ(FI(FI)))
1010 FORT=3TO6:IFTY(T)=FI(FI)THENPU=INT(P
    U/UU(INT(T/2.5))+1)
1015 NEXT
1020 PU(CA)=PU(CA)+PU
1030 J$="{HOME}":FORT=1TOCA*2:J$=J$+"
    {GIU'}":NEXT:PRINTJ$;SPC(16-LEN(STR$
    (PU(CA))))PU(CA)
1035 GOTO1090

```





## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

*Seguito Caccia alla coppia per C 64.*

```
1040 RESTORE
1050 A4=65:GOSUB1410
1070 GOTO970
1090 KK=KK+1:GOTO1105
1100 POKE1163+C(1)*3+D(1)*3*40,32:POKE116
    3+C(2)*3+D(2)*3*40,32
1105 POKE1122+X*3+Y*40*3,32
1110 PRINTZ$;G$(CA)
1120 IFFI(1)=FI(2) THEN1140
1130 CA=CA+1:IFCA>GITHENCA=1
1140 FI=0:PU=0
1150 IFKK=21 THEN1190
1160 GOTO700
1190 FORT=1TOGI:RE(GI)=-1:NEXT
1200 FORT=1TOGI
1210 FORT1=1TOGI-1
1220 IFPU(T)>RE(T1) THEN1250
1230 NEXTT1
1240 GOTO1270
1250 FORT2=GI-1TOT1STEP-1
1255 RE(T2+1)=RE(T2):RE$(T2+1)=RE$(T2)
1260 NEXTT2
1270 RE(T1)=PU(T):RE$(T1)=G$(T)
1280 NEXTT
1290 PRINT" {CLR}"
1300 Z$="{HOME}":FORT=1TOT1-GI:Z$=Z$+"
    {GIU'}":NEXT:PRINTT$;TAB(12)" {RVS}
    {RVS}CLA{ 2 S}IFICA FINALEE{OFF}"
1310 K=11+GI:GOSUB1400
1320 FORT=GITO1STEP-1
1330 Z$="{HOME}":FORU=1TOK:Z$=Z$+" {GIU'}"
    :NEXT
1335 PRINTZ$;TAB(9)T") { 2 SPAZI}"RE$(T);S
    PC(15-LEN(RE$(T))-LEN(STR$(RE$(T))))R
    E(T)
1340 K=K-2:FORT1=1TO500:NEXT
1350 NEXT
1360 PRINT" {HOME}":FORT=1TO22:PRINT:NEXT:
    PRINT"VOLETE GIOCARE ANCORA ? (S/N)
    ";
1370 GETA$:IFA$="N" THENPRINT" {CLR}":END
1380 IFA$="S" THENGQ=1:GOTO8
1390 GOTO1370
1400 RESTORE:A4=0
1405 FL=54272:FH=FL+1:WW=FL+4:AA=FL+5:HH=
    FL+6:LL=FL+24:A4=0
1410 READA$:IFA$<>"A" THEN1410
1420 READA1,A2,A3:IFA1=A4ANDA3=50 THEN1450

1430 POKE11,10:POKEAA,50:POKEHH,68:POKEFH
    ,A1:POKEFL,A2:POKEWW,17
1435 FORT=1TOA3*5:NEXT:POKEWW,0
1440 GOTO1420
1450 RETURN
2000 DATAL,1,2,3,4,5,6,7,8,9,12,13,14,15,
    16,17,18,19,20,21,22,26
2020 DATAA,65,181,85,78,36,100,65,181,25,
    58,138,50,65,181,25,52,39,100
2023 DATA65,181,50,65,181,25,58,138,50,52
    ,39,25,43,219,100,43,219,25
2025 DATA65,181,50,65,181,25,58,138,100,0
    ,0,50
```

mentonamento e la definizione di alcune variabili. L'unica differenza è nella Dim della variabile KJ che varia da 21 nell'Apple a 26 nei Commodore in quanti per questi, facendo ricorso al codice ASCII per la scrittura dei diversi caratteri, è risultato più semplice sovradimensionare la variabile lasciando i vuoti corrispondenti alle lettere X Y K J W non utilizzate nel gioco.

**30-40** - Vengono caricati i caratteri utilizzati: tavola delle forme per Apple, codici ASCII per Commodore.

**50-60** - (Solo Apple) - Caricano i valori per assestare correttamente le lettere in alta risoluzione all'interno dei quadrati della griglia.

**70-80** - Annullamento eventuali punteggi di partite precedenti e numeri di coppie scoperte.

**100-140** - Composizione dello schermo iniziale con presentazione dei caratteri. In alta risoluzione per Apple.

**145** - Annullamento posizione lettere di una eventuale partita precedente.

**147** - Rimanda alla routine sonora per la musicchetta introduttiva.

**150-170** - Vengono casualmente decise le posizioni nella griglia delle 21 coppie di lettere.

**200-250** - Vengono chiesti e controllati il numero e i nomi di chi gioca.

**500-540** - (560 solo per Apple) - Questa routine disegna la griglia sulla quale si svolgerà il gioco: in alta risoluzione per Apple, con caratteri semigrafici per C 16 e C 64. La differenza del valore dei Tab tra questi due è dovuta al loro diverso modo di gestire lo schermo: il C 64, quando viene occupata l'ultima colonna della riga con l'ultimo carattere della stringa, va a capo prima della fine della stampa per cui la stessa fa saltare un'ulteriore linea e la stampa successiva sarà data con una riga di spazio, mentre il C 16 nella stessa situazione si comporta in modo diverso e il risultato è l'assenza della riga vuota. Il problema poteva essere risolto lasciando i valori delle Tab invariati e aggiungendo dei punti e virgola (;) finali nella versione per C

64.

**600-640** - Vengono posizionati i nomi dei partecipanti con i relativi punteggi. Nell'Apple, per i problemi relativi alla scrittura sulla pagina in alta risoluzione, si è scelta l'opzione Hires + 4 righe di testo e quindi i nomi compaiono ovviamente sul fondo dello schermo, mentre sul C 16 e sul C 64 tali dati sono visualizzati sulla sinistra del video avendo posto la griglia a destra.

**650** - Scelta del giocatore a cui tocca iniziare.

**700** - Lampeggio del nome del giocatore di turno (inverso per C 64).

**710-735** - Annullamento della posizione del cursore di griglia e suo posizionamento con seguente pausa per permetterne la visione.

**740-780** - Ciclo di controllo per lo spostamento del cursore con l'uso dei tasti con freccette e per la visione delle lettere nascoste tramite la pressione del tasto Return.

**790-810** - Cancellazione del cursore con aggiornamento delle sue variabili e ritorno alla linea per la stampa





## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

nella eventuale nuova posizione. In caso di mancato movimento genera l'effetto di lampeggio.

**900** - Annulla l'effetto del tasto Return se ci si trova nella casella appena scoperta.

**905** - Annulla l'effetto del tasto Return se ci si trova in una casella contenente il carattere di una coppia già scoperta.

**910** - Assegnazione delle diverse variabili in gioco per la nuova casella aperta.

**913** - Aumento del coefficiente correlato al numero di volte che una lettera è stata scoperta senza l'ottenimento della coppia.

**914** - Assegnazione delle variabili che memorizzano gli ultimi caratteri scoperti al fine del punteggio.

**920** - Stampa il carattere contenuto nel riquadro richiesto.

**930** - Rimanda allo spostamento del

5-80  
100-140  
150-170  
200-250  
500-560  
600-640  
700-730  
740-810  
900-1160  
1190-1280  
1290-1390  
1400-1450  
1500-1580

Dimensionamento variabili e preparazione caratteri.  
Schermo iniziale.  
Posizionamento casuale delle lettere nella griglia.  
Numero e nomi dei giocatori.  
Visualizzazione della griglia.  
Posizionamento dei nomi dei giocatori sullo schermo.  
Preparazione per l'inizio del gioco.  
Gestione spostamento cursore e visualizzazione delle lettere.  
Controllo di quanto trovato con relative conseguenze.  
Preparazione della classifica finale.  
Stampa della classifica finale.  
Routine musicale.  
Routine gestione sprite (solo C 64).

Tabella 1. *Elenco delle principali routine.*

cursore se si è alla prima scelta.

**950** - Se le due figure scoperte non sono uguali passa alla cancellazione delle stesse.

**970-990** - Vengono annullati i valori dei riquadri corrispondenti alla coppia scoperta per permettere il controllo che la linea 905 effettuerà nelle mani successive.

**1000-1020** - Viene assegnato il punteggio in considerazione: del numero di coppie già ritrovate (KK), del coefficiente relativo a precedenti in-

dividuazioni delle lettere in questione (KJ linea 913), del tempo passato dai precedenti ritrovamenti (linea 914). Per quest'ultimo caso il punteggio viene dimezzato se uno dei due caratteri della coppia è stato scoperto nel turno precedente, mentre viene ridotto del 40% se è stato scoperto due turni prima.

**1030** - Aggiorna il punteggio.

**1040-1050** - (1060 per Apple) - Breve musicchetta di accompagnamento al ritrovamento.

Speciale in Abbonamento Postale - gruppo III '79

# COMPUSCUOLA

La rivista di informatica nella didattica per la scuola italiana

**7**

**SPECIALE SOFTWARE**

La scuola ha bisogno di software di qualità.

**Bacheca**  
Notizie, iniziative, annunci e iniziative. (pag. 2)

**Scuola Elementare**  
Manelli  
Disabili, scuola e computer. (pag. 1)

**Tutti con**  
Gli insegnanti, le scuole, gli studenti presentano il loro lavoro. (pag. 3)

**Software**  
Abbiamo visitato per voi. Il primo speciale di C.S. (pag. 10)

**Libri** (pag. 17)

**Micro**  
Tutta una nuova era per l'educazione speciale? (pag. 18)

**Educativa**  
La torre di Babele: Caratteristiche generali dei linguaggi di programmazione. (pag. 22)

**Informatica**  
La situazione (Rondini). (pag. 26)

**A.B.C.**  
Dizionario di informatica. (pag. 30)

**CALIFORNIA: IL COMPUTER IN REGALO**

Alla fine del 1983 la Apple, in cambio di una soluzione di fattibilità, ha fornito gratuitamente alle scuole della California computer del 21 megabyte di memoria, graficamente ogni scuola pubblica o privata ha ricevuto in regalo un Apple II. Il programma, unico negli Stati Uniti, era stato approvato dalle autorità locali dopo che uno analogo era stato bocciato dal Senato federale.

Le scuole californiane si sono trovate a fronteggiare un problema: come risolvere i problemi di gestione di un computer e qualche centinaio di studenti, come lavorare senza programmi di studio assegnati. La soluzione ha aperto ogni scuola a singoli insegnanti e a sperimentare programmi, in assenza di un progetto organizzativo. Ne è risultata una grande disomogeneità. In alcune scuole i computer sono utilizzati nelle aule di calligrafia, in altre è considerata materia di scienze o matematica, le più fortunate li hanno inseriti in varie discipline.

**Stiamo preparando uno speciale su scuola, disabili e computer.**  
Se avete esperienze, notizie da segnalare inviatele a Compuscuola - Servizio Educazione Speciale.

(segue a pag. 2)

COMPUSCUOLA 7 - APRILE

# IN EDICOLA

Una pubblicazione  
firmata...



**GRUPPO  
EDITORIALE  
JACKSON**

San Francisco • Londra • Milano





## Caccia alla coppia per Apple II, C 64 e C 16

**1090** - Aumenta la variabile utilizzata per il conteggio delle coppie ritrovate.

**1100** - Cancella i caratteri se non uguali (da linea 950).

**1105** - Cancella il cursore.

**1110** - Riporta il nome del giocatore che ha finito in caratteri normali.

**1120** - Lascia il turno allo stesso giocatore se questi ha indovinato la coppia.

**1130** - Aggiorna il turno dei giocatori se l'attuale ha fallito il compito.

**1190-1280** - Questa routine mette in ordine i vari giocatori in relazione al punteggio degli stessi per la visualizzazione della classifica finale.

**1290-1390** - Stampa della classifica finale con musica (1310) e richiesta per una eventuale ulteriore partita.

**1400-1450** - Diverse routine musicali in relazione alle capacità in tal senso dei computer utilizzati.

**2000** - Per Apple valori per la correzione del posizionamento dei caratteri in alta risoluzione. Per C 64 e C 16 valori per codice ASCII dei caratteri.

**2010** - (Solo Apple) - Routine in linguaggio macchina per musica.

**2020** - E seguenti, diversi valori richiesti dalle varie macchine per l'esecuzione del ritornello di Yellow Submarine.

### Elenco principali variabili

**FO(6,5)** - Memorizza le posizioni delle lettere nella griglia.

**CA(21)** - Serve per il posizionamento casuale delle lettere.

**O(21) P(21)** - (Solo per Apple) - Contengono i valori per il corretto posizionamento delle lettere nella griglia.

**KJ(21)** - Controlla il coefficiente correlato al numero di volte che una lettera è stata scoperta senza l'ottenimento della coppia.

**UU(2)** - Contiene il coefficiente di riduzione del punteggio per le lettere scoperte nelle due volte precedenti.

**GI** - Numero giocatori.

**GIS(GI)** - Nomi dei giocatori.

**X, Y** - Controllo del cursore di griglia.

**A, B** - Controllo del movimento del cursore.

**TY(6)** - Memorizza le ultime lettere estratte per il punteggio.

**FI** - Numero delle figure visionate nella mano in corso.

**FI(FI)** - Numero di codice corrispondente alla lettera in visione.

**KK** - Numero di coppie scoperte.

**PU(GI)** - Punteggio dei giocatori.

**RE(GI) RES(GI)** - Punti e nomi dei giocatori per la classifica finale.

### Conclusioni

Una prima occhiata potrebbe farlo considerare uno dei tanti giochi a più persone adattati ai computer, ma una tale definizione non rende merito alla scelta fatta: è vero che c'è un'inflazione di copie più o meno ben fatte di tutti i giochi che la razza umana ha avuto la pazienza di inventare prima dell'avvento dei computer, ma è anche vero che una parte di tali "giochi" (o forse tutti, chi più chi meno) hanno un valore che supera il semplice aspetto ludico.

I processi intellettivi non avrebbero modo di essere se non fossero convenientemente supportati da una adeguata capacità mnemonica che, per mantenersi in forma, ha però bisogno di un continuo esercizio e anche se ridurre tutto a un gioco può sembrare troppo semplicistico, il negare la possibilità di unire l'utile al dilettevole può ricadere in un errore altrettanto grave: per lo sviluppo della memoria vale più un gioco utile allo scopo che una strofa in rima mal digerita.

Il programma in questione, inoltre, non prevede restrizioni in merito all'età dei giocatori come altri giochi altrettanto validi quali mezzi di supporto alle attività intellettive (carte, scacchi) e si offre, in questo senso, alle più ampie sorprese. Provare per credere.



**INFORMATICA  
BIELLA**

RIVENDITORE AUTORIZZATO

**apple computer inc.**



### Software

Contabilità generale 80CL Prodos

Contabilità semplificata  
multiaziendale

Gestione Parrocchie

Gestione Alberghi

Parcellazione studi legali

Fatturazione su MAC

### Hardware

Interfacce per Olivetti

ET 121 / 201 / 221 / 111

Interfacce per Adler

G 8008 SE / 1005 / 1010 / 1030



**INFORMATICA  
BIELLA**

VIA ROMA 11  
13051 BIELLA  
TEL. 015 - 29.875  
24.181



# Grafici di funzioni trigonometriche

## Un programma didattico per Sharp MZ700/731

di Fabio Farina  
e Daniele Zampariolo

**Q**uesto programma serve a visualizzare su plotter (presente nello Sharp MZ 731) una qualsiasi funzione trigonometrica precedentemente inserita tramite Input.

Il programma si articola nel seguente modo: dopo la definizione delle 9 funzioni presenti nel programma, a cui è possibile aggiungerne altre, in modo da poter ottenere i più svariati grafici, e dopo aver inserito l'equazione della funzione, il programma inizia col tracciamento in nero delle

linee degli assi cartesiani X e Y.

A questo segue il tracciamento più marcato dell'asse X con i relativi valori stampati in verde, che variano da 0 a 360 gradi, con intervalli di 30 gradi ciascuno.

Terminata questa operazione, il plotter traccia nello stesso modo l'asse Y, con i relativi valori ad intervalli di una unità, varianti tra -7 e +7.

Logicamente tali valori non sono fissi, ma possono essere facilmente variati, modificando le routine di verifica di tracciamento dell'asse Y e dei relativi valori e la routine di verifica dei valori Y negativi e positivi.

A questo punto il programma passa a calcolare l'andamento della funzione e in breve tempo inizia il tracciamento in rosso della funzione, inserita partendo da 0 a 360 gradi.

Nel programma è possibile apporta-

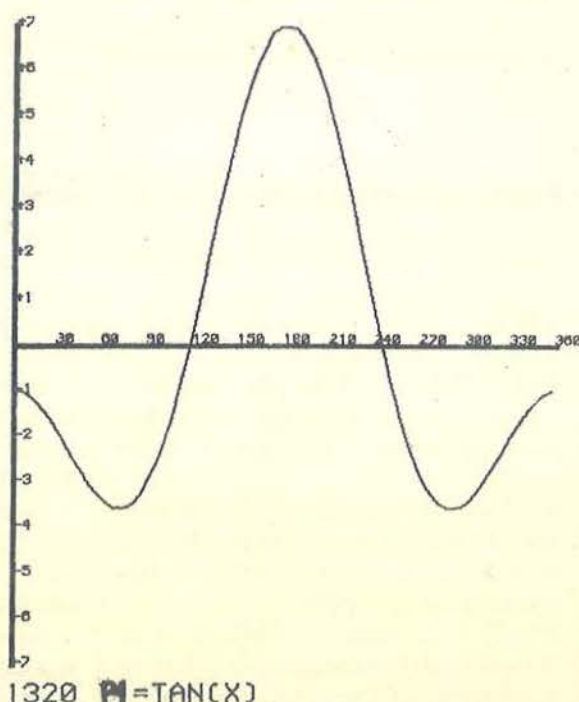
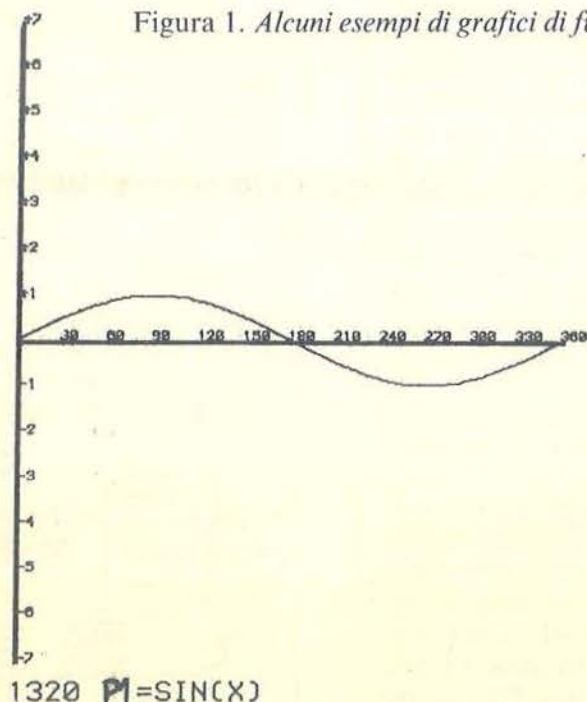
re modifiche all'andamento della funzione: ad esempio si può variare l'ampiezza e l'altezza di tale funzione (vedi linee 1340 e 1400).

Terminato il grafico, il plotter effettuerà un trascinarsi della carta verso l'alto e scriverà nella parte inferiore del foglio l'equazione della funzione disegnata, quindi la penna ritornerà nella posizione iniziale in attesa di un nuovo grafico.

Questo semplice programma, adattabile ad altri computer, può essere notevolmente migliorato, non solo con l'aggiunta di nuove funzioni ma, apportando delle semplici modifiche, ci si può sbizzarrire (si intende per chi ne ha voglia) a calcolare e quindi a trasferire sullo stesso grafico anche le derivate prima e seconda.

Così si possono verificare le capacità, non solo di calcolo, ma anche grafiche di un computer.

Figura 1. Alcuni esempi di grafici di funzione.





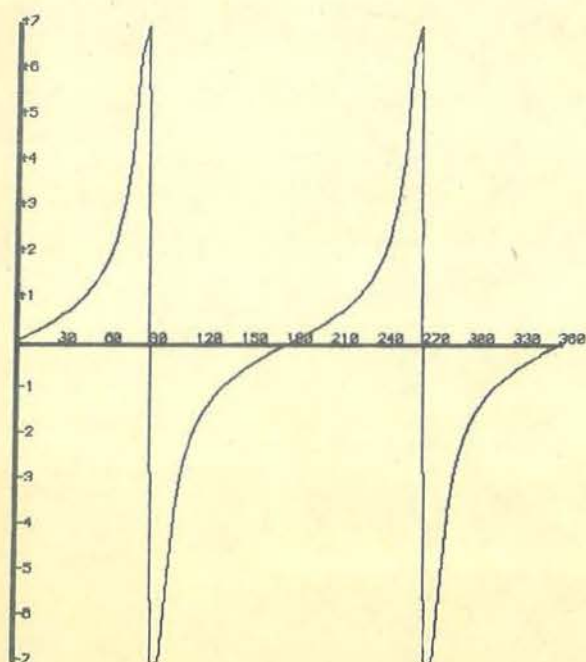
## Grafici di funzioni trigonometriche

Listato 1. Il programma per il tracciamento  
delle funzioni trigonometriche

```

10 PRINT "0"
20 CURSOR5,5:PRINT[7,2]"          G R A F
I C O          "
30 CURSOR5,6:PRINT[7,2]"
"
40 CURSOR5,7:PRINT[7,2]"          D I
"
50 CURSOR5,8:PRINT[7,2]"
"
60 CURSOR5,9:PRINT[7,2]"          F U N Z I
O N E          "
70 CURSOR5,10:PRINT[7,2]"
"
80 CURSOR5,11:PRINT[7,2]" T R I G O N O
M E T R I C A "
90 CURSOR16,13:PRINT[7,3]"PRODUCED"
100 CURSOR19,14:PRINT[7,3]"BY"
110 CURSOR14,15:PRINT[7,3]"Z.F. SOFTWARE"
120 CURSOR5,17:PRINT[0,7]"          WRI

```



1320  $P1=3*\cos(2*X)-4*\cos(X)$

```

TTEN          "
130 CURSOR5,18:PRINT[0,7]"
BY          "
140 CURSOR5,19:PRINT[0,7]"          F.F
ARINA        "
150 FORD=4T06
160 COLOR,,6
170 FOR X=4 T08
180 FOR Y=4 T045
190 SET X,Y,D
200 NEXT Y
210 NEXT X
220 FOR X=4 T08
230 FOR Y=4 T045
240 SET (X+67),Y,D
250 NEXT Y
260 NEXT X
270 FOR X=4 T075
280 FOR Y=4 T08
290 SET X,Y,D
300 NEXT Y
310 NEXT X
320 FOR X=4 TO 75
330 FOR Y=41T0 45
340 SET (X),Y,D
350 NEXT Y
360 NEXT X
370 FOR X=4T08
380 FOR Y=4 T045
390 RESET X,Y,D
400 NEXT Y
410 NEXT X
420 FOR X=4 T08
430 FOR Y=4 TO 45
440 RESET(X+67),Y,D
450 NEXT Y
460 NEXT X
470 FOR X=4 TO 75
480 FOR Y=4 TO 8
490 RESET X,Y,D
500 NEXT Y
510 NEXT X
520 FOR X=4 T075
530 FOR Y=41 T045
540 RESET X,Y
550 NEXT Y
560 NEXT X
570 NEXTD

```



*Seguito listato Grafici di funzione.*

```

580 CLR:COLOR,,7,1:PRINT"@"
590 CURSOR3,12:PRINT[0,7]"LA FUNZIONE IM
POSTATA E' NELLA RIGA ":CURSOR4,14:LISTI
320
600 CURSOR8,17:PRINT"LA VUOI CAMBIARE (S
/N)"
610 GETD$
620 IF D$="S"THENGOTO1680
630 IF D$="N"THEN650
640 GOTO610
650 MODE TN
660 COLOR,,7,1
670 PRINT"@"
680 SKIP 12
690 REM DEFINIZIONE DELLE FUNZIONI
700 DEFFNSEC(X)=1/COS(X)
710 DEFFNCSC(X)=1/SIN(X)
720 DEFFNCOT(X)=1/TAN(X)
730 DEFFNSH(X)=(EXP(X)-EXP(-X))/2
740 DEFFNCH(X)=(EXP(X)+EXP(-X))/2
750 DEFFNTH(X)=-EXP(-X)/2*(EXP(X)+EXP(-X
))+1
760 DEFFNSCH(X)=2/(EXP(X)+EXP(-X))
770 DEFFNCH(X)=2/(EXP(X)-EXP(-X))
780 DEFFNCTH(X)=EXP(-X)/2*(EXP(X)-EXP(-X
))+1
790 MODETN
800 PCOLOR0
810 MODE GR:PHOME
820 REM TRACCIAMENTO LINEE ASSI
830 MOVE0,24
840 MOVE0,80:LINE360,80
850 MOVE0,-130:LINE0,290
860 REM TRACCIAMENTO VALORI SULL'ASSE X
870 FORQ=1TO361
880 IFQ=30THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"30"
890 IFQ=60THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"60"
900 IFQ=90THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"90"
910 IFQ=120THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"120"
920 IFQ=150THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"150"
930 IFQ=180THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"180"
940 IFQ=210THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"210"
950 IFQ=240THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"240"
960 IFQ=270THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"270"
970 IFQ=300THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"300"
980 IFQ=330THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"330"
990 IFQ=360THENPCOLOR2:GPRINT[0,0],"360"
1000 MOVE0,79:LINE0,81
1010 PCOLOR0
1020 NEXTQ
1030 FORV=-131TO291
1040 PCOLOR0
1050 REM TRACCIAMENTO VALORI SULL'ASSE Y
1060 IF V=-130THENGPRINT[0,0],"-7"

1070 IF V=-100THENGPRINT[0,0],"-6"
1080 IF V=-70THENGPRINT[0,0],"-5"
1090 IF V=-40THENGPRINT[0,0],"-4"
1100 IF V=-10THENGPRINT[0,0],"-3"
1110 IF V=20THENGPRINT[0,0],"-2"

```

# Che cosa ha in

## Libreria Pr Personal Con

LITTLE TRAMP CHARACTER LICENSED BY BUBBLES, INC., S.A. GGK



# più il Personal Computer IBM?

programmi  
computer IBM

## La Libreria Programmi Personal Computer IBM, per esempio.

Il tuo Concessionario IBM per il Personal Computer ha una novità per te: la Libreria Programmi Personal Computer IBM.

La Libreria Programmi Personal Computer IBM è uno strumento utilissimo, che ti permette di trovare nel modo più immediato i programmi firmati da IBM. Puoi guardarli e confrontarli per vedere subito, fra quelli di uno stesso settore applicativo, quale sia il programma che risponde meglio alle tue esigenze di lavoro.

Ma la Libreria Programmi Personal Computer IBM ti dà anche un aiuto in più: con ogni programma troverai la brochure che lo riguarda. Ce ne sono anche molte altre, che ti illustreranno tutto quello che il tuo Personal Computer IBM può fare e le sue applicazioni particolari, come il Videotel.

Puoi prenderle e portarle a casa, per leggerle in tutta tranquillità e pensare bene alla scelta che devi fare.

E non dimenticare che il Concessionario IBM (gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle) è un vero esperto, che conosce perfettamente il Personal Computer IBM ed i problemi della tua attività. Potrà consigliarti nel modo migliore nella scelta dei programmi e ti illustrerà tutte le possibilità che il Personal Computer IBM ti offre, oltre alla grande versatilità delle sue prestazioni.

Per acquisto, consulenza e servizi, puoi anche rivolgerti al Negoziato IBM Centromilano.

Allora, non ti pare che il Personal Computer IBM abbia veramente qualcosa in più?



Desidero ricevere:

- ☐ Informazioni sul Personal Computer IBM e i suoi programmi.
- ☐ Gli indirizzi dei Concessionari IBM Personal Computer della mia regione
- ☐ Una visita o dimostrazione pratica di un concessionario

Nome e Cognome .....

Azienda .....

La mia attività è .....

Indirizzo .....

Spedisci questo tagliando a: IBM Italia  
Direzione Entry Systems  
Casella Post. 137 - 20090 Segrate Milano

**IBM**



## Grafici di funzioni trigonometriche

Seguito listato Grafici di funzione.

```

1120 IF U=50THENGPRINT[0,0],"-1"
1130 IF U=110THENGPRINT[0,0]," +1 "
1140 IF U=140THENGPRINT[0,0]," +2 "
1150 IF U=170THENGPRINT[0,0]," +3 "
1160 IF U=200THENGPRINT[0,0]," +4 "
1170 IF U=230THENGPRINT[0,0]," +5 "
1180 IF U=260THENGPRINT[0,0]," +6 "
1190 IF U=290THENGPRINT[0,0]," +7 "
1200 MOVE0,U:LINE2,U
1210 NEXTU
1220 Z=0:B=0
1230 C1=1:C2=360
1240 FOR U=C1TOC2STEP5
1250 IFABS(C1)>=ABS(C2)THENC1=ABS(C1)
1260 IFABS(C1)<=ABS(C2)THENC2=ABS(C2)
1270 IFB=0THENM=90*4/CR:B=1
1280 X=U:Y=0
1290 X=X*3.1416/180
1300 IFX=0THENX=.000001
1310 REM EQUAZIONE DELLA FUNZIONE
1320 P1=3*COS(2*X)-4*COS(X)
1330 Y=Y+P1
1340 REM*****
*****
1350 REM SCHIACCIAMENTO DELLA FUNZIONE
SULL'ASSE X
1360 REM*****
*****
1370 Y=30*Y
1380 X=U*M
1390 REM*****
*****
1400 REM VARIAZIONE DELLA FUNZIONE SULL'
ASSE Y
1410 REM*****
*****
1420 Y=Y+82
1430 GOSUB1600
1440 IFZ=0THENLINEX,Y:Z=1
1450 LINE X,Y
1460 PCOLOR3

```

```

1470 NEXTU
1480 PRINT:LIST1320
1490 GETZ$
1500 PRINT"@"
1510 PHOME
1520 MODE TN
1530 SKIP9
1540 LIST/P1320
1550 SKIP2
1560 PRINT"#####VUOI TERM
INARE (S/N) ?"
1570 GETR1$:IFR1$="S"THENEND
1580 IFR1$<>"N"THEN1570
1590 GOTO580
1600 REM *****
1610 REM VERIFICA VALORI DI X E Y
1620 REM *****
1630 IFX<0THENX=0
1640 IFY>360THENY=360
1650 IFY<-130THENY=-130

1660 IFY>290THENY=290
1670 RETURN
1680 REM *****
*****
1690 REM INSERIMENTO DELLA FUNZIONE TRIG
ONOMETRICA P1=.....
1700 REM *****
*****
1710 CLS:PRINT" INSERISCI LA FUNZIONE DI
P1 = ":PRINT"@":INPUTF1$
1720 FORI1=1TO10:I2$=CHR$(13)+I2$:NEXT
1730 DEF KEY(5)=I2$
1740 PRINT"##### CONFERMI ? [SI=
'F5', NO=N]"
1750 GETR1$:IFR1$=CHR$(13)THEN1780
1760 IFR1$<>"N"THEN1750
1770 GOTO1680
1780 COLOR,,0,0:CLS:PRINT"#####1320 ";F1
$
1790 PRINT"GOTO580 "
1800 PRINT"@":DEF KEY(5)="COLOR":STOP

```

### REMARKS

**10-570** - Presentazione programma.

**580-640** - Routine - visualizzazione della funzione inserita.

**650-780** - Pulizia schermo, trascina-mento carta e definizione delle fun- zioni da parte dell'operatore.

**780-1210** - Routine modo grafico con cambio penne, tracciamento assi cartesiani (Plotter) e relativi valo- ri.

**1220-1430** - Routine calcolo del- l'andamento della curva e variazio- ne sugli assi.

**1440-1470** - Routine tracciamento

della funzione sulla carta (Plotter).

**1480-1500** - Routine di stampa del- l'equazione della funzione su carta.

**1630-1670** - Routine verifica dei va- lori X e Y.

**1680-1800** - Routine inserimento dell'equazione della funzione.



# Bianchi & Neri per Apple

## Un semplice gioco con un computer "intelligente"

di Stefano Guarinelli

### Le dovute premesse

**I**l gioco che vi presentiamo è una particolare versione numerica di un "classico" dei giochi di intelligenza: il famosissimo *Master Mind*.

Dopo questa dichiarazione, una parte dei lettori sicuramente esclamerà con una nota di disappunto: "Un'altra versione computerizzata del *Master Mind*! Tutte le riviste, **Personal Software** inclusa, ne hanno pubblicata almeno una!".

Questo è vero e non lo neghiamo; tuttavia riteniamo che "B&N" meriti ugualmente la vostra attenzione, includendo anche coloro che già annoverano una versione del *Master Mind* tra i loro giochi per computer. Infatti non è detto che un vecchio problema, anche se affrontato e risolto da tempo, non possa offrire ancora spunti per soluzioni nuove, originali e maggiormente efficaci: ed è in questa direzione che pensiamo di esserci incamminati, elaborando il nostro programma.

Speriamo vivamente che, giunti al termine dell'articolo, anche voi veniate ad essere dello stesso parere. In caso contrario, bollateci pure come malati cronici di immodestia. Prima di entrare nel vivo dell'argomento, vorremmo sottolineare che B&N non è riservato esclusivamente ai possessori di Apple II. Con semplici modifiche può infatti girare su un qualsiasi computer dotato di un microprocessore appartenente alla



famiglia del 6502: vale a dire Commodore 64, VIC 20, e chi più ne ha, più ne metta.

Facciamo quest'ultima affermazione perché il nostro programma è stato scritto in un BASIC molto generico, privo cioè di istruzioni peculiari della sintassi dell'Apple, e per questo motivo di facile convertibilità. Inoltre, allo scopo di ottenere la massima velocità di esecuzione, la subroutine di gioco del computer è stata realizzata in linguaggio macchina, e quindi l'eventuale lavoro di conversione consisterà solo nello stabilire in quale area di memoria porre le istruzioni e le strutture di

dati. Infine, considerando le sue prestazioni, B&N è anche un programma eccezionalmente breve (la parte in BASIC occupa 2.5 Kbyte di memoria, e la subroutine in linguaggio macchina circa 300 byte), quindi di conseguenza alla portata di computer, come il VIC 20 inespanso, che non posseggono grandi capacità di memoria.

### Le regole del gioco

B&N è molto vicino ad una tenzone medioevale: vi sono due contendenti e lo scontro ad ogni colpo è sempre più estenuante.



## Bianchi e Neri per Apple

Tuttavia si duella a colpi di numeri e non con le armi; la qualità di base non è la forza fisica, bensì l'intelligenza, e lo sfidante del più o meno malcapitato lettore è proprio il suo amico personal, che dimostrerà di essere un avversario tanto disinvolto quanto temibile.

Il gioco consiste in questo: ciascuno dei due contendenti deve formulare segretamente un proprio numero e deve cercare di indovinare per primo quello dell'avversario, onde conseguire la vittoria.

Esistono delle regole precise per la scelta dei numeri: devono essere sempre di quattro cifre, non devono contenere lo zero e ciascuna cifra che li compone non deve essere ripetuta più di una volta. Ad esempio 9.817, 1.436, 2.539 sono corretti, mentre 874, 9.013, 7.527 non lo sono.

Come si fa ad indovinare il numero dell'avversario?

Escludendo l'ipotesi che i due sfidanti siano dotati di telepatia, non resta che la seguente tecnica: a turno i due giocatori formulano, sempre secondo le stesse regole, un altro numero, che ritengono corrispondente a quello dell'avversario, e quest'ultimo è tenuto a dichiarare con correttezza - pena l'ignominia e l'annullamento della partita - che tale numero, rispetto al proprio, vale da uno a quattro Bianchi se sono state indovinate da una a quattro cifre, ma non la loro posizione, e da uno a quattro Neri se non state indovinate da una a quattro cifre ed in più la loro collocazione.

E' spiegata quindi l'origine del nome di questo gioco.

Un altro esempio servirà da ulteriore chiarimento: 1.735, rispetto ad 8.725, dà un punteggio di due Neri e di zero Bianchi, perché il 7 ed il 5 non solo sono presenti in entrambi i numeri, ma occupano anche la stessa posizione, rispettivamente la seconda e la quarta, contando le cifre a partire dalla prima a sinistra. Sempre rispetto ad 8.725, 4.215 vale un

Bianco ed un Nero: infatti in 4.215 il 2 è presente, ma non in terza posizione, e vale quindi un Bianco, mentre il 5 continua a valere un Nero, perché ancora in quarta posizione.

Come vedete, le regole del gioco non sono difficili; arduo sarà invece riuscire a vincere il computer.

A conclusione di questa esposizione scherzosa, vorremmo porre una considerazione un po' più seria, che è la seguente.

La regola, secondo la quale in B&N una stessa cifra non può essere ripetuta più di una volta nell'ambito di un numero, potrebbe essere vista come una limitazione che semplifica di molto il gioco, rendendolo più banale rispetto al Master Mind.

Infatti in quest'ultimo, in cui al posto delle cifre numeriche si utilizzano i colori, è invece possibile ripetere fino a quattro volte uno stesso colore.

In realtà, si tratta di una limitazione apparente, perché nel Master Mind si hanno a disposizione solo sette colori diversi, che consentono 2.401 differenti combinazioni di quattro elementi. Invece in B&N si può giocare scegliendo fra 3.024 diversi numeri, consentiti, nonostante la suddetta limitazione, dalle ben nove cifre numeriche disponibili per crearli. Inoltre, non ripetere più di una volta la stessa cifra, aumenta la quantità di informazioni che si ottengono quando viene comunicato in termini di Bianchi e Neri il risultato di una giocata, lasciando nell'esito di una partita uno spazio minore alla fortuna e maggiore alla strategia e alla capacità di analisi.

In una parola il gioco, oltre che più originale, è anche più avvincente.

### Bianchi e Neri con il vostro Apple

Dopo aver esposto le regole del gioco, possiamo descrivere come si comporta il vostro Apple quando esegue B&N, descrizione che vi sarà molto utile nella fase successiva di

analisi e comprensione dei listati.

Al fatidico Run, il computer chiederà il vostro nome ed il vostro numero segreto.

Su quest'ultima richiesta i più sospettosi avranno sicuramente da ridire: "come può non vincere un computer a cui è già stato fornito il numero da indovinare?"

In realtà, l'amico personal non tiene per niente conto di questa informazione, ma, come vedremo, accetta il vostro numero segreto solo per stamparlo nel tabellone di gioco.

Alla videata successiva, infatti, nella parte superiore dello schermo compariranno due colonne: una a sinistra, in cui sono riportati automaticamente ad ogni mossa i numeri giocati dal computer, insieme con i risultati realizzati in termini di Bianchi e Neri, ed una a destra, nella quale vengono eseguite le medesime operazioni con i numeri da voi giocati.

E' proprio nella colonna del computer che viene stampato il vostro numero segreto, e a questo punto voi stessi avrete compreso l'utilità di questa operazione.

Avere questo numero incolonnato sopra a quelli giocati dall'amico personal, vi eviterà infatti di ricordarlo a memoria o di doverlo scrivere su un foglio di carta, e vi consentirà di determinare rapidamente il punteggio realizzato dal computer ad ogni sua mossa.

Incominciando una partita, al vostro Apple spetta sempre la prima mossa, e, in accordo con quanto esposto, il primo numero da esso giocato sarà stampato nella colonna con l'intestazione del computer. Tale numero verrà anche riportato nella parte inferiore dello schermo, in cui viene creata una finestra testo riservata a tutti i messaggi di gioco. Sempre nella finestra testo, il computer chiederà prima quanti Neri e poi quanti Bianchi ha realizzato con quel numero, e spetta a voi fornirgli le risposte esatte.

Come ogni essere dotato di razioci-



## Bianchi e Neri per Apple

nio, il computer rifiuterà risposte scorrette tipo: "ventidue Neri e dieci Bianchi", oppure le lettere o i simboli che potreste battere per distrazione o divertimento.

Nel corso del gioco, potrà accadere di fornire al computer, sempre per distrazione o per diletto, delle risposte sbagliate.

Per esempio potreste rispondere: "zero Neri e due Bianchi" al posto di: "un Nero e un Bianco".

In questo caso il vostro Apple accetterà la risposta, perché compatibile con le regole di B&N.

Quindi fate attenzione a non distrarvi oppure a non divertirvi in questo modo perché l'amico personal, gioca in base ad un algoritmo che, come vedremo, gli consente di valutare la congruenza dell'ultima risposta sulla base di quelle precedenti.

Cosicché, se sbagliate o barate, alla mossa successiva o comunque dopo pochissime mosse, il vostro Apple se ne renderà inesorabilmente conto ed annullerà la partita, comunicandovi un appropriato messaggio.

Sarete costretti dunque a ribattere Run e ad incominciare una nuova partita, cercando di fare maggiore attenzione.

E' questo un fiore all'occhiello del nostro programma. Dopo che il computer avrà fatto la sua prima mossa, verrà il vostro turno.

Sempre nella finestra testo, vi sarà chiesto qual'è il numero da voi giocato.

Anche in questo caso, l'amico personal accetterà solo numeri validi secondo le regole di B&N, e stamperà nella vostra colonna il numero da voi formulato, con a fianco il risultato realizzato.

Se nessuno dei due contendenti ha indovinato il numero segreto dell'altro, - è un po' difficile alla prima mossa - il gioco prosegue ed il vostro Apple prima, e voi poi, giocherete la seconda mossa, sempre secondo le stesse regole.

Il gioco continua fino a quando uno dei due sfidanti indovina il numero segreto dell'avversario.

Se si tratta del computer, aspetterà, prima di proclamare la propria vittoria, che anche voi eseguiate l'ultima mossa.

Il computer, infatti, comincia a giocare sempre per primo e decreterà il pareggio, nel caso anche voi riusciate ad indovinare il suo numero segreto all'ultima mossa.

Se invece indovinate voi per primi, ammetterà immediatamente la sua sconfitta.

In caso di propria vittoria, il computer vi rivelerà sempre il suo numero segreto, affinché anche i più diffidenti fra voi possano controllare i risultati che vi ha fornito e convincersi che non ha barato.

Come potete osservare, il vostro Apple emula in B&N il comportamento di un perfetto giocatore umano e forse anche qualcosa in più.

Infatti, poiché l'algoritmo di gioco è stato scritto in linguaggio macchina e non in BASIC, il vostro amato computer effettua quasi istantaneamente ogni sua mossa, in modo che la durata di una partita sia condizionata solo dalla vostra velocità di gioco.

Infine ricordiamo che il vostro Apple, sempre grazie alla sua procedura di gioco, chiude una partita di B&N al massimo entro sette mosse.

Non sottovalutatelo, dunque, e, quando giocate, impegnatevi o andrete incontro a grosse delusioni.

### Analisi del listato BASIC

La parte in BASIC di B&N genera casualmente il numero segreto del computer, i primi due numeri che saranno da esso giocati, cura tutti gli Input e gli Output, nonché le operazioni di verifica su di essi; la stessa parte in BASIC alla subroutine di gioco in linguaggio macchina.

I numeri giocati dall'Apple alla prima ed alla seconda mossa, sono dunque generati dalla subroutine in linguaggio macchina, che pure contiene la procedura di gioco del computer.

Ciò avviene perché questi due numeri hanno solo un valore informativo, e a tale scopo, devono essere formulati casualmente ed in modo che le otto cifre che li costituiscono, siano tutte diverse fra loro.

Ad esempio, se il primo numero giocato è 8.139, il secondo potrà contenere in un ordine qualsiasi quattro delle rimanenti cinque cifre, che sono 2, 4, 5, 6 e 7.

Per formulare rapidamente tali numeri, è sufficiente l'istruzione Randomize del BASIC.

Sulla base dei punteggi realizzati in termini di Bianchi e Neri da questi due numeri, la subroutine in linguaggio macchina opera poi la scelta del successivo numero da giocare. Può accadere, anche se è un'evenienza abbastanza rara, che il primo numero giocato dal computer realizzi complessivamente, fra Bianchi e Neri, quattro punti: ad esempio 2 Neri e 2 Bianchi o 1 Nero e 3 Bianchi oppure 0 Neri e 4 Bianchi.

In tal caso, il computer ha già identificato quali sono le quattro cifre del vostro numero segreto, e quindi passa alla subroutine in linguaggio macchina direttamente alla seconda mossa.

Infatti, giocare il secondo numero significherebbe in questo caso sprecare una mossa per ottenere un risultato scontato: zero Neri e zero Bianchi.

Osservando il listato BASIC, noterete che non abbiamo abbondato con le istruzioni di carattere grafico, perché abbiamo preferito dare al gioco solo una veste funzionale.

Noterete inoltre l'assenza di istruzioni di carattere sonoro, perché, a nostro avviso, possono infastidire e deconcentrare il giocatore.

Per accontentare, però, quanti fra voi sono patiti del beep, suggeriamo di battere, durante la trascrizione del programma BASIC, Ctrl-G in ogni stringa che riporta un messaggio di gioco.

Tale carattere non sarà visualizzato sullo schermo ed ogni messaggio sarà accompagnato dallo squillare del



## Bianchi e Neri per Apple

campanello dell'Apple.

Esaurite le considerazioni di carattere generale, vi forniamo l'analisi del listato BASIC linea per linea.

L'analisi in questione è molto particolareggiata per favorire i non "applisti" nel loro lavoro di conversione.

Sempre ai non "applisti" ricordiamo che le istruzioni seguite da "Rem\*\*\*", sono quelle legate alla subroutine in linguaggio macchina o alle locazioni di memoria a cui essa fa riferimento. Pertanto queste i-

struzioni dovranno essere modificate se, nel convertire il programma, la subroutine e/o le locazioni contenenti i dati vengono poste in una differente area di memoria.

**10** - Pone come limite alto del programma BASIC l'indirizzo di memoria 24576 (\$6000).

**150** - Inizializza la variabile V1, utilizzata nella tabulazione verticale del tabellone di gioco.

**170-230** - Genera casualmente il numero segreto del computer, memorizzando le sue quattro cifre, tutte

diverse fra loro, nel vettore N( ).

**240-250** - Carica in memoria la subroutine di gioco in linguaggio macchina, nel caso sia stato dato per la prima volta il Run.

**260** - Pulisce lo schermo ed accetta il nome del giocatore come variabile di stringa NM\$.

**270** - Pulisce lo schermo ed accetta il numero segreto del giocatore come variabile di stringa NS\$.

**290-300** - Stampa l'intestazione delle due colonne del tabellone di gioco. Nella colonna con l'intestazione del

### Lisato 1. Il programma in BASIC.

```

10 HIMEM: 24576: REM ***
20 REM *****

30 REM
40 REM      "BIANCHI & NERI"
50 REM
60 REM      BY FRANCO & ANTONIO
70 REM      MASSARO
80 REM
90 REM      VIA MARCONI 42
100 REM      81026 RECALE (CE)
110 REM
120 REM      TEL. 0823/465637
130 REM
140 REM *****

150 V1 = 3
160 REM      IL COMPUTER FORMULA
      IL SUO NUMERO SEGRETO
170 FOR I = 1 TO 4
180 N(I) = INT (9 * RND (1) + 1
)
190 IF I = 1 THEN 230
200 FOR M = 1 TO I - 1
210 IF N(M) = N(I) THEN 180
220 NEXT M
230 NEXT I
240 IF PEEK (900) = 1 THEN 260
250 PRINT CHR$ (4); "BLOAD SUBRO
UTINE": POKE 900,1
260 HOME: INPUT "COME TI CHIAMI
? ";NM$
270 HOME: INPUT "QUAL' E' IL TU
O NUMERO? ";NS$
280 HOME
290 PRINT " MOSSE DEL";: HTAB 2
4: PRINT "MOSSE DI": HTAB 3:
PRINT "COMPUTER";: HTAB 24:
PRINT NM$
300 HTAB 1: PRINT NS$;" NUM.SEGR
ETO";: HTAB 21: PRINT "....

```

```

      NUM.SEGRETO"
310 REM      GIOCA IL COMPUTER

320 FOR L = 1 TO 2
330 FOR I = 1 TO 4
340 A(L,I) = INT (9 * RND (1)) +
1
350 IF L = 1 GOTO 390
360 FOR M = 1 TO 4
370 IF A(L,I) = A(L - 1,M) GOTO
340
380 NEXT M
390 IF I = 1 GOTO 430
400 FOR M = 1 TO I - 1
410 IF A(L,I) = A(L,M) GOTO 340
420 NEXT M
430 NEXT I
440 NEXT L
450 NUME = 1
460 POKE 768,1: REM ***
470 GOSUB 620
480 IF NER(NUME) + BIA(NUME) = 4
GOTO 520
490 NUME = 2
500 POKE 768,2: REM ***
510 GOSUB 620
520 REM
530 CALL 24577: REM ***
540 NUME = NUME + 1
550 POKE 768,NUME: REM ***
560 FOR I = 1 TO 4
570 A(NUME,I) = PEEK (768 + I): REM
***
580 NEXT I
590 IF A(NUME,1) = 10 THEN POKE
34,0: POKE 35,23: VTAB 18: PRINT
"HAI SICURAMENTE SBAGLIATO":
PRINT "A DARMI QUALCHE RISU
LTATO": PRINT "CONTROLLA LA
LISTA E ...": PRINT "CHE NON
SI VERIFICHI PIU'!!!": END

600 GOSUB 620
610 GOTO 530

```



Seguito listato BASIC.

```

620 POKE 34,0: POKE 35,15: VTAB
    V1 + 1: HTAB 1: FOR I = 1 TO
    4: PRINT A(NUME,I): NEXT
630 POKE 34,16: POKE 35,23
640 HOME
650 PRINT "QUESTO E' IL MIO NUME
    RO: "
660 PRINT A(NUME,1);A(NUME,2);A(
    NUME,3);A(NUME,4)
670 PRINT "DAMMI IL RISULTATO":
680 INPUT "QUANTI NERI? ";NER(NU
    ME)
690 IF NER(NUME) = 4 THEN VI$ =
    "VIN":BIA(NUME) = 0: GOTO 72
    0
700 INPUT "QUANTI BIANCHI? ";BIA
    (NUME)
710 SO = NER(NUME) + BIA(NUME): IF
    SO < 0 OR SO > 4 THEN HOME
    : PRINT "RIPETI": GOTO 680
720 FOR I = 1 TO 4
730 POKE 773 + (NUME - 1) * 4 +
    I - 1,A(NUME,I): REM ***
740 NEXT I
750 POKE 809 + (NUME - 1) * 2,NE
    R(NUME): REM ***
760 POKE 810 + (NUME - 1) * 2,BI
    A(NUME): REM ***
770 HOME :V1 = V1 + 1: POKE 34,0
    : POKE 35,15: VTAB V1: HTAB
    1: FOR I = 1 TO 4: PRINT A(N
    UME,I): NEXT : PRINT " ";NE
    R(NUME);"N";BIA(NUME);"B"
780 REM GIOCA L'AUVERSARIO
790 POKE 34,16: POKE 35,23: HOME
    : INPUT "OK. TOCCA A TE ";AA
    $: IF LEN (AA$) < > 4 THEN
    870
800 FOR K = 1 TO 4:SA(K) = ASC
    ( MID$ (AA$,K,1)): IF SA(K) <
    49 OR SA(K) > 57 THEN 870

```

```

810 IF K = 1 THEN 840
820 FOR J = 1 TO K - 1: IF SA(J)
    = SA(K) THEN 870
830 NEXT J
840 NEXT K
850 FOR K = 1 TO 4:T(K) = VAL (
    MID$ (AA$,K,1)): NEXT
860 GOTO 890
870 HOME : INPUT "RIPETERE ";AA$
    : IF LEN (AA$) < > 4 THEN
    870
880 GOTO 800
890 HOME
900 IB = 0:EN = 0
910 FOR I = 1 TO 4
920 FOR L = 1 TO 4
930 IF N(I) < > T(L) THEN 990
940 IF I < > L THEN 970
950 EN = EN + 1
960 GOTO 1000
970 IB = IB + 1
980 GOTO 1000
990 NEXT L
1000 NEXT I
1010 POKE 34,0: POKE 35,15: VTAB
    V1: HTAB 21: FOR I = 1 TO 4:
    PRINT T(I): NEXT : PRINT "
    ";EN;"N";IB;"B"
1020 IF (VI$ = "VIN") * (EN < 4)
    THEN POKE 34,0: POKE 35,23
    : VTAB 3: HTAB 21: FOR I = 1
    TO 4: PRINT N(I): NEXT : VTAB
    21: HTAB 1: PRINT "HO VINTO!
    !": PRINT "QUESTO ERA IL MIO
    NUMERO:"; FOR I = 1 TO 4: PRINT
    N(I): NEXT : END
1030 IF (VI$ < > "VIN") * (EN =
    4) THEN POKE 34,0: POKE 35,
    23: VTAB 21: PRINT "HAI VINT
    O ": END
1040 IF (VI$ = "VIN") * (EN = 4)
    THEN POKE 34,0: POKE 35,23
    : VTAB 21: PRINT "ABBIAMO PA
    REGGIATO": END
1050 RETURN

```

computer viene stampato anche il numero segreto del giocatore. (Noterete poi che la variabile NS\$ non verrà più presa in considerazione).  
**320-440** - Genera casualmente i primi due numeri che devono essere giocati dal computer. Tutte le otto cifre che li compongono sono diverse fra loro e vengono caricate nella matrice bidimensionale A(.).  
**450** - Pone ad 1 il valore della variabile Nume, contatore nel programma BASIC del numero di mosse gio-

cate dal computer.

**460** - Carica 1 nella locazione di memoria 768 (\$300), con funzione analoga a Nume nella subroutine in linguaggio macchina.

**480** - Invia alla suddetta subroutine direttamente alla seconda mossa se, al ritorno dalla prima, il punteggio realizzato dal computer, fra Bianchi e Neri, è uguale a quattro.

**490-500** - Predispone il computer alla seconda mossa.

**530** - Invia alla subroutine in lin-

guaggio macchina, caricata in memoria a partire dall'indirizzo 24577 (\$6001).

**540-550** - Predispone il computer a giocare un'altra mossa.

**560-580** - Carica nella matrice A(.) le quattro cifre del numero che sarà giocato dal computer alla mossa indicata dal valore di Nume. Queste cifre, generate dalla subroutine in linguaggio macchina, vengono lette dalle locazioni di memoria che vanno dalla 769 (\$301) alla 772 (\$304).



## Bianchi e Neri per Apple

**590** - Se, nella ricerca del numero segreto del giocatore, la subroutine in linguaggio macchina non ha trovato nessun numero valido fra tutti quelli formulabili secondo le regole di B&N, viene segnalato l'errore del giocatore e la partita ha termine.

**620** - E' il punto d'inizio di una subroutine BASIC che termina con l'ultima linea del listato. La 620 stampa nella colonna del computer il numero da esso giocato nella mossa indicata dal valore di Nume.

**630-660** - Crea la finestra testo della parte inferiore dello schermo, la pulisce e vi ristampa il numero giocato dal computer.

**670-680** - Chiede al giocatore il risultato realizzato dal computer e registra il numero dei Neri nel vettore Ner( ).

**690** - Se il numero dei Neri è quattro (numero indovinato), la variabile di stringa Vi\$ è resa uguale a "Vin", il numero dei Bianchi viene posto automaticamente a zero, viene caricato nel vettore Bia( ) e si salta alla linea 720.

**700** - Chiede il numero dei Bianchi totalizzato dal computer e lo carica nel vettore Bia( ).

**710** - Verifica la correttezza dei risultati ricevuti, ed in caso negativo ne ripete la procedura di acquisizione.

**720-740** - Carica a partire dalla locazione 773 (\$305) le cifre dei numeri giocati dal computer. Le locazioni dalla 773 fino alla 808 (\$328) inclusa, vengono quindi utilizzate a gruppi di quattro per memorizzare, nell'ordine in cui sono stati formulati, i numeri giocati dal computer.

**750-760** - Carica alternativamente, a partire dalla locazione 809 (\$329), i Neri e, a partire dalla 810 (\$32A), i Bianchi realizzati dal computer giocando i propri numeri. Lo spazio in memoria riservato a tale scopo arriva fino alla locazione 826 (\$33A) inclusa.

**770** - Pulisce la finestra testo e stampa nella colonna del computer il numero giocato dal computer stesso con a fianco il relativo punteggio.

**790** - Pulisce la finestra testo. Segnala al giocatore che deve eseguire la sua mossa ed accetta il numero formulato da quest'ultimo come variabile di stringa AA\$. Se la lunghezza di AA\$ non è di quattro elementi (Input scorretto), ripete la procedura di richiesta del numero.

**800-880** - Carica i codici ASCII dei quattro elementi di AA\$ nel vettore SA( ). Se tali codici corrispondono alle cifre numeriche da 1 a 9 e se non sono ripetuti più di una volta, carica il loro valore numerico nel vettore T( ). In caso contrario ripete l'intera procedura di richiesta del numero.

**900-1000** - Calcola il punteggio realizzato dal giocatore ed assegna alle variabili EN ed IB rispettivamente i valori corrispondenti al numero dei Neri e dei Bianchi realizzati nel confronto.

**1010** - Stampa il numero formulato

dal giocatore nella sua colonna, con a fianco il punteggio realizzato.

**1020** - Se il computer ha realizzato quattro Neri (Vi\$="Vin") e se il giocatore non ha totalizzato questo punteggio, viene annunciata la vittoria del computer, ed il suo numero segreto viene stampato sia nella finestra testo, che nella intestazione della colonna del giocatore. La partita ha termine.

**1030** - Se avviene il contrario della linea precedente, viene decretata la vittoria del giocatore e termina la partita.

**1040** - Se sia il computer che il giocatore hanno realizzato quattro Neri, viene proclamato il pareggio e la partita ha termine.

### La subroutine in linguaggio macchina

Siamo finalmente giunti all'analisi della subroutine in linguaggio macchina. Per identificare il numero segreto del suo avversario, il computer fa riferimento ad un numero, battezzato: "in corso".

Questo numero assume, come primo valore, 1.234 - il più basso formulabile secondo le regole di B&N - e viene supposto sempre uguale al numero segreto del giocatore umano.

Si tratta naturalmente solo di una supposizione, che bisogna quindi verificare.

A tale scopo, 1.234 viene paragonato ai numeri giocati in precedenza dal computer stesso. I punteggi ottenuti, relativi cioè al numero in corso, sono a loro volta confrontati con quelli corrispondenti di gioco.

Se nel confronto risultano tutti uguali, 1.234 ha elevate probabilità di essere il numero segreto ricercato dal computer, e pertanto viene giocato.

Se invece questa condizione non si verifica, il numero in corso è sicuramente diverso da quello segreto.

Il suo valore viene allora sostituito da quello immediatamente successivo.

### Listato 2. I codici esadecimali.

\*6001.60DB

6001-	A9	00	8D	01	03	EE	01
6008-	03	AD	01	03	C9	0A	30 01
6010-	60	A9	00	8D	02	03	EE 02
6018-	03	AD	02	03	C9	0A	F0 E6
6020-	A9	00	8D	03	03	EE	03 03
6028-	AD	03	03	C9	0A	F0	E7 A9
6030-	00	8D	04	03	EE	04	03 AD
6038-	04	03	C9	0A	F0	E7	A2 00
6040-	AD	04	03	DD	01	03	F0 EC
6048-	E8	E0	03	D0	F6	AD	03 03
6050-	CD	01	03	F0	D0	CD	02 03
6058-	F0	CB	AD	02	03	CD	01 03
6060-	F0	B4	A9	04	8D	3B	03 A0
6068-	00	8C	40	03	EE	40	03 8C
6070-	3F	03	8C	3E	03	98	AE 40
6078-	03	CA	F0	07	18	6D	3B 03
6080-	4C	79	60	AA	8E	3C	03 BD
6088-	05	03	D9	01	03	D0	03 20
6090-	C7	60	C8	C0	04	D0	F0 A0
6098-	00	E8	8A	38	ED	3C	03 C9
60A0-	04	D0	E4	AD	40	03	18 6D
60A8-	40	03	AA	BD	27	03	CD 3E
60B0-	03	D0	81	BD	28	03	CD 3F
60B8-	03	D0	09	AD	40	03	CD 00
60C0-	03	D0	A9	60	4C	34	60 8A
60C8-	38	ED	3C	03	8D	3D	03 CC
60D0-	3D	03	F0	04	EE	3F	03 60
60DB-	EE	3E	03	60			





## Bianchi e Neri per Apple

vo secondo le regole di B&N. In altre parole, viene sostituito da 1.235 e, se anche quest'ultimo non dovesse risultare valido, da 1.236 e così via. Il valore del numero in corso viene dunque incrementato fino a quando non risulterà giocabile.

E' intuitivo che, scorrendo i numeri di B&N in senso crescente, il computer dovrà necessariamente individuare prima o poi il numero segreto del suo avversario.

Matematicamente, è dimostrabile che, adottando questa procedura, il vostro personal raggiunge il suo obiettivo al massimo in sette mosse.

Vi proponiamo adesso un quesito. Può accadere che il numero in corso assuma tutti i valori numerici di B&N, senza risultare mai giocabile? La risposta è sì, ma solo nel caso sia stato comunicato al computer un punteggio di gioco errato.

E' ora chiarito anche il modo in cui il vostro Apple valuta la congruenza dei punteggi che gli vengono forniti nel corso di una partita.

Da quanto detto, emerge la facile considerazione che, giocando contro il computer, conviene usare nu-

meri segreti con valori alti: vale a dire numeri che iniziano con 7, 8 o 9. Infatti, se la subroutine ricerca i numeri da giocare in senso crescente, quelli più elevati saranno presi in considerazione per ultimi.

Questa tattica di gioco vi concederà un lieve vantaggio, che tuttavia non rappresenta un handicap per il vostro personal, in grado comunque di chiudere una qualsiasi partita al massimo entro la settima mossa.

Un giocatore umano, invece, per quanto bravo, non può risparmiarsi, in certi casi, di terminare una partita in meno di otto mosse.

Il listato Assembly, che fra l'altro è stato pensato e commentato in maniera modulare, dovrebbe risultare piuttosto comprensibile: esaminandolo, noterete che abbiamo fatto largo uso dell'indirizzamento indicizzato, grazie al quale abbiamo potuto ridurre di molto la lunghezza della subroutine.

A questo punto, possiamo già congedarci dagli "applisti", che, dopo aver caricato in memoria tramite il monitor i codici esadecimali della subroutine, possono già salvarla su

disco battendo:

**BSAVE SUBROUTINE, A\$6001, L219.**

Agli alieni, cioè ai non "applisti", sono destinate le nostre ultime parole.

Come abbiamo già premesso, il problema della conversione è legato solo all'area di memoria in cui la subroutine ed i dati a cui essa fa riferimento devono essere collocati.

Se la collocazione, come è molto probabile, è diversa da quella dell'Apple, bisognerà cambiare i campi degli indirizzi. Questa operazione, semplicissima se possedete un assembler, diventa un po' più difficoltosa se ne siete sprovvisti.

Non è però impossibile, e, per incoraggiarvi e consolarvi, vi ricordiamo che il campo di spostamento di istruzioni usate a profusione, tipo Bne, Beq e Bmi, non deve essere modificato.

Questa lunga tortura è ora - finalmente! - terminata e auguriamo a tutti buon divertimento. ■



## Dalla grande edicola Jackson Tutto sull'hobby e home computer



HOME COMPUTER

La rivista del computer in casa. "Prove su strada" di software e programmi per tutti i personal computer.

11 numeri all'anno: L. 3.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 31.500



Il mondo delle 7 note in versione...elettronica. Con test strumentali, novità e analisi del mercato, servizi speciali.  
10 numeri all'anno: L. 3.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 24.000



Il mensile di elettronica venduto in mezzo milione di copie e redatto in 7 lingue. Con articoli su: applicazioni, progettazioni, sperimentazioni, invenzioni.

11 numeri all'anno: L. 3.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 29.000



La guida indiscussa al fantastico mondo dei videogames. La più eccitante, divertente, istruttiva rassegna del settore.

11 numeri all'anno: L. 3.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 31.000

### Quando l'informazione fa testo

In busta chiusa inviate questo coupon a:  
Gruppo Editoriale Jackson  
via Rosellini, 12 - 20124 Mi

☐ Desidero ricevere GRATIS un numero  
della Rivista \_\_\_\_\_

(allego L. 1.000 in francobolli per  
contributo spese di spedizione)

☐ Inviatemi GRATIS il Catalogo della  
Biblioteca JACKSON (allego L. 1.000  
in francobolli per contributo spese di  
spedizione)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



# CMK 49: note e musica con il Commodore 64

**C**apita sempre più di frequente trovare sul mercato dell'informatica, apparecchi che uniti ad un certo computer, sfruttano le sue doti musicali. Il C 64 è uno dei personal più diffusi e con le migliori capacità sonore grazie al SID, che è un piccolo sintetizzatore facente parte dell'hardware di questa macchina ed è in grado di fornire numerosi timbri. E' quindi chiaro che la maggior parte di prodotti "informatico-musicale" tenda ad abbinarsi con questo computer.

La SIEL è uno dei costruttori che ha fatto i maggiori sforzi per realizzare buoni package e strumenti musicali orientati verso quelle persone che disponendo di un computer, ma non essendo programmatori tanto esperti da "farlo suonare", vogliono soddisfare il loro desiderio di musica. Fra i tanti prodotti di questa casa c'è una tastiera, il CMK 49, che può essere collegata al Commodore 64 e, attraverso un programma, permette di suonare intervenendo sul sintetizzatore interno di cui abbiamo accennato prima. Vediamo, dunque, alcune delle sue interessanti caratteristiche: connettendo il CMK 49 al computer è possibile avere il controllo di altri strumenti musicali, purché dotati dell'interfaccia MIDI. Sulla scatola che collega la tastiera al C 64 c'è un connettore multiplo il quale permette di rilanciare i controlli provenienti dalla tastiera (unione per l'interfaccia MIDI). E' attraverso la cartuccia da inserire sul retro del computer che il CMK 49 viene a questi collegato. La tastiera è composta da quattro ottave; non è presente in essa alcun interruttore o manopola poiché ogni regolazione viene effettuata tramite il programma, quindi sui tasti del Commodore. Tale programma è disponibile tanto su cassetta, quanto su floppy-disk.



Il menu principale si compone di sette opzioni:

- 1) Edit Play;
- 2) Polyphonic New Sound;
- 3) Monophonic New Sound;
- 4) Midi Master Keyboard;
- 5) Tape Operation;
- 6) End of Job;
- 7) Demo Song;

Analizziamole partendo dal fondo: la settima presenta all'audience alcuni motivi per dare sfoggio delle capacità musicali di tutto il dispositivo. Per concludere il lavoro si selezionerà la numero sei. Attraverso Tape Operation si ha accesso al dispositivo di memorizzazione dei dati collegato: da qui si potranno caricare i suoni presentati dal fabbricante (ce ne sono 40) o dall'utente stesso, che può registrare i timbri da lui creati.

Con MIDI Master Keyboard è possibile controllare attraverso l'interfaccia MIDI, altre tastiere suonando sul CMK 49. La seconda e terza opzione permettono la creazione di nuovi timbri: c'è tutta una serie di parametri che possono essere controllati e la cui selezione avviene attraverso una freccia rossa. La selezione dei dati sui quali è possibile intervenire e le modifiche successive sono molto chiare e pratiche: si possono cambiare rapidamente i timbri

che, come già detto, possono essere memorizzati.

L'Edit Play, infine, presenta l'elenco di tutti i timbri che possono essere reperiti nella memoria partendo da quelli già predisposti dal costruttore.

Quando il programma è caricato scompare dallo schermo il colore blu per riapparire più tardi con una fascia: questo vuol significare per l'utente che la tastiera è abilitata per eseguire il timbro selezionato. Il sintetizzatore del Commodore 64 dispone di tre oscillatori che sono stati tutti utilizzati allo scopo di produrre ogni timbro udibile; è chiaro che nell'ambito monofonico i suoni saranno più ricchi che nel caso polifonico, ma anche qui non ci si potrà proprio lamentare. L'estrema chiarezza delle due opzioni Mono/Polyphonic New Sound permettono di utilizzare il CMK 49 con funzione didattica dando la possibilità all'utente di controllare le variazioni apportate ad un timbro dopo la modifica di ogni parametro.

La diffusione del C 64 e la bontà di questo prodotto fanno del CMK 49 un apparecchio molto interessante: il software in dotazione mette in risalto le capacità sonore del computer aiutando l'utente a scoprire le infinite potenzialità del SID. ■





# Grendel, il vostro renumber

## Un'utility per Spectrum

di Stefano Cerutti

**C**osì Grendel distrusse e devastò tutto il reame, uno contro tutti, in una lotta malefica, finché la sala reale fu deserta e desolata.

In questo modo vengono descritte le azioni di Grendel, un orrendo mostro che verrà poi ucciso da Beowulf, nel più antico poema della letteratura anglosassone intitolato appunto "Beowulf" e composto probabilmente nel settimo secolo da un bardo anonimo.

Forse si sta già destando in voi il desiderio di rivivere con questo videogioco le gesta dell'impavido cavaliere e far mordere la polvere a Grendel, l'infernale divoratore di guerrieri?

Sono spiacente di dovervi dare una delusione, ma il programma che verrà presentato in queste pagine ap-

partiene alla categoria delle utility, e deve il suo nome bizzarro alle funzioni che assolve, infatti GRENDEL significa "General RENumber e line DEleter".

In pratica, avete sottomano un renumeratore totale e uno strumento efficace per eliminare interi gruppi di linee BASIC evitando di cancellarle una per una.

Terminata l'introduzione, veniamo quindi al sodo: il povero Grendel può starsene tranquillo!

### Come caricare Grendel

Per prima cosa occorre digitare il listato 1 oppure 2, rispettivamente per Grendel 48 e Grendel 16, e salvarlo poi su nastro.

La linea zero contenente le due Def Fn... va inserita come linea uno e poi sistemata con Poke 23756, 0; essendosi assicurati di avere copiato tutto correttamente, si può dare Save "Grendel" Line 0.

Se la linea uno non è diventata linea zero, bisogna sostituire il valore della variabile di sistema Prog (byte

23635-6) al numero 23.756.

Dopo aver verificato e resettato, si inizia a digitare attentamente il listato 3 oppure 4 e si dà un Run: occorre poi inserire ad uno ad uno (sigh!) i 653 codici decimali di figura 1 oppure 2.

Se non vengono segnalati errori, verrà prodotto il file da registrare subito dopo Grendel;

### Come utilizzare Grendel

Se fosse necessario cancellare le linee, per esempio, comprese tra cinquecento e ottocento, dando Print Fn d (500, 800) si risolverebbe la questione in una frazione di microsecondo.

Occorre sempre tenere presente che i numeri di linea di inizio e di fine sono inclusi nella cancellazione, e devono sempre essere realmente esistenti, altrimenti verrà prodotto un messaggio di errore.

Allo stesso risultato porta l'inserimento di due numeri non consecutivi: ad esempio, Print Fn d (1100,

#### Listato 1. Grendel bootstrap loader 48 Kbyte.

```
0>DEF FN d(D,R)=USR 64700 :
DEF FN r(R,D)=USR 64822 :
REM
Grendel 48K
© 1985 by Robin Drake
```

```
10 CLEAR 64699: LOAD ""CODE
20 PRINT " Per cancellare grup
pi di linee adiacenti, dare un:"
PRINT FN d(start,end)
30 PRINT "Per rinumerare il
programma dare"" PRINT FN r(s
tart,incremento)
40 PRINT "Tenere presente ch
e la linea '0' deve sempre esser
e in memoria per permettere il
funzionamento dei due algoritmi.
```

#### Listato 2. Grendel bootstrap loader 16 Kbyte.

```
0>DEF FN d(D,R)=USR 31940
DEF FN r(R,D)=USR 32062
REM
Grendel 16K
© 1985 by Robin Drake
```

```
10 CLEAR 31939: LOAD ""CODE
20 PRINT " Per cancellare grup
pi di linee adiacenti, dare un:"
PRINT FN d(start,end)
30 PRINT "Per rinumerare il
programma dare"" PRINT FN r(s
tart,incremento)
40 PRINT "Tenere presente ch
e la linea '0' deve sempre esser
e in memoria per permettere il
funzionamento dei due algoritmi.
```



Listato 3. Caricatore decimale  
per Grendel 48.

```

1 REM {}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}
2 REM {}
3 REM {} Caricatore BASIC
4 REM {}
5 REM {} del programma
6 REM {}
7 REM {} GRENDL 48
8 REM {}
9 REM {}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}

10 CLEAR 64699: LET n=2410: LE
T a=64700
20 LET u=0: FOR f=a TO a+19: I
NPUT (f),s: POKE f,s: LET u=u+s:
PRINT f,s: NEXT f: BEEP 1,30
30 IF n<>u THEN PRINT "Errore
nei byte compresi tra "a;" e ";
f-1: STOP
40 READ n: IF n=2416 THEN BEEP
10.4,20: PRINT #1;"Fai partire
il registratore, poipremi un tas
to.": POKE 23624,63: SAVE "GrenC
ODE 48K"CODE 64700,653: POKE 236
24,56: PRINT #1;"Riavvolgi il na
stro per verifica": VERIFY "Gren
CODE 48K"CODE 64700: GO TO 32767
50 LET a=f: GO TO 20
60 DATA 2160,2280,2650,2776,20
19,2873,2514,2181,2329,1939,2055
,1949,3357,2931,2739,2119,2169,2
970,2988,2741,1610,2323,2541,259
7,2115,1840,2201,1592,3016,1680,
1798,762,65536
70 REM © 1985 by Robin Drake

```

Listato 4. Caricatore decimale  
per Grendel 16.

```

1 REM {}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}
2 REM {}
3 REM {} Caricatore BASIC
4 REM {}
5 REM {} del programma
6 REM {}
7 REM {} GRENDL 16
8 REM {}
9 REM {}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}{}

10 CLEAR 31939: LET n=2170: LE
T a=31940
20 LET u=0: FOR f=a TO a+19: I
NPUT (f),s: POKE f,s: LET u=u+s:
PRINT f,s: NEXT f: BEEP 1,30
30 IF n<>u THEN PRINT "Errore
nei byte compresi tra "a;" e ";
f-1: STOP
40 READ n: IF n=2176 THEN BEEP
10.4,20: PRINT #1;"Fai partire
il registratore, poipremi un tas
to.": POKE 23624,63: SAVE "GrenC
ODE 16K"CODE 31940,653: POKE 236
24,56: PRINT #1;"Riavvolgi il na
stro per verifica": VERIFY "Gren
CODE 16K"CODE 31940: GO TO 32767
50 LET a=f: GO TO 20
60 DATA 2160,2280,2650,2656,18
99,2513,2394,2051,2209,1699,1815
,1829,3117,2931,2619,1999,2169,2
730,2876,2493,1490,2203,2421,259
7,2115,1840,2201,1592,2536,1680,
1678,762,65536
70 REM © 1985 by Robin Drake

```

Figura 1. Codici decimali da inserire con il listato 3 (48 Kbyte).

64700	205	64739	1	64778	225	64817	35
64701	222	64740	45	64779	205	64818	70
64702	253	64741	48	64780	110	64819	35
64703	239	64742	2	64781	25	64820	70
64704	3	64743	207	64782	205	64821	201
64705	55	64744	10	64783	184	64822	205
64706	56	64745	197	64784	25	64823	22
64707	205	64746	225	64785	205	64824	253
64708	162	64747	227	64786	232	64825	205
64709	45	64748	229	64787	25	64826	162
64710	203	64749	197	64788	207	64827	45
64711	9	64750	225	64789	255	64828	237
64712	48	64751	205	64790	42	64829	67
64713	2	64752	110	64791	11	64830	68
64714	207	64753	25	64792	92	64831	255
64715	11	64754	40	64793	205	64832	205
64716	205	64755	2	64794	42	64833	162
64717	222	64756	207	64795	253	64834	45
64718	253	64757	9	64796	229	64835	237
64719	205	64758	35	64797	205	64836	67
64720	1	64759	35	64798	182	64837	70
64721	1	64760	227	64799	42	64838	255
64722	1	64761	94	64800	225	64839	42
64723	1	64762	35	64801	35	64840	83
64724	1	64763	35	64802	35	64841	92
64725	1	64764	35	64803	205	64842	126
64726	1	64765	25	64804	42	64843	230
64727	1	64766	209	64805	253	64844	192
64728	1	64767	213	64806	205	64845	194
64729	1	64768	167	64807	162	64846	42
64730	1	64769	237	64808	42	64847	255
64731	1	64770	82	64809	201	64848	1
64732	1	64771	43	64810	35	64849	255
64733	1	64772	43	64811	35	64850	255
64734	1	64773	235	64812	126	64851	126
64735	1	64774	225	64813	35	64852	230
64736	1	64775	115	64814	94	64853	192
64737	1	64776	35	64815	35	64854	32
64738	1	64777	114	64816	86	64855	10





Grendel,  
il vostro renumber

Seguito figura 1.

64855	35	64947	205
64857	35	64948	205
64858	94	64949	91
64859	35	64950	99
64860	86	64951	92
64861	35	64952	205
64862	35	64953	34
64863	205	64954	69
64864	204	64955	92
64865	241	64956	175
64866	205	64957	56
64867	43	64958	71
64868	45	64959	92
64869	237	64960	231
64870	75	64961	253
64871	63	64962	52
64872	205	64963	13
64873	205	64964	54
64874	43	64965	58
64875	45	64966	40
64876	205	64967	248
64877	203	64968	254
64878	52	64969	13
64879	56	64970	202
64880	27	64971	20
64881	239	64972	255
64882	4	64973	254
64883	56	64974	234
64884	237	64975	202
64885	75	64976	58
64886	70	64977	255
64887	205	64978	254
64888	205	64979	205
64889	43	64980	40
64890	45	64981	27
64891	205	64982	254
64892	203	64983	229
64893	52	64984	40
64894	52	64985	32
64895	12	64986	254
64896	239	64987	205
64897	15	64988	40
64898	56	64989	78
64899	205	64990	254
64900	162	64991	237
64901	45	64992	40
64902	33	64993	74
64903	240	64994	254
64904	216	64995	240
64905	9	64996	40
64906	48	64997	11
64907	105	64998	254
64908	205	64999	247
64909	197	65000	40
64910	20	65001	56
64911	33	65002	254
64912	1	65003	248
64913	0	65004	40
64914	34	65005	35
64915	63	65006	195
64916	255	65007	242
64917	34	65008	254
64918	70	65009	205
64919	255	65010	119
64920	42	65011	0
64921	70	65012	254
64922	255	65013	35
64923	105	65014	32
64924	237	65015	55
64925	91	65016	205
64926	68	65017	132
64927	255	65018	24
64928	237	65019	254
64929	82	65020	13
64930	34	65021	202
64931	69	65022	20
64932	40	65023	205
64933	44	65024	53
64934	30	65025	53
64935	35	65026	40
64936	35	65027	138
64937	35	65028	254
64938	35	65029	59
64939	34	65030	40
64940	176	65031	35
64941	92	65032	254
64942	34	65033	44
64943	90	65034	40
64944	90	65035	32
64945	42	65036	205
64946	68	65037	119

65038	0	65129	34
65039	0	65130	03
65040	0	65131	02
65041	0	65132	13
65042	0	65133	05
65043	0	65134	14
65044	0	65135	4
65045	0	65136	4
65046	0	65137	4
65047	0	65138	4
65048	0	65139	4
65049	0	65140	4
65050	0	65141	4
65051	0	65142	4
65052	0	65143	4
65053	0	65144	4
65054	0	65145	4
65055	0	65146	4
65056	0	65147	4
65057	0	65148	4
65058	0	65149	4
65059	0	65150	4
65060	0	65151	4
65061	0	65152	4
65062	0	65153	4
65063	0	65154	4
65064	0	65155	4
65065	0	65156	4
65066	0	65157	4
65067	0	65158	4
65068	0	65159	4
65069	0	65160	4
65070	0	65161	4
65071	0	65162	4
65072	0	65163	4
65073	0	65164	4
65074	0	65165	4
65075	0	65166	4
65076	0	65167	4
65077	0	65168	4
65078	0	65169	4
65079	0	65170	4
65080	0	65171	4
65081	0	65172	4
65082	0	65173	4
65083	0	65174	4
65084	0	65175	4
65085	0	65176	4
65086	0	65177	4
65087	0	65178	4
65088	0	65179	4
65089	0	65180	4
65090	0	65181	4
65091	0	65182	4
65092	0	65183	4
65093	0	65184	4
65094	0	65185	4
65095	0	65186	4
65096	0	65187	4
65097	0	65188	4
65098	0	65189	4
65099	0	65190	4
65100	0	65191	4
65101	0	65192	4
65102	0	65193	4
65103	0	65194	4
65104	0	65195	4
65105	0	65196	4
65106	0	65197	4
65107	0	65198	4
65108	0	65199	4
65109	0	65200	4
65110	0	65201	4
65111	0	65202	4
65112	0	65203	4
65113	0	65204	4
65114	0	65205	4
65115	0	65206	4
65116	0	65207	4
65117	0	65208	4
65118	0	65209	4
65119	0	65210	4
65120	0	65211	4
65121	0	65212	4
65122	0	65213	4
65123	0	65214	4
65124	0	65215	4
65125	0	65216	4
65126	0	65217	4
65127	0	65218	4
65128	0	65219	4





## Grendel, il vostro renumber

Seguito figura 1.

552200	1	552255	42	552290	83	553325	33
552201	2	552256	43	552291	84	553326	34
552202	3	552257	44	552292	85	553327	35
552203	4	552258	45	552293	86	553328	36
552204	5	552259	46	552294	87	553329	37
552205	6	552260	47	552295	88	553330	38
552206	7	552261	48	552296	89	553331	39
552207	8	552262	49	552297	90	553332	40
552208	9	552263	50	552298	91	553333	41
552209	10	552264	51	552299	92	553334	42
552210	11	552265	52	552300	93	553335	43
552211	12	552266	53	552301	94	553336	44
552212	13	552267	54	552302	95	553337	45
552213	14	552268	55	552303	96	553338	46
552214	15	552269	56	552304	97	553339	47
552215	16	552270	57	552305	98	553340	48
552216	17	552271	58	552306	99	553341	49
552217	18	552272	59	552307	100	553342	50
552218	19	552273	60	552308	101	553343	51
552219	20	552274	61	552309	102	553344	52
552220	21	552275	62	552310	103	553345	53
552221	22	552276	63	552311	104	553346	54
552222	23	552277	64	552312	105	553347	55
552223	24	552278	65	552313	106	553348	56
552224	25	552279	66	552314	107	553349	57
552225	26	552280	67	552315	108	553350	58
552226	27	552281	68	552316	109	553351	59
552227	28	552282	69	552317	110	553352	60
552228	29	552283	70	552318	111	553353	61
552229	30	552284	71	552319	112	553354	62
552230	31	552285	72	552320	113	553355	63
552231	32	552286	73	552321	114	553356	64
552232	33	552287	74	552322	115	553357	65
552233	34	552288	75	552323	116	553358	66
552234	35	552289	76	552324	117	553359	67

Figura 2. Codici decimali da inserire con il listato 4 (16 Kbyte).

31940	205	31988	229	32036	229	32084	192
31941	206	31989	197	32037	205	32085	194
31942	125	31990	225	32038	182	32086	504
31943	339	31991	205	32039	42	32087	127
31944	339	31992	110	32040	225	32088	1
31945	339	31993	25	32041	335	32089	255
31946	339	31994	40	32042	335	32090	255
31947	205	31995	207	32043	505	32091	125
31948	152	31996	35	32044	125	32092	125
31949	45	31997	907	32045	265	32093	100
31950	203	31998	35	32046	182	32094	100
31951	203	31999	35	32047	42	32095	335
31952	48	32000	227	32048	201	32096	94
31953	11	32001	35	32049	335	32097	335
31954	207	32002	35	32050	335	32098	335
31955	11	32003	35	32051	335	32099	335
31956	205	32004	205	32052	106	32100	335
31957	205	32005	205	32053	335	32101	335
31958	125	32006	209	32054	94	32102	335
31959	205	32007	213	32055	335	32103	335
31960	152	32008	167	32056	335	32104	335
31961	45	32009	237	32057	335	32105	335
31962	48	32010	82	32058	70	32106	335
31963	20	32011	43	32059	335	32107	335
31964	207	32012	43	32060	70	32108	335
31965	10	32013	235	32061	201	32109	335
31966	197	32014	225	32062	305	32110	335
31967	205	32015	115	32063	305	32111	335
31968	205	32016	35	32064	125	32112	335
31969	110	32017	114	32065	205	32113	335
31970	25	32018	225	32066	152	32114	335
31971	40	32019	205	32067	45	32115	335
31972	207	32020	110	32068	207	32116	335
31973	207	32021	25	32069	335	32117	335
31974	207	32022	205	32070	70	32118	335
31975	205	32023	184	32071	107	32119	335
31976	205	32024	205	32072	205	32120	335
31977	205	32025	205	32073	152	32121	335
31978	205	32026	232	32074	45	32122	335
31979	152	32027	25	32075	207	32123	335
31980	45	32028	207	32076	70	32124	335
31981	48	32029	255	32077	107	32125	335
31982	207	32030	42	32078	107	32126	335
31983	207	32031	11	32079	40	32127	335
31984	10	32032	92	32080	83	32128	335
31985	197	32033	205	32081	20	32129	335
31986	205	32034	50	32082	106	32130	335
31987	207	32035	125	32083	230	32131	335



**Grendel,  
il vostro renumber**

Seguito figura 2.

32132	233	322223	229	32314	13	32405	208
32133	552	322224	40	32315	202	32406	17
32134	55	322225	82	32316	10	32407	15
32135	12	322226	254	32317	127	32408	39
32136	239	322227	236	32318	254	32409	201
32137	15	322228	40	32319	58	32410	35
32138	55	322229	78	32320	40	32411	229
32139	205	322230	254	32321	134	32412	42
32140	152	322231	237	32322	254	32413	76
32141	45	322232	40	32323	32	32414	127
32142	33	322233	74	32324	40	32415	25
32143	240	322234	254	32325	238	32416	235
32144	215	322235	240	32326	205	32417	225
32145	9	322236	40	32327	182	32418	197
32146	48	322237	11	32328	24	32419	35
32147	12	322238	254	32329	40	32420	78
32148	205	322239	247	32330	19	32421	35
32149	197	322240	40	32331	254	32422	70
32150	22	322241	66	32332	45	32423	35
32151	33	322242	254	32333	218	32424	9
32152	1	322243	248	32334	250	32425	193
32153	0	322244	40	32335	126	32426	24
32154	34	322245	35	32336	254	32427	213
32155	76	322246	195	32337	58	32428	193
32156	127	322247	250	32338	210	32429	213
32157	34	322248	125	32339	250	32430	42
32158	78	322249	205	32340	126	32431	93
32159	127	322250	119	32341	205	32432	92
32160	42	322251	0	32342	119	32433	229
32161	78	322252	254	32343	0	32434	213
32162	127	322253	35	32344	254	32435	197
32163	157	322254	32	32345	32	32436	209
32164	237	322255	55	32346	32	32437	205
32165	91	322256	205	32347	234	32438	229
32166	76	322257	182	32348	24	32439	25
32167	127	322258	24	32349	247	32440	34
32168	237	322259	254	32350	254	32441	93
32169	82	322260	13	32351	13	32442	92
32170	34	322261	202	32352	40	32443	193
32171	69	322262	10	32353	7	32444	205
32172	92	322263	127	32354	254	32445	43
32173	42	322264	254	32355	58	32446	45
32174	83	322265	58	32356	194	32447	42
32175	92	322266	40	32357	250	32448	93
32176	35	322267	188	32358	126	32449	92
32177	35	322268	254	32359	24	32450	34
32178	35	322269	59	32360	0	32451	91
32179	34	322270	40	32361	43	32452	92
32180	175	322271	35	32362	43	32453	42
32181	92	322272	254	32363	70	32454	81
32182	34	322273	44	32364	43	32455	92
32183	93	322274	40	32365	78	32456	229
32184	92	322275	32	32366	43	32457	62
32185	42	322276	205	32367	43	32458	255
32186	76	322277	119	32368	43	32459	205
32187	127	322278	0	32369	34	32460	1
32188	237	322279	24	32370	93	32461	22
32189	91	322280	231	32371	92	32462	205
32190	59	322281	205	32372	213	32463	227
32191	92	322282	119	32373	205	32464	45
32192	25	322283	0	32374	122	32465	225
32193	34	322284	254	32375	126	32466	205
32194	69	322285	34	32376	24	32467	21
32195	92	322286	40	32377	50	32468	22
32196	175	322287	3	32378	42	32469	42
32197	50	322288	35	32379	83	32470	91
32198	71	322289	24	32380	92	32471	92
32199	92	322290	7	32381	237	32472	34
32200	231	322291	205	32382	91	32473	93
32201	253	322292	119	32383	78	32474	92
32202	52	322293	0	32384	127	32475	42
32203	13	322294	254	32385	126	32476	176
32204	254	322295	34	32386	230	32477	92
32205	58	322296	32	32387	192	32478	70
32206	40	322297	249	32388	32	32479	43
32207	248	322298	205	32389	11	32480	78
32208	254	322299	119	32390	126	32481	235
32209	13	322300	0	32391	164	32482	42
32210	202	322301	254	32392	55	32483	93
32211	10	322302	202	32393	16	32484	92
32212	127	322303	194	32394	192	32485	9
32213	254	322304	250	32395	35	32486	193
32214	234	322305	126	32396	126	32487	157
32215	202	322306	24	32397	135	32488	237
32216	55	322307	0	32398	55	32489	66
32217	127	322308	205	32399	11	32490	235
32218	254	322309	119	32400	201	32491	115
32219	225	322310	0	32401	33	32492	35
32220	40	322311	229	32402	240	32493	114
32221	27	322312	209	32403	216	32494	193
32222	254	322313	254	32404	25	32495	42



Seguito figura 2.

32496	93	32502	35	32548	235	32574	71
32497	92	32503	126	32549	6	32575	92
32498	35	32504	230	32550	0	32576	207
32499	35	32505	192	32551	79	32577	255
32500	35	32506	202	32552	9	32578	42
32501	113	32507	176	32553	235	32579	176
32502	35	32508	125	32554	126	32580	92
32503	112	32509	42	32555	230	32581	70
32504	35	32510	83	32556	192	32582	43
32505	35	32511	92	32557	32	32583	78
32506	34	32512	58	32558	3	32584	9
32507	93	32513	76	32559	121	32585	35
32508	92	32514	127	32560	24	32586	24
32509	14	32515	237	32561	233	32587	190
32510	0	32516	91	32562	34	32588	10
32511	126	32517	78	32563	76	32589	0
32512	22	32518	127	32564	127	32590	10
32513	1	32519	114	32565	33	32591	0
32514	205	32520	35	32566	0	32592	201
32515	154	32521	115	32567	0	32593	0
32516	25		35	32568	34	32594	0
32517	254		78	32569	69	32595	0
32518	13		35	32570	92	32596	0
32519	194		70	32571	62	32597	0
32520	200		35	32572	1	32598	0
32521	125		9	32573	50	32599	0

300) non è l'equivalente di Print Fnd (300, 1100).

Spesso, durante l'attività preferita di un programmatore BASIC, si rende necessaria la renumerazione di un listato, sia perchè i numeri di linea sono talmente adiacenti da non permettere nuove inserzioni o aggiunte, sia per questioni di pura estetica (i listati stampati su una rivista è meglio che siano molto ordinati...).

Non è peraltro difficile procurarsi un semplice programmino, anche scritto in BASIC, che modifichi a nostro piacimento i numeri di linea: d'altra parte è assolutamente chiaro che se abbiamo per esempio un programma numerato con linee di incremento 10 e lo renumeriamo con base 1000 e incremento uno, il significato di un qualsiasi Goto all'interno del programma originale ne è stravolto, poichè cambia l'intero sistema di riferimento.

Per chiarire meglio l'idea è bene osservare la figura 3, che raffigura il programma da renumerare; come si nota, il passo delle linee è irregolare, e se diamo Run otteniamo una serie di Beep.

Renumerandolo in base 100 e passo dieci utilizzando un normale programma, si ottiene ciò che è illustrato dalla figura 4, e dando Run non otteniamo apparentemente nulla, se

non un probabile 4-Out Of Memory Error dopo qualche secondo.

Sarebbe necessario utilizzare un renumber che "esplori" il programma BASIC alla ricerca delle istruzioni Goto, Gosub, List, Run, Llist, Restore e Line e ne modifichi i parametri rispettando la variazione di base e incremento.

Tale operazione è preclusa a qualsiasi programma BASIC, poichè se per esempio un List 2 deve diventare List 14, si rende necessario lo spostamento verso indirizzi maggiori di tutto il programma, per fare spazio alla cifra aggiuntiva ("2" occupa sette byte, mentre "14" ne occupa 8) e ciò è impossibile per un BASIC.

E' quindi per questo motivo che Grendel è stato scritto in linguaggio macchina: dando un Print Fn r (100, 10) si può ottenere lo stesso listato di figura 5 che è l'esatto equivalente dell'originale.

Come poi si nota dalla figura 6, Grendel corregge solo i valori numerici fissi e non le espressioni: occorre quindi prestare una particolare attenzione. Inoltre, se per qualsiasi motivo il programma non può essere renumerato con i parametri passati con la Fn, essi vengono sostituiti con i valori 1,1 avendo cioè base uno e stesso incremento.

Ciò potrebbe verificarsi a causa di

numeri che supererebbero il 9999 o per un Out Of Memory imminente.

Figura 3

```
1 REM prova
3 GO SUB 19
7 GO TO 3
19 BEEP 1,12
23 RETURN
```

Figura 4

```
100 REM prova
110 GO SUB 19
120 GO TO 3
130 BEEP 1,12
140 RETURN
```

Figura 5

```
100 REM prova
110 GO SUB 130
120 GO TO 110
130 BEEP 1,12
140 RETURN
```

Figure 3-4-5. Questi tre listati dimostrano come sia necessario modificare un programma BASIC che deve essere renumerato, non solo con i numeri di linea iniziali, ma anche all'interno delle linee.





## Grendel, il vostro renumber

### Accettabili

GO TO 10  
GO SUB 50  
LIST 100  
LIST#3;100  
LLIST#2;1000  
RUN 30  
RESTORE 1180  
SAVE "Grendel" LINE 1  
LLIST 45

### Non accettabili

GO TO a  
GO SUB 10-3  
LIST 100-a  
RESTORE k★10  
RUN h+y/d  
LLIST#2;d-f  
SAVE "x" LINE VAL a\$

Figura 6. Possono essere modificati da Grendel solo i numeri singoli (accettabili) e non le espressioni numeriche.

### Note e conclusione

Poichè i parametri da utilizzare, con entrambi i programmi, sono trasferiti con l'ormai collaudatissimo metodo delle Fn, occorre sempre che in qualche parte del programma BASIC siano presenti le due Def Fnd (...) e Def Fn r(...). Qualche lettore particolarmente attento potrebbe inoltre notare che anche se si esegue una Print (Print Fn...) non viene stampato assolutamente niente. Se qualche ardimento-

- (1) calcolo dei parametri della Fn.
- (2) salto all'indirizzo specificato da Usr, nella Def Fn.
- (3) ritorno dalla subroutine.
- (4) assegnazione di Bc sul canale desiderato.
- (5) nuovi comandi.

Figura 7. Queste sono le operazioni che il microprocessore espleta per eseguire un programma in linguaggio macchina con il sistema delle Def Fn.

so non si dà per vinto e prova digitare Let 1=Fn r (...) e poi Print 1 riceve un inspiegabile 2 Variable Not Found: ciò è dovuto ad una particolare tecnica di ritorno al BASIC che permette di evitare al valore dei registri Bc di venire assegnati alla Usr e in definitiva alla Fn, ed è utilizzabile da qualsiasi routine linguaggio macchina che non necessiti di restituire valori numerici al BASIC, e sia da eseguire solo in modo diretto.

Invece di ritornare semplicemente con l'istruzione Ret, è possibile causare un errore chiamando la routine apposita, dopo aver compiuto il lavoro richiesto, e decidere il codice dell'errore (nel nostro caso OK ha codice 255).

Quindi, riferendosi al diagramma di figura 7, se interrompiamo lo svolgersi delle azioni al punto (3) cioè di ritorno dalla subroutine con:

RST 8

DEFB codice-1

il valore dei registri Bc non è depositato da nessuna parte e se il comando di chiamata era stato eseguito da programma BASIC, questo si fermerà con il codice di errore definito dalla direttiva Assembly Defb. ■



## Dalla grande edicola Jackson

### Tutte le applicazioni professionali

#### AUTOMAZIONE

Un'aggiornatissima panoramica delle nuove tecnologie microelettroniche e informatiche applicate all'automazione industriale.  
11 numeri all'anno: L. 3.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 30.500

#### elettronica

Il punto di riferimento più qualificato per chi voglia aggiornarsi su prodotti, applicazioni, tecnologie elettroniche, in Italia e all'estero.  
11 numeri all'anno: L. 3.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 31.000

#### telecomunicazioni

Le frontiere aperte dalla telematica, le telecomunicazioni professionali in tutti i loro sottosettori.  
10 numeri all'anno: L. 3.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 28.000

#### INFORMATICA

La rivista professionale per chi si occupa di sistemi: dai microcomputer ai mini, ai supermini, ai mainframe. Con notizie in anteprima dall'America.  
11 numeri all'anno: L. 3.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 31.000

#### l'Elettronica

Quindicinale di politica industriale, componentistica, informatica e telecomunicazioni per uomini di marketing, responsabili acquisti, manager di settore.  
22 numeri all'anno: L. 2.500 a numero  
Abbonamento: solo L. 44.000

### Quando l'informazione fa testo

In busta chiusa inviate questo coupon a:  
Gruppo Editoriale Jackson  
via Rosellini, 12 - 20124 Mi

☐ Desidero ricevere GRATIS un numero della Rivista \_\_\_\_\_

(allego L. 1.000 in francobolli per contributo spese di spedizione)

☐ Inviatemi GRATIS il Catalogo della Biblioteca JACKSON (allego L. 1.000 in francobolli per contributo spese di spedizione)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



## Concludiamo con i commenti al programma

di Stefano Guarinelli

**I**n questa seconda e conclusiva puntata viene presentato il listato del programma con il commento delle varie istruzioni. Nel seguire il commento di ogni istruzione, o blocchi di istruzioni, all'interno dei sottoprogrammi è opportuno fare riferimento alla figura 1, (in fondo all'articolo) che ne evidenzia i livelli di chiamata. Nel seguito, quando si farà riferimento a un sottoprogramma lo si indicherà con il numero della prima istruzione dello stesso. Se invece si farà riferimento specifico ad una istruzione, o blocco di istruzioni, il numero o l'intervallo in questione verrà preceduto dall'abbreviazione "istr."

## REMARKS

**20** - La variabile PP viene posta a 1, non appena si è giocata la prima partita, e fa saltare la presentazione iniziale del programma in tutte le partite successive (vedi 60000).

**40** - Viene identificato il tipo di calcolatore su cui è stato caricato il programma (Commodore 4032 o C 64), (vedi 63900).

**45-80** - Presentazione del programma. L'istruzione di linea 45 fa saltare le Data che si riferiscono ai gradi di libertà (vedi 33000), per partire invece da quelle che contengono le posizioni dello schermo e i codici ASCII dei simboli grafici utilizzati. Il valore -1 serve solo da separatore ed è del tutto arbitrario. Nella presentazione, alla variabile A viene sommato il registro base dello schermo RB, fissato dal 63900.

**110-150** - Data relativi ai gradi di libertà (vedi 33000).

**160-360** - Data relativi alla presentazione iniziale.

**365-550** - Proseguimento della pre-

sentazione.

**600** - La ulteriore chiamata al 63900 serve solo nel caso si tratti di partite successive alla prima, dove la istr. 40 non viene considerata.

**605** - Vengono inizializzate tutte le variabili grafiche (vedi 47000).

**610-780** - Dimensionamento di array e matrici. SC, SS, SA e DR erano già state esaminate nella prima parte dell'articolo.

DC ha lo stesso comportamento di DR, con la sola differenza che assume valore non nullo anche per le gallerie cosiddette rocciose (dove non c'è traccia e quindi  $DR(X,Y)=0$ ). Si vedrà in seguito il suo scopo (vedi 20000).

PG\$ e PJ\$ memorizzano le mosse del giocatore e di Gollum, per costruire il riepilogo al termine della partita (vedi 15000). Memorizzano le varie posizioni come stringhe di caratteri e non come numeri, con il solo scopo di risparmiare memoria (altrimenti avrebbero richiesto una struttura a matrice 50x50) (vedi istruzioni 6600-6680; istruzioni

## Listato 1. Il programma Gollum.

```
FILE: GOLLUM.LST PAG. 1
1 REM *****
2 REM **** GOLLUM ****
3 REM ** V38-221284 **
4 REM *****
5 REM
20 IF PP=1 THEN RUN 600
30 PRINT "{CLR}"
40 GOSUB 63900
45 READ A:IF A<>-1 THEN 45
50 FOR J=1 TO 138
60 READ A,B:A=A+RB
70 POKE A,B
75 GOSUB 40000
80 NEXT
110 DATA 0,1,1.5,2,2,2,1.5,1,0
120 DATA 1,1.5,2,2.5,3,2.5,2,1.5,1
130 DATA 1,2,2.5,3,3,3,2.5,2,1
140 DATA 1,1.5,2,2.5,3,2.5,2,1.5,1
150 DATA 0,1,1.5,2,2,2,1.5,1,0
160 DATA -1,368, 77, 392, 160, 428, 95, 3
    07, 78, 496, 223, 505, 105, 465, 160
```

```
170 DATA 327, 223, 287, 78, 430, 233, 460
    , 78, 412, 160, 344, 101, 285, 78
180 DATA 372, 160, 314, 101, 251, 100, 33
    6, 101, 446, 99, 340, 101, 335, 78
190 DATA 387, 160, 303, 78, 394, 101, 434
    , 101, 432, 160, 374, 160, 416, 76
200 DATA 459, 78, 486, 160, 472, 160, 468
    , 78, 507, 105, 489, 95, 349, 77
210 DATA 406, 233, 425, 160, 452, 160, 29
    8, 78, 330, 160, 292, 78, 376, 101
220 DATA 420, 76, 447, 160, 454, 160, 346
    , 78, 326, 160, 299, 77, 293, 77
230 DATA 288, 77, 294, 78, 290, 78, 414,
    160, 422, 160, 453, 78, 445, 78
240 DATA 455, 78, 450, 78, 334, 223, 500,
    223, 364, 160, 347, 223, 247, 100
250 DATA 448, 78, 463, 78, 462, 160, 411,
    76, 385, 160, 391, 233, 305, 78
260 DATA 324, 233, 308, 77, 365, 103, 388
    , 223, 404, 160, 429, 223, 369, 160
270 DATA 354, 101, 431, 105, 449, 160, 38
    4, 101, 325, 160, 329, 233, 338, 223
280 DATA 497, 78, 504, 160, 306, 77, 328,
    78, 502, 95, 456, 78, 252, 100
```



*Seguito listato Gollum.*

```

300 DATA 371, 101, 380, 101, 427, 160, 30
    4, 101, 295, 77, 495, 160, 490, 160
310 DATA 485, 160, 470, 105, 498, 95, 246
    , 100, 342, 233, 487, 105, 474, 101
320 DATA 407, 223, 457, 77, 458, 160, 345
    , 223, 503, 160, 512, 95, 484, 95
330 DATA 313, 78, 444, 160, 499, 160, 501
    , 78, 466, 78, 331, 160, 333, 78
340 DATA 352, 233, 367, 78, 491, 160, 492
    , 105, 494, 95, 469, 95, 332, 223
350 DATA 378, 160, 382, 160, 390, 77, 408
    , 78, 424, 76, 418, 160, 409, 160
360 DATA 405, 103, 461, 77, 467, 160, 339
    , 78, 513, 78
365 AR=700:GOSUB 40000
370 AU$="S.GUARINELLI{ 2 SPAZI}-
    { 2 SPAZI}PERSONAL SOFTWARE
    { 2 SPAZI}1985"
380 LU=LEN(AU$)
390 C9=0:C8=39:R9=5:R8=14
400 FOR J=1 TO 40
410 POKERB+C9+(40*R9),64
420 POKERB+C8+(40*R8),64
430 C9=C9+1:C8=C8-1
450 NEXT
460 C9=0:C8=39:R9=17:R8=21
465 KC=KC+1
470 IF KC<2 THEN 400
480 PRINT"{ 18 GIU' }";
490 FOR J=1 TO LU
500 PRINTLEFT$(AU$,1);:AR=60:GOSUB 40000
520 AU$=RIGHT$(AU$,LU-J)
540 NEXT
550 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }PER COMINCIARE
    BATTERE {RVS} RETURN {OFF}"
560 GET IN$:IF IN$=CHR$(13) THEN 600
570 RA=RND(1):GOTO 560
600 GOSUB 63900
605 GOSUB 47000
610 DIM SC(9,5):REM TRACCE E NASCOND.
640 DIM SS(9,5):REM RIQUADRI SPECIALI
650 DIM SA(10,6):REM RIQUADRI APERTI
700 DIM DR(9,5):REM DIREZIONE TRACCE
710 DIM DC(9,5):REM DIR.COMPLEMENTARE
720 DIM PG$(51):REM PERCORSO GOLLUM
740 DIM PJ$(51):REM PERCORSO UTENTE
750 DIM MP(9):REM MOSSE POSSIBILI
760 DIM AV(9,5):REM TRACCE CONFUSE
770 DIM GL(9,5):REM GRADI LIBERTA'
780 DIM IP(9,5):REM BOOL.DIS.RIQUADRI
805 PRINT"{CLR}{ 4 GIU' }{ 4 DES}IN 50 MOS
    SE DEVI TROVARE GOLLUM "
806 PRINT"{ 2 GIU' }{ 12 DES}BUONA FORTUNA
    !!!"
807 GOSUB 33000
810 PRINT"{ 11 GIU' }{ 5 DES}VUOI LE ISTRU
    ZIONI ? ";
811 GOSUB 50500
812 IF US$="N" THEN 815
814 GOSUB 31000
815 PRINT"{CLR}"
820 FOR T=39 TO 0 STEP-1
830 POKE RB+T,160:AR=1:GOSUB 40000
840 NEXT
850 FOR T=1 TO 21
860 POKE RB+(40*T),160:AR=1:GOSUB 40000

```

```

870 NEXT
900 PRINT"{HOME}{RVS}{ 6 SPAZI}A
    { 3 SPAZI}B{ 3 SPAZI}C{ 3 SPAZI}D
    { 3 SPAZI}E{ 3 SPAZI}F{ 3 SPAZI}G
    { 3 SPAZI}H{ 3 SPAZI}I ";
950 PRINT"{HOME}{ 3 GIU' }{RVS}1{ 4 GIU' }
    {SIN}2{ 4 GIU' }{SIN}3{ 4 GIU' }{SIN}4
    { 4 GIU' }{SIN}5"
970 PRINT"{HOME}"
980 GOSUB 63000
1100 FOR Y=1 TO 50
1180 CL=INT(RND(1)*9)+1
1200 RW=INT(RND(1)*5)+1
1210 IF IP(CL,RW)=1 THEN 1250
1220 GOSUB 51000
1230 PRINTRN$
1240 IP(CL,RW)=1
1250 NEXT
1300 GOSUB 62000
2000 GOSUB 45000
5000 REM SCELTA GIOCATORE
5050 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{OFF}PUNTO DI
    PARTENZA:"
5250 GET RW$:IF RW$="" THEN 5250
5270 IF ASC(RW$)<49 OR ASC(RW$)>53 THEN 5
    250
5300 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 18 DES}{RVS}
    "RW$" {OFF}"
5400 GET CL$:IF CL$="" THEN 5400
5450 IF ASC(CL$)<65 OR ASC(CL$)>73 THEN 5
    400
5460 RW=VAL(RW$)
5470 CL=ASC(CL$)-64
5500 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 21 DES}{RVS}
    - "CL$" {OFF}"
5520 IF AA=0 THEN GOSUB 57000:GOSUB 55000
    :LC=CL:WR=RW:VR$=TM$:GOTO 5700
5530 LC=CL:WR=RW:VR$=TM$
5550 AA=1
5570 GOSUB 43000
5580 GOSUB 57000
5590 GOSUB 51000
5600 GOSUB 55000
5620 C1=CL:R1=RW
5630 CL=LC:RW=WR
5650 GOSUB 51000
5660 IF C1=LC AND R1=WR THEN 5680
5670 IF SA(CL,RW)=1 THEN PRINTVR$
5680 CL=C1:RW=R1
5700 PRINT"{HOME}{RVS}{ 40 SPAZI}";
5705 PRINT"{HOME}{ 3 GIU' }{RVS}
    { 4 GIU' }{SIN} { 4 GIU' }{SIN}
    { 4 GIU' }{SIN} { 4 GIU' }{SIN} "
5710 MS=MS+1
5715 IF MS>=50 THEN EX=1:GOTO 6600
5720 SA(CL,RW)=1
5750 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 15 SPAZI}NUM
    ERO MOSSE:{ 4 SPAZI}";MS
5800 IF MS/5<>INT(MS/5) THEN 6000
5805 IF MS/20=INT(MS/20) THEN 6000
5810 MS$=STR$(MS)
5820 FOR J=1 TO 6
5830 CC=1
5840 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 32 DES}{RVS}
    "MS$" {OFF}"
5850 AR=200:GOSUB 40000
5860 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 32 DES}"MS$"
    "
5870 AR=200:GOSUB 40000
5880 NEXT J
5885 CK=CL:RK=RW
5887 IF NA>=3 THEN NT=3:GOTO 5890
5888 NT=NA
5890 FOR K=1 TO NT
5900 CL=INT(RND(1)*9)+1
5920 RW=INT(RND(1)*5)+1
5930 IF SA(CL,RW)=0 THEN 5900

```



28000-28100; istruzioni 16100-16150; istruzioni 16300-16350).

MP precisa per ogni mossa possibile la relativa convenienza.

AV è una matrice di booleani. Quando Gollum lascia una traccia, se il riquadro corrispondente di AV vale 1, la traccia è confusa, se vale 0, non lo è.

GL memorizza i gradi di libertà di ogni riquadro.

IP è booleana e serve per la presentazione iniziale. Rende un po' più veloce il disegno random delle gallerie, escludendo le posizioni uguali a 1 le quali indicano che il riquadro è già stato disegnato.

**2000** - Gollum si nasconde! (vedi 45000).

**5000** - Inizia la parte di programma riservata all'interazione con l'utente.

**5050-5450** - Vengono introdotte la riga e la colonna della casella scelta come punto di partenza. I test 5270 e 5450 servono a far "passare" solo i caratteri 1-5 per le righe e A-I per le colonne.

**5460-5470** - Vengono trasformate in numeri le variabili introdotte come stringhe per le righe e le colonne.

**5520** - La variabile booleana AA posta a 0 precisa che si tratta della scelta del punto di partenza. Viene aperta la galleria scelta (vedi 57000; vedi 55000) e vengono memorizzati gli indici, riga-colonna, della galleria stessa in LC e WR, nonché il tipo di galleria in VR\$ (vedi 47000; vedi 41000). Si vedrà in seguito l'uso di queste tre variabili.

**5530** - Viene effettuata la stessa operazione vista in 5520, in modo da "trattenere" i parametri fondamentali della galleria aperta precedentemente, prima di aprirne una nuova.

**5550** - La variabile booleana AA posta a 1 precisa che la scelta del punto di partenza è stata effettuata e che quindi si passa al controllo degli spostamenti mediante il keypad numerico.

**5570** - Viene richiesto lo spostamento del giocatore, mediante il keypad numerico, e visualizzato (vedi

43000).

**5580-5600** - Viene aperta la galleria su cui il giocatore si è fermato (vedi 57000, 51000, 55000).

**5620-5680** - Non appena il giocatore si sposta da una galleria ad un'altra, quella "vecchia" viene ridisegnata con lo stesso simbolo grafico, ma in reverse. Questo affinché il giocatore sappia sempre qual è la sua posizione (a meno di una chiusura della casella su cui si trova nel caso di una mossa multipla di 5 o 20). Questo set di istruzioni realizza quanto detto a parole. Da qui, inoltre, si capisce il significato delle istruzioni viste alle linee 5520 e 5530. Le variabili C1 e R1 sono temporanee e servono a conservare il valore della posizione corrente del giocatore. Il sottoprogramma 51000 infatti riconosce solo, come parametri, le variabili CL e RW; pertanto gli indici (riga-colonna) della vecchia galleria, contenuti in WR e LC, devono essere temporaneamente trasferiti in RW e CL, rispettivamente, e il contenuto di queste ultime deve essere precedentemente salvato e quindi ripristinato (vedi istruzione 5680). Quello del passaggio dei parametri per i sottoprogrammi è uno dei difetti più evidenti del linguaggio BASIC. La variabile VR\$ contiene il disegno della galleria tale e quale a prima, ma in reverse (vedi 47000, 41000, 55000). Il test 5660 significa che se il giocatore non si è mosso, la vecchia galleria coincide con la nuova e quindi la VR\$ non viene stampata. Nella istruzione 5670 si precisa invece che la VR\$ viene disegnata solo se la vecchia galleria è una galleria aperta.

**5700-5705** - Vengono cancellati dai bordi dello schermo le lettere e i numeri delle coordinate.

**5710-5715** - La variabile MS conta il numero delle mosse realizzate dal giocatore. La variabile booleana EX viene posta a 1 quando Gollum non è stato trovato, essendo terminate le 50 mosse a disposizione.

**5720** - La posizione degli indici CL e RW, corrispondente alla galleria

dove si trova ora il giocatore, viene posta uguale a 1 in SA, per indicare che la galleria è aperta.

**5800** - Si verifica se la mossa è un numero multiplo di 5; se lo è, si passa alla istruzione 5810.

**5805** - Si verifica se la mossa è un numero multiplo di 20; se lo è, si passa alla istruzione 6000.

**5810-5880** - Viene fatto lampeggiare (a intermittenza reverse) per sei volte il numero della mossa (vedi 40000).

**5885** - Tutte le volte che viene usato il sottoprogramma 51000, come si è già visto per le istruzioni 5620-5680, i contenuti di CL e RW devono essere salvati (in questo caso da CK e RK) e, al termine, ripristinati. Questa operazione non verrà ulteriormente commentata.

**5887-5970** - Procedura per la chiusura di 3 gallerie scelte a caso tra quelle aperte. La variabile NA conta il numero totale delle gallerie aperte. La variabile NT evita che il programma, come si dice in gergo, possa andare "in loop": questo potrebbe verificarsi nel caso in cui le gallerie aperte, ad esempio, fossero solo 2.

In questo caso il calcolatore continuerebbe a cercare una galleria aperta, da chiudere, che non esiste. Se invece le gallerie aperte sono in numero inferiore a 3, il totale viene fissato da NT.

La variabile RN\$ contiene il disegno della galleria chiusa: tutte le parti grafiche relative alle gallerie sono considerate variabili di tipo stringa (vedi 47000). Il sottoprogramma 51000 serve per posizionare il cursore nel punto dello schermo dove deve essere disegnata la variabile grafica RN\$ (vedi 51000).

**6000** - Inizia la procedura per la chiusura di tutte le gallerie aperte, se la mossa è un numero multiplo di 20.

**6100-6260** - Viene fatto lampeggiare (a intermittenza reverse) il numero della mossa (vedi 40000).

**6300-6390** - Vengono chiuse tutte le gallerie dal punto di vista di ciò che "vede" il computer e cioè azzerando tutte le posizioni della già vista ma-





## Gollum per C 64

### Seguito listato Gollum.

```
5940 GOSUB 51000
5945 PRINTRN$;
5950 SA(CL,RW)=0
5960 NEXT K
5970 NA=NA-3:IF NA<0 THEN NA=0
6000 IF MS/20<>INT(MS/20) THEN 6500
6050 IF MS=0 THEN 6500
6100 MS$=STR$(MS)
6210 FOR P=1 TO 6
6220 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' } { 28 DES }
      { 3 V } {RVS}"MS$ " {OFF} { 3 V }"
6230 AR=200:GOSUB 40000
6240 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' } { 28 DES }
      { 3 SPAZI }"MS$ " { 4 SPAZI }"
6250 AR=200:GOSUB 40000
6260 NEXT P
6300 FOR P=1 TO 9
6320 FOR L=1 TO 5
6340 SA(P,L)=0
6360 NEXT L
6380 NEXT P
6390 NA=0
6400 GOSUB 62000
6500 IF AA=1 AND CC=1 THEN CL=CK:RW=RK
6510 CC=0
6550 GOSUB 20000
6600 MC$=STR$(CL):MR$=STR$(RW)
6650 PJ$(HU)=MC$+MR$
6680 HU=HU+1
6700 IF EX<>1 THEN 7000
6800 GOSUB 30000
6850 GOTO 60000
7000 GOTO 5530
15000 REM RIEPILOGO PERCORSO
15100 FU$="{GIU'}{DES}{OFF}{<A>}{<S>}"
      "{ 2 SIN } {GIU'} {<Z> } {<X> } {OFF}"
15120 KH$="{GIU'}{DES}{OFF}{ 2 SPAZI }
```

```
{ 2 SIN } {GIU'} { 2 SPAZI }"
15130 LA$="O[< 2 T>]P{ 4 SIN } {GIU'} {<G>}"
      "{ 2 SPAZI } {<M> } { 4 SIN } {GIU'} {<G>}"
      "{ 2 SPAZI } {<M> } { 4 SIN } {GIU'} L
      [< 2 @>]@{ 3 SU}"
15150 FG$="{GIU'}{DES}{RVS}E[<*>]"
      "{ 2 SIN } {GIU'} {OFF} {<*> } E"
15160 FD$="M [<G>]N{ 4 SIN } {GIU'} {<@>]MN
      [<@>] { 4 SIN } {GIU'} NM { 4 SIN }
      {GIU'} N [<G>]M"
15170 MS=1
15180 PRINT"{CLR}"
15190 CL=1:RW=1:GC=1:GR=1:XC=9:XR=4
15200 FOR G=1 TO 5
15300 FOR T=1 TO XC:GOSUB 51000:PRINTLA$:
      CL=CL+GC:NEXT
15320 CL=CL+(-GC):RW=RW+(GR)
15350 IF G=5 THEN 15500
15400 FOR T=1 TO XR:GOSUB 51000:PRINTLA$:
      RW=RW+GR:NEXT
15420 CL=CL+(-GC):RW=RW+(-GR)
15450 XC=XC-1:XR=XR-1:GC=-GC:GR=-GR
15500 NEXT G
15750 FOR U=1 TO 5
15760 PRINT"{HOME}{ 21 GIU' } { 4 DES }"KH$:
      AR=150:GOSUB 40000
15800 PRINT"{HOME}{ 21 GIU' } { 4 DES }"FU$
      =TU":GOSUB 40000
15810 NEXT U
15820 FOR U=1 TO 5
15825 PRINT"{HOME}{ 21 GIU' } { 13 DES }"KH$:
      :GOSUB 40000
15830 PRINT"{HOME}{ 21 GIU' } { 13 DES }"FG$:
      "GOLLUM":GOSUB 40000
15835 NEXT U
15900 PRINT"{HOME}{ 4 DES }PIU' VELOCE =
      {RVS} + {OFF} , PIU' LENTO = {RVS}
      - {OFF} "
15920 AR=1500:GOSUB 40000
15950 AR=700
16000 FOR F=0 TO HU-1
16010 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' } { 27 DES }MOSS
      A N."MS;
16020 IF EE=0 THEN 16100
16030 CL=JC:RW=JR
16040 GOSUB 51000:PRINTKH$
16100 CL=VAL(LEFT$(PJ$(F),2))
16150 RW=VAL(RIGHT$(PJ$(F),1))
16160 GOSUB 51000:PRINTFU$
```

trice SA e la variabile delle gallerie aperte NA.

**6400** - Vengono disegnate le gallerie chiuse (vedi 62000).

**6500** - Viene ripristinato il valore delle variabili CL e RW solo nel caso in cui la mossa non sia la prima (AA=1) e sia invece multipla di 5 (CC=1) nella cui procedura di chiusura delle gallerie è stato impiegato il già citato sottoprogramma 51000 (se AA=0 e CC=0, CK e RK valgono 0).

**6550** - Viene ceduto il controllo a Gollum (vedi 20000).

**6600-6680** - Viene memorizzata la mossa del giocatore nel già visto vettore PJ\$. Dapprima vengono trasformate in stringhe di caratteri il valore della colonna e quello della riga dell'ultima posizione del giocatore: essendo CL e RW numeri infe-

rriori al 10, la somma delle stringhe relative sarà una stringa di soli due caratteri. La variabile HU conta le mosse del giocatore.

**6700-7000** - La variabile EX posta a 1 (vedi istruzione 5715) segnala che le mosse possibili sono terminate e che Gollum non è stato trovato. Il tutto viene segnalato con un messaggio all'utente (vedi 30000) e quindi si passa alle opzioni di fine partita (vedi 60000). Se invece EX vale 0, si torna alla istr. 5530 e cioè si chiede una nuova posizione al giocatore. All'istruzione 7000 termina la prima parte del programma principale. I gruppi di istruzioni che seguono, quando non diversamente specificato, appartengono a sottoprogrammi interni al principale (a diversi livelli di annidamento).

**15000** - Questo sottoprogramma

permette di rivedere, se lo si desidera (vedi 60000), il percorso seguito da Gollum e dal giocatore.

**15100-15160** - Inizializzazioni di variabili grafiche non contenute in 47000, ma impiegate solo per il riepiologo.

- **FU\$**: fa disegnare un quadrato, che rappresenta di volta in volta lo spostamento del giocatore.

- **KH\$**: ad ogni nuova posizione fa cancellare Gollum dal riquadro della posizione precedente.

- **LA\$**: fa disegnare ogni singola casella, che rappresenta ogni galleria.

- **FG\$**: fa disegnare un rombo reverse, che rappresenta di volta in volta lo spostamento di Gollum.

- **FD\$**: nel caso di ritrovamento di Gollum, da parte del giocatore, fa disegnare la "collisione" fra i due, nel momento in cui il quadrato FU\$



si sovrappone al rombo FG\$.

**15170** - MS rappresenta il numero di mosse. E' la stessa variabile impiegata nel conteggio delle mosse durante il gioco. Si potrebbe logicamente supporre che, in questo modo, sia andato perduto il valore delle mosse impiegate per trovare Gollum: questo, invece, è conservato nel contatore HU, che scandisce il vettore PJ\$, (oppure in HG, che scandisce PG\$).

**15190-15500** - Viene disegnata la mappa delle gallerie come all'inizio della partita, ma con due differenze. Intanto ora le gallerie vengono disegnate da LA\$ e non da RN\$ (che è praticamente il suo reverse). Inoltre le varie LA\$ si compongono a spirale partendo dall'angolo superiore sinistro dello schermo. Il breve algoritmo per la composizione della spirale è un "classico" nella didattica dei linguaggi di programmazione, pertanto ne daremo solo un breve accenno. La spirale viene costruita ripetendo cinque volte (istruzione 15200) la sequenza di riquadri LA\$, dapprima orizzontalmente (istruzione 15300) e quindi verticalmente (istruzione 15400). Al termine di ogni sequenza ne riprende una successiva, ma con un numero sempre infe-

riore di riquadri (XC per le colonne e XR per le righe) e "a marcia indietro".

L'inversione di marcia al termine di ogni sequenza si ottiene invertendo di segno la variabile che incrementa la posizione delle righe GR e delle colonne GC. Ciò si realizza semplicemente imponendo a queste variabili, al termine di ogni sequenza, il segno meno.

**15750-15900** - Disegno e scrittura di messaggi che contengono alcune spiegazioni sui simboli che compaiono nel riepilogo.

**15920-15950** - Il sottoprogramma 40000 rallenta in alcuni punti l'esecuzione del programma. Il tempo di pausa è fissato di volta in volta dalla variabile AR (vedi 40000).

**16000** - Inizia il riepilogo del percorso per le HU mosse del giocatore.

**16020-16040** - La variabile EE (booleana), posta a 0, precisa che la mossa è la prima e quindi la variabile KH\$, che deve cancellare la vecchia posizione del giocatore, non serve ancora. Se invece EE vale 1, allora la vecchia posizione è data (vedi istruzione 16200) da JC e JR.

**16100-16200** - Come si era già detto in principio, il vettore PJ\$ è un array di stringhe. Il valore di riga e colon-

na deve pertanto essere estratto dapprima come lettera a destra o a sinistra, rispettivamente, della relativa posizione di PJ\$ e quindi trasformato in numero. Una volta estratti i valori RW e CL, attraverso il sottoprogramma 51000 si disegna FU\$, che corrisponde al simbolo del giocatore.

**16230** - Attraverso il sottoprogramma 56500 è possibile modificare il valore della pausa nell'ambito del sottoprogramma 40000, e cioè la velocità del riepilogo del percorso.

**16250-17000** - Procedimento identico a quanto visto per il giocatore, questa volta per il disegno del rombo che rappresenta Gollum. Il test 16255 serve a saltare l'ultima parte del riepilogo quando le mosse sono terminate e Gollum non è stato trovato. Infatti Gollum effettua solo 49 spostamenti e non 50 come il giocatore.

**17010-17150** - Se Gollum non è stato trovato (TV=0), finisce il riepilogo. Altrimenti si fanno sovrapporre il rombo e il quadrato, stampando la FD\$.

**17300-17350** - Termina il sottoprogramma.

**20000** - Inizia il sottoprogramma che fa ragionare Gollum.

#### Seguito listato Gollum.

```
16200 JC=CL:JR=RW
16230 GOSUB 56500:GOSUB 40000
16250 IF EE=0 THEN 16300
16255 IF F=HU-1 AND TV=0 THEN 17000
16260 CL=QC:RW=QR
16270 GOSUB 51000:PRINTKH$
16300 CL=VAL(LEFT$(PG$(F),2))
16350 RW=VAL(RIGHT$(PG$(F),1))
16500 GOSUB 51000:PRINTFG$
16600 QC=CL:QR=RW
16700 EE=1:MS=MS+1
16800 GOSUB 56500:GOSUB 40000
17000 NEXT
17010 IF TV=0 THEN 17300
17020 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 27 DES}MOSS
A N."MS;
17050 CL=JC:RW=JR:GOSUB 51000:PRINTKH$
17100 CL=QC:RW=QR:GOSUB 51000:PRINTFU$
17150 GOSUB 51000:PRINTFD$:GOTO 17300
17300 PRINT"{HOME}{ 4 DES }{ 4 SPAZI }PER U
SCIRE BATTERE {RVS} RETURN {OFF}
{ 6 SPAZI }"
17350 GET US$:IF US$<>CHR$(13) THEN 17350
```

```
17500 RETURN
20000 REM RISPOSTA CALCOLATORE
20040 JJ=1:GOSUB 29000
20050 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{OFF}
{ 12 SPAZI }"
20100 AV(YC,YR)=0
21000 U1=ABS(CL-NC):U2=ABS(RW-NR)
21050 PH=U1+U2:V=1
21070 IF PH>8 THEN ZS=ZS+1
21200 ON V GOTO 21310,21360,21410,21460,2
1510,21560,21610,21660,21710
21310 IF NC>1 AND NR<5 AND SA(NC-1,NR+1)=
0 THEN IC=NC-1:IR=NR+1:GOTO 22000
21320 MP(V)=-20:GOTO 23500
21360 IF NR<5 AND SA(NC,NR+1)=0 THEN IC=N
C:IR=NR+1:GOTO 22000
21370 MP(V)=-20:GOTO 23500
21410 IF NC<9 AND NR<5 AND SA(NC+1,NR+1)=
0 THEN IC=NC+1:IR=NR+1:GOTO 22000
21420 MP(V)=-20:GOTO 23500
21460 IF NC>1 AND SA(NC-1,NR)=0 THEN IC=N
C-1:IR=NR:GOTO 22000
21470 MP(V)=-20:GOTO 23500
21510 IC=NC:IR=NR:GOTO 22000
21520 MP(V)=-20:GOTO 23500
```





## Gollum per C 64

### Seguito listato Gollum.

```
21560 IF NC<9 AND SA(NC+1,NR)=0 THEN IC=N
C+1:IR=NR:GOTO 22000
21570 MP(V)=-20:GOTO 23500
21610 IF NC>1 AND NR>1 AND SA(NC-1,NR-1)=
0 THEN IC=NC-1:IR=NR-1:GOTO 22000
21620 MP(V)=-20:GOTO 23500
21660 IF NR>1 AND SA(NC,NR-1)=0 THEN IC=N
C:IR=NR-1:GOTO 22000
21670 MP(V)=-20:GOTO 23500
21710 IF NC<9 AND NR>1 AND SA(NC+1,NR-1)=
0 THEN IC=NC+1:IR=NR-1:GOTO 22000
21720 MP(V)=-20:GOTO 23500
22000 PV=ABS(CL-IC)+ABS(RW-IR)
22020 IF PV=0 THEN MP(V)=-20:GOTO 23500
22040 AK=INT(RND(1)*4)+1
22050 UC=ABS(CL-IC):UR=ABS(RW-IR)
22100 IF PV<>4 OR UC<>UR THEN 22200
22110 PM=1
22150 IF VD<VS THEN 22170
22155 PV=PV-6
22160 IF T2=1 AND AK=3 AND Z2<Z1 THEN PV=
PV+7
22170 IF IX=3 THEN PV=PV-4
22180 GOTO 22350
22200 IF PV<>3 OR ABS(UC-UR)<>1 THEN 2225
0
22205 PM=1
22210 IF VD<VS THEN 22230
22215 PV=PV-6
22220 IF T2=1 AND AK=3 AND Z2<Z1 THEN PV=
PV+7
22230 IF IX=1 THEN PV=PV-4
22240 GOTO 22350
22250 IF PV<>2 OR UC=UR THEN 22300
22255 PM=1
22260 IF VD<VS THEN 22280
22265 PV=PV-6
22270 IF T2=1 AND AK=3 AND Z2<Z1 THEN PV=
PV+7
22280 IF IX=2 THEN PV=PV-4
22290 GOTO 22350
22300 IF PV<>1 AND PV<>2 THEN 22350
22310 PM=1
22320 IF VS<VD THEN 22350
22330 PV=PV-6
22340 IF T2=1 AND AK=3 AND Z1<Z2 THEN PV=
PV+7
22350 IF IM=V AND T1=1 AND INT(RND(1)*4)+
1<>2 THEN PV=PV-2
22400 IF V=5 AND IM=V AND MF=1 THEN PV=PV
-2:MF=0
22600 IF V=5 AND PM=1 AND T1=1 THEN PV=PV
-20
23000 PV=PV+SS(IC,IR)
23050 PV=PV+GL(IC,IR)
23100 IF T1=1 THEN KS=INT(RND(1)*3):GOTO
23200
23150 IF T1=0 THEN KS=INT(RND(1)*2)
23200 IF DC(IC,IR)<>0 AND PM=1 THEN PV=PV
-4:GOTO 23300
23250 IF DC(IC,IR)<>0 THEN PV=PV-2
23300 IF PM=0 THEN PV=PV+KS
23320 IF PM=1 AND T1=1 THEN PV=PV+INT(KS/
2)
23350 IF V=5 AND T1=1 THEN PV=PV-3
23400 IF V=10-IM AND T1=1 THEN PV=PV-2
```

```
23450 MP(V)=PV
23500 PM=0:V=V+1:IF V<10 THEN GOTO 21200
24000 IF ZS<5 THEN 26000
24020 ZP=ZP+1
24100 FOR V=1 TO 9
24110 IF V=5 THEN MP(V)=-20
24120 IF MP(V)<=-4 THEN 24140
24130 MP(V)=-MP(V)
24140 NEXT V
24150 IF ZP>3 THEN ZS=0:ZP=0
26000 V=1:MX=MP(V):IM=V
26100 FOR V=2 TO 9
26200 IF MP(V)>MX THEN MX=MP(V):IM=V
26300 NEXT V
26480 E=1
26500 FOR V=1 TO 9
26550 IF MP(V)=MX THEN MT(E)=V:E=E+1
26600 NEXT V
26650 IF E=2 THEN 26800
26700 RA=INT(RND(1)*E):IF RA=0 THEN 26700

26750 IM=MT(RA)
26800 MV=IM
26820 IF MV=5 THEN MF=MF+1
27500 GOSUB 35000
28000 MC$=STR$(NC):MR$=STR$(NR)
28050 PG$(HG)=MC$+MR$
28100 HG=HG+1
28500 PRINT" {HOME} { 23 GIU' } {RVS} PUOI MU
OVERE {OFF} "
28600 RETURN
29000 REM RICERCA MS DOPPIA PIU' FREQ.
29100 FM(1)=DF:FM(2)=DI:FM(3)=DN
29150 HM=FM(1):IX=1
29200 FOR T=2 TO 3
29250 IF HM>FM(T) THEN 29400
29300 HM=FM(T):IX=T
29400 NEXT T
29900 RETURN
30000 REM GOLLUM NON TROVATO
30010 BL$="{ 39 SPAZI}"
30020 PRINT" {HOME} { 23 GIU' } "BL$
30050 FOR J=1 TO 8
30100 PRINT" {HOME} { 23 GIU' } { 14 DES}
{RVS}***** 50 *****{OFF} "
30150 AR=200:GOSUB 40000
30200 PRINT" {HOME} { 23 GIU' } { 14 DES}****
* 50 *****"
30250 AR=200:GOSUB 40000
30300 NEXT J
30500 PRINT" {CLR} { 6 GIU' } {DES} LE TUE POS
SIBILITA' DI TROVARLO SONO ":PRINT"
{GIU' } {DES} TERMINATE."
30550 PRINT" { 3 GIU' } { 4 DES} GOLLUM E' RI
USCITO A FUGGIRE !"
30600 AR=3000:GOSUB 40000
30800 RETURN
31000 REM ISTRUZIONI
31100 PRINT" {CLR} [< 40 I>] ";
31110 PRINT" {RVS} { 14 SPAZI } ISTRUZIONI
{ 16 SPAZI } ";
31120 PRINT" {RVS} [< 40 I>] ";
31150 PRINT:PRINT" TU HAI LA POSSIBILITA'
DI SPOSTARTI DI "
31160 PRINT" UNO O DUE RIQUADRI PER OGNI M
OSSA. ":PRINT
31170 PRINT" GOLLUM INVECE PUO' SPOSTARSI
DI UN SOLO. ":PRINT" RIQUADRO PER VOLT
A.
31200 PRINT:PRINT" UNA VOLTA FISSATE LE CO
ORDINATE { 4 SPAZI } 7 8 9 ";
31210 PRINT" DEL PUNTO DI PARTENZA (RIGA-
{ 8 SPAZI } MBN ";
31220 PRINT" COLONNA), USA I TASTI NUMERIC
I { 5 SPAZI } 4C C6 ";
31230 PRINT" PER SPOSTARTI: { 22 SPAZI } NBM
"
```



**20040** - La variabile booleana JJ è di scarsa importanza ed ha scopi puramente grafici (vedi istruzioni 48100-48110). Il sottoprogramma 29000, attraverso la variabile IX, fornisce l'indice del tipo di mossa doppia più frequente del giocatore (vedi 29000).

**20050** - Viene cancellato il messaggio "Puoi muovere".

**20100** - Viene azzerata la posizione di AV, alla quale corrispondeva la mossa precedente, i cui indici di riga e colonna sono contenuti in YR e YC (vedi 35000), ad indicare l'eliminazione della eventuale traccia confusa.

**21000-21050** - Vengono determinate le distanze per colonna e per riga fra la posizione di Gollum (NC, NR) e quella del giocatore (CL, RW). Vengono infine sommate nell'unica variabile PH. L'uso della variabile V, invece, sarà chiaro in seguito.

**21070** - Se PH è maggiore o uguale a 8, significa che Gollum e il giocatore sono molto distanti. Se ciò avviene, parte il contatore ZS, in base al quale, giudicherà dell'eccessiva permanenza del giocatore in una determinata zona.

**21200** - Inizia il ciclo per determinare la convenienza di ogni mossa possibile. La variabile V precisa il tipo di mossa ed ha lo stesso significato di quanto visto in figura 1, nella prima parte dell'articolo.

**21310-21720** - Determinazione della pericolosità della posizione per ciò che riguarda la maggiore o minore distanza tra Gollum e il giocatore. I test che seguono sono tutti concettualmente uguali; pertanto ne esamineremo uno solo come esempio: istruzione 21410-21420. Si entra in questo test mediante il Computed-Goto di linea 21200, quando la V vale 3, e cioè quando Gollum si accinge a valutare se sia possibile, e con quale pericolosità, effettuare lo spostamento di una casella a Sud-Est. Ciò è possibile, se Gollum non si trova nella posizione estrema dei riquadri del bordo inferiore e di quello destro ( $NC < 9$  e  $NR < 5$ ) e se la galleria nella quale si accinge ad en-

trare (che ha indici  $NR + 1$  e  $NC + 1$ ) non è aperta. Se la possibilità esiste, vengono fissati due valori provvisori IC e IR, che contengono i nuovi valori di colonna e riga. Se la possibilità non esiste, viene fissata addirittura la convenienza della mossa 3 nella terza posizione del vettore mosse possibili, MP, dandole un valore convenzionale - 20, che verrà riconosciuto più avanti come quello di mossa non realizzabile.

**22000** - Per ogni V viene fissato quindi un valore di pericolosità PV, determinato esattamente come PH in istruzione 21050, ma con le variabili provvisorie IC e IR di colonna e riga.

**22020** - Questo test serve ad evitare che Gollum vada a nascondersi nella stessa galleria dove si trova il giocatore, qualora questa sia rimasta chiusa in seguito al raggiungimento di una mossa multipla di 5 o 20. La cosa sembra inutile, ma il computer non sa, se non glielo si dice, che in questo caso Gollum e il suo inseguitore potrebbero "vedersi". Per il calcolatore nulla è mai troppo assurdo o scontato, e la realizzazione di questo test si è resa necessaria proprio perché in una delle numerose partite di prova Gollum, in un eccesso di furbizia, si era messo ad inseguire lui il suo inseguitore e, come se non bastasse, aveva probabilmente pensato di ingannarlo bene, nascondendosi là dove il giocatore non l'avrebbe mai sicuramente cercato.

**22040** - AK è uno dei parametri di imprevedibilità. Vedremo il suo impiego in seguito.

**22050** - Vengono calcolate le differenze fra riga e riga, colonna e colonna di Gollum e giocatore. In base al loro valore, infatti, si potrà valutare non solo la distanza, ma anche il tipo di mossa che separa Gollum dal suo inseguitore.

**22100-22340** - Inizia una serie di test che cerca di valutare la pericolosità della posizione che assumerebbe Gollum nel caso eseguisse la mossa V, secondo la distanza e il tipo di mossa che lo separerebbero dal gio-

catore.

**22100-22180** - Questo gruppo di istruzioni riguarda l'eventualità che con la mossa V Gollum si vada a collocare in una posizione raggiungibile dal giocatore in una sola mossa doppia, secondo la diagonale di entrambe le caselle. In questo caso la variabile booleana PM, che precisa la massima pericolosità, viene posta a 1. Se si osserva che il giocatore predilige le mosse doppie (VD) a quelle singole (VS) (vedi 43000), il parametro PV, che specifica, come si è visto, la convenienza (o la minor pericolosità) di ogni mossa, viene decrementato di 6 unità. Se tuttavia si è osservato che il giocatore seguendo le tracce di Gollum ( $T2 = 1$ : vedi 55000) ha la tendenza invece a preferire le mosse singole (Z1) a quelle doppie (Z2), e se il fattore di imprevedibilità AK vale 3 (AK è un intero compreso fra 1 e 4), allora PV sale di 7 unità. Comunque, se di tutte le mosse doppie realizzate dal giocatore questa è la più frequente (vedi 29000), allora PV scende di 4 unità.

**22200-22290** - Con meccanismo analogo a quanto visto per la posizione distante due caselle secondo la diagonale vengono valutate le posizioni distanti due caselle, raggiungibili secondo la combinazione diagonale-retta (o retta-diagonale) e retta-retta.

**22300-22340** - Viene valutata la posizione distante una casella.

**22350** - Se lo spostamento scelto come migliore da Gollum alla mossa precedente (cioè il suo spostamento effettivo precedente) coincide con quello che si sta valutando (V), e se il giocatore è sulle tracce di Gollum (per la differenza fra T1 e T2 si veda 55000), nonché se è diverso da 2 un certo fattore di imprevedibilità compreso fra 1 e 4, allora PV decresce di 2 unità. In sostanza, si cerca di far sì che, se seguito, Gollum se ne vada un po' a "zig-zag".

**22400** - Si cerca di evitare che Gollum stia fermo troppo a lungo. MF vale 1, se la mossa precedente a IM (che è la precedente di quella di cui si



stanno valutando tutte le possibilità) era 5.

**22600** - Si cerca di evitare, anzi direi che si vieta (vista l'entità del decremento di PV), a Gollum di fermarsi in situazioni di pericolo massimo ( $PM=1$ ) e di giocatore sulle sue tracce ( $T1=1$ ).

**23000** - Si somma a PV il tipo di galleria che si raggiungerebbe se la scelta della mossa fosse per lo spostamento V. Il tipo di galleria vale 0, se la galleria è a fondo terroso, 1, se a fondo roccioso. In questo modo si fa sì che Gollum abbia una certa predilezione per quelle gallerie dove le sue tracce non rimangono.

**23050** - Si somma a PV il valore del grado di libertà del riquadro, della cui posizione si sta valutando la convenienza.

**23100-23150** - Viene fissato un altro parametro di imprevedibilità KS in maniera differente, a seconda che il giocatore sia sulle tracce di Gollum ( $T1=1$ ) oppure no ( $T1=0$ ). Nel primo caso KS è un numero compreso tra 0 e 2; nel secondo caso tra 0 e 1.

**23200** - Quando la pericolosità è massima ( $PM=1$ ) si cerca di evitare che Gollum possa tornare su una casella per la quale è già passato non oltre quattro mosse prima. Si usa la matrice DC e non la DR come matrice di verifica, perché se Gollum fosse passato su una galleria a fondo roccioso, DR avrebbe, in corrispondenza, valore nullo e quindi non sarebbe possibile sapere del suo passaggio.

**23300** - Se non ci si trova in situazione di pericolo massimo, a PV viene sommato il parametro di imprevedibilità KS.

**23320** - Se il pericolo è massimo, invece, viene sommato un parametro di imprevedibilità ridotto.

**23350** - Si cerca di evitare che Gollum si fermi ( $V=5$ ) quando il giocatore è sulle sue tracce ( $T1=1$ ).

**23400** - Si cerca di evitare che Gollum torni indietro rispetto alla mossa effettiva precedente, se il giocatore è sulle sue tracce (se per esempio la mossa precedente IM era stata la 3,

per tornare indietro Gollum dovrebbe fare la 7 e cioè la 10-3).

**23450-23500** - Il valore di PV così calcolato per lo spostamento V viene memorizzato nella V-esima posizione di MP. Quindi il ciclo iniziato alla 21200 si chiude e si passa a valutare un altro spostamento possibile, incrementando V.

**24000-24020** - Se ZS vale 5, significa che il giocatore sta rimanendo per troppo tempo nella stessa zona. A questo punto Gollum per 3 mosse (mediante l'uso della variabile ZP) si muoverà scegliendo la mossa peggiore fra quelle che hanno convenienza superiore a -4. Poiché la scelta della mossa più conveniente avviene per selezione di un massimo, la peggiore si ottiene imponendo il segno - a tutti i valori di MP superiori a -4.

**24100-24140** - Viene imposto, come si è detto sopra, il segno - alle convenienze delle singole mosse, contenute in MP, escluso la 5 (stai fermo) e quelle con convenienza inferiore a -4.

**24150** - Quando ZP supera il valore 3 si torna alla normale procedura.

**26000-26300** - Viene cercata la convenienza più alta MX e l'indice IM della corrispondente posizione in MP.

**26480-26600** - Vengono cercate eventuali convenienze uguali fra di loro e uguali a MX, in MP, riempiendo il vettore MT; il vettore MT non contiene le convenienze, bensì gli indici corrispondenti alle posizioni in MP, che, come si è visto, rappresentano gli spostamenti possibili.

**26650** - Se E vale 2, significa che esiste un solo elemento massimo (uguale a se stesso; da qui  $E=2$ ) e quindi non vi sarà alcuna ulteriore selezione.

**26700-26800** - Se invece le convenienze uguali sono più di una, allora ne verrà estratta una a caso mediante l'indice RA, che è un numero compreso tra 1 ed E-1. La RA-esima posizione di MT contiene quindi lo spostamento più conveniente, che viene memorizzato in MV.

**26820** - Se la MV fa star fermo Gollum, allora viene incrementata la già vista variabile MF (vedi istruzione 22400).

**27500** - Viene chiamato il sottoprogramma che effettua l'aggiornamento di tracce e riquadri (vedi 35000).

**28000-28100** - Come per il giocatore, anche per Gollum viene memorizzato in PG\$ lo spostamento realizzato, che servirà per il riepilogo finale.

**28500-28600** - Viene stampato il messaggio "Puoi muovere" e quindi il sottoprogramma termina.

**29000** - Questo sottoprogramma calcola quale fra le mosse doppie realizzate dal giocatore è la più frequente (diagonale-diagonale; retta-retta; retta-diagonale).

**29100** - Vengono memorizzate nel vettore FM: la DF, che conta le mosse diagonale-retta (e viceversa) (vedi istruzione 43870); la DI, che conta le mosse retta-retta (vedi istruzione 43900) e la DN, che conta le mosse diagonale-diagonale (vedi istruzione 43890).

**29150-29900** - Vengono ricercati il più alto valore memorizzato e quindi collocato in HM, e l'indice corrispondente in IX, che è la variabile utilizzata dal sottoprogramma 20000. Quindi il sottoprogramma termina.

**30000** - Questo sottoprogramma fornisce una serie di messaggi nel caso Gollum non sia stato trovato.

**30010-30300** - Viene fatto lampeggiare il numero 50, per indicare che le mosse a disposizione del giocatore sono terminate.

**30500-30800** - Stampa di un messaggio e fine del sottoprogramma.

**31000-32000** - Questo sottoprogramma fa comparire sul video, a richiesta, le istruzioni fondamentali del gioco.

**33000** - Questo sottoprogramma provvede al riempimento della matrice GL, che contiene i gradi di libertà dei riquadri.

**33010** - Viene inizializzato il puntatore alle Data, per la loro lettura.

**33100-33600** - Viene riempito GL,



*Seguito listato Gollum.*

```

31260 PRINTSPC(35)"1 2 3";
31300 PRINT"{ 40 C}";
31320 PRINT"SIGNIFICATO DEI RIQUADRI APER
TI:":PRINT
31330 PRINTRQS:PRINT"{ 4 SU}{ 5 DES}GALLE
RIA VUOTA A FONDO TERROSO."
31340 PRINT"{ 5 DES}GOLLUM NON E' PASSATO
DI QUI."
31350 PRINT:PRINT"{ 8 DES}( CONTINUA ) -
BATTERE {RVS} RETURN {OFF}"
31360 GET US$:IF US$<>CHR$(13) THEN 31360

31500 PRINT"{CLR}";:PRINTRS$:PRINT"
{ 4 SU}";
31520 PRINT"{ 5 DES}GALLERIA VUOTA MA A F
ONDO ROCCIOSO"
31530 PRINT"{ 5 DES}SE GOLLUM E' PASSATO
DI QUI LE SUE"
31540 PRINT"{ 5 DES}TRACCE NON SONO COMUN
QUE RIMASTE.":PRINT:PRINT
31650 PRINTD7$:PRINT"{ 4 SU}";
31660 PRINT"{ 5 DES}GOLLUM E' PASSATO DI
QUI ED E' "
31670 PRINT"{ 5 DES}ANDATO VERSO NORD-OVE
ST.":PRINT:PRINT
31680 PRINT:PRINTD5$:PRINT"{ 4 SU}";
31690 PRINT"{ 5 DES}GOLLUM E' PASSATO DI
QUI MA ESSENDO";
31700 PRINT"{ 5 DES}MOLTO VICINO HA LASCI
ATO VOLUTAMEN-";
31720 PRINT"{ 5 DES}TE TRACCE CONFUSE."
31750 PRINT:PRINT
31760 PRINT"LE TRACCE CONFUSE RESTANO TAL
I PER UNA "
31770 PRINT"MOSSA A PARTIRE DA QUANDO SON
O STATE LA-":PRINT"SCIATE."
31780 PRINT"OGNI TRACCIA SI CANCELLA DOPO
QUATTRO{ 2 SPAZI}"
31790 PRINT"MOSSA A PARTIRE DA QUANDO E'
STATA LA-":PRINT"SCIATA."
31800 PRINT:PRINT"PER USCIRE BATTERE

```

```

{RVS} RETURN {OFF}"
31900 GET US$:IF US$<>CHR$(13) THEN 31900
32000 RETURN
33000 REM GRADI LIBERTA' RIQUADRI
33010 RESTORE
33100 FOR J=1 TO 5
33150 FOR T=1 TO 9
33200 READ A
33250 GL(T,J)=A
33300 NEXT T
33350 NEXT J
33600 RETURN
35000 REM AGGIORNAMENTO RIQUADRI
35050 YC=NC:YR=NR
35100 IF MV=8 THEN NR=NR-1
35150 IF MV=2 THEN NR=NR+1
35200 IF MV=4 THEN NC=NC-1
35250 IF MV=6 THEN NC=NC+1
35300 IF MV=1 THEN NC=NC-1:NR=NR+1
35350 IF MV=3 THEN NC=NC+1:NR=NR+1
35400 IF MV=7 THEN NC=NC-1:NR=NR-1
35410 IF MV=9 THEN NC=NC+1:NR=NR-1
35420 IF SC(OC(1),OW(1))<>1 THEN 35460
35430 SC(OC(1),OW(1))=0:DR(OC(1),OW(1))=0
:DC(OC(1),OW(1))=0
35460 FOR P=1 TO 4
35470 OC(P)=OC(P+1):OW(P)=OW(P+1)
35475 SC(OC(P),OW(P))=P
35480 NEXT P
35500 SC(NC,NR)=5:OC(5)=NC:OW(5)=NR
35550 IF SS(YC,YR)=0 THEN DR(YC,YR)=MV
35560 DC(YC,YR)=MV
35650 RA=INT(RND(1)*2)+1
35700 IF RA=1 THEN AV(YC,YR)=1
37000 RETURN
40000 REM SUBR. ARRESTO VIDEO
40100 FOR C=1 TO AR:NEXT:RETURN
41000 REM RIQUADRI CON TRACCE
41300 IF AV(CL,RW)=1 THEN TN$=D5$:TM$="
{RVS}" + D5$:CF=1:GOTO 42000
41450 IF DR(CL,RW)=1 THEN TN$=D1$:TM$=B1$

```

quindi il sottoprogramma termina.

**35000** - Questo sottoprogramma provvede all'aggiornamento delle tracce e dei riquadri.

**35050** - Vengono memorizzati in YC e YR la colonna e la riga della precedente posizione di Gollum.

**35100-35410** - A seconda dello spostamento scelto da Gollum (MV) vengono determinati gli indici di colonna e riga della nuova posizione.

**35420** - Gli array OC e OW contengono rispettivamente gli indici delle colonne e delle righe delle ultime 5 posizioni di Gollum. La prima posizione, di indice 1 quindi, contiene la mossa più "vecchia". Se la corrispondente posizione della matrice SC non vale 1, significa che Gollum è tornato in una casella per la quale era già passato precedentemente. L'eliminazione della traccia più vecchia, e quindi l'azzeramento di SC, porterebbe, di conseguenza, anche all'eliminazione di una traccia più

recente. Il test 35420 impedisce che ciò avvenga.

**35430** - Se invece la posizione in SC della mossa più vecchia vale 1, allora si provvede al suo azzeramento. Vengono inoltre azzerate le rispettive posizioni delle due matrici DR e DC per la gestione delle tracce e il passaggio di Gollum.

**35460-35480** - Gli indici di colonne e righe in OC e OW vengono fatti scorrere di una posizione, in modo che il primo indice vada perduto e il quinto sia reso disponibile. La matrice SC, per ogni colonna e riga, assume il valore della variabile di conteggio P del ciclo For: vale cioè 4 per la mossa più recente e 1 per quella più vecchia, 3 e 2 per quelle intermedie.

**35500** - Assume valore 5 in SC la nuova posizione di Gollum. Inoltre, nella quinta posizione di OC e OW, resasi disponibile, vengono collocati gli indici di colonna e riga della nuo-

va galleria.

**35550** - Il tipo di traccia lasciato da Gollum ha la stessa codifica degli spostamenti. La matrice DR assume il valore della traccia di tipo MV, in corrispondenza della nuova posizione di Gollum, solo se la galleria non è a fondo roccioso.

**35560** - La matrice DC, invece, assume il valore MV anche se la galleria è a fondo roccioso.

**35650-37000** - Se il numero RA (che può valere 1 oppure 2) vale 1, allora la traccia lasciata da Gollum è confusa e ciò lo si realizza ponendo a 1 la matrice di booleani AV. Quindi il sottoprogramma termina.

**40000-40100** - Questo sottoprogramma crea pause di tempo diverse, a seconda del valore della variabile AR, fissata di volta in volta dal programma o sottoprogramma chiamante.

**41000** - Questo sottoprogramma converte i codici della matrice DR



Seguito listato Gollum.

```

41500 IF DR(CL,RW)=2 THEN TN$=TB$:TM$="
{RVS}" + TB$
41550 IF DR(CL,RW)=3 THEN TN$=D3$:TM$="
{RVS}" + D3$
41600 IF DR(CL,RW)=4 THEN TN$=TS$:TM$="
{RVS}" + TS$
41650 IF DR(CL,RW)=6 THEN TN$=TD$:TM$="
{RVS}" + TD$
41700 IF DR(CL,RW)=7 THEN TN$=D7$:TM$="
{RVS}" + D7$
41750 IF DR(CL,RW)=8 THEN TN$=TA$:TM$="
{RVS}" + TA$
41800 IF DR(CL,RW)=9 THEN TN$=D9$:TM$=B9$

42000 RETURN
43000 REM PERCORSO GIOCATORE
43020 CM=0:DP=0:SG=0
43050 GS$="{GIU'}{DES}{RVS}UI{ 2 SIN}
{GIU'}JK{OFF}"
43060 CH$="{GIU'}{DES}{RVS}{ 2 SPAZI}
{ 2 SIN}{GIU'}{ 2 SPAZI}{OFF}"
43120 GET PR$:IF PR$="" THEN 43120
43150 IF ASC(PR$)<13 THEN 43120
43200 IF ASC(PR$)>13 AND ASC(PR$)<49 THEN
43120
43250 IF ASC(PR$)=53 OR ASC(PR$)>57 THEN
43120
43300 IF PR$=CHR$(13) AND CM=0 THEN 43120

43310 IF PR$=CHR$(13) THEN VS=VS+1:SG=1
43320 IF PR$<>CHR$(13) AND CM>0 THEN VD=
VD+1:DP=1
43350 GOSUB 52000
43360 IF ME=1 THEN 43120
43400 GOSUB 51000
43450 CM=CM+1
43500 PRINTGS$
43510 IF CM=1 THEN CY=CL:RY=RW:VM=VAL(PR$
)
43550 IF CM<2 THEN 43120
43700 CX=CL:RX=RW
43720 CL=CY:RW=RY
43750 GOSUB 51000
43800 IF SA(CL,RW)=0 THEN PRINTCH$:GOTO 4
3850
43820 IF DR(CL,RW)<>0 THEN GOSUB 41000:PR
INTTM$:GOTO 43850
43830 IF SS(CL,RW)=1 THEN PRINTR2$:GOTO 4
3850
43840 IF SS(CL,RW)=0 THEN PRINT"{RVS}"RQ$

43850 CL=CX:RW=RX
43855 IF PR$=CHR$(13) THEN 44000
43860 NQ=VAL(PR$)
43870 IF NQ<>VM THEN DF=DF+1:GOTO 44000
43890 IF (NQ=VM) AND (NQ=1 OR NQ=3 OR NQ=
7 OR NQ=9) THEN DN=DN+1:GOTO 44000
43900 IF NQ=VM THEN DI=DI+1
44000 RETURN
45000 REM DISP. RIQUADRI SPECIALI
45100 CL=INT(RND(1)*9)+1
45150 RW=INT(RND(1)*5)+1
45200 SC(CL,RW)=5:OC(5)=CL:OW(5)=RW

```

```

45220 NC=CL:NR=RW
45300 TD=INT(RND(1)*11)+5
45350 FOR N=1 TO TD
45400 CL=INT(RND(1)*9)+1
45450 RW=INT(RND(1)*5)+1
45500 SS(CL,RW)=1
45540 NEXT N
46000 RETURN
47000 REM INIZIALIZZAZIONE RIQUADRI
47100 TS$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'} <<
{ 4 SIN}{GIU'}{<4 F>}{ 4 SIN}
{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47120 TD$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'} >>
{ 4 SIN}{GIU'}{<4 D>}{ 4 SIN}
{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47140 TA$="M{<F>N{ 4 SIN}{GIU'} {<F>+
{ 4 SIN}{GIU'} {<F>+ { 4 SIN}
{GIU'}N{<F>M"
47160 TB$="M{<F>N{ 4 SIN}{GIU'} {<F>V
{ 4 SIN}{GIU'} {<F>V { 4 SIN}
{GIU'}N{<F>M"
47180 D7$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'}
{<B>+ { 4 SIN}{GIU'} +{<B>+
{ 4 SIN}{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47200 D1$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'} <
{RVS}{<B>}{OFF} { 4 SIN}{GIU'}
{RVS}{<B>}{OFF}V { 4 SIN}{GIU'}N
{ 2 SPAZI}M"
47210 B1$="{RVS}M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}
{GIU'} {<OFF}{<B>}{RVS} { 4 SIN}
{GIU'} {OFF}{<B>}{RVS}V { 4 SIN}
{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47220 D9$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'} >
{RVS}{<B>}{OFF} { 4 SIN}{GIU'}
{RVS}{<B>}{OFF}+ { 4 SIN}{GIU'}N
{ 2 SPAZI}M"
47230 B9$="{RVS}M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}
{GIU'} >{OFF}{<B>}{RVS} { 4 SIN}
{GIU'} {OFF}{<B>}{RVS}+ { 4 SIN}
{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47240 D3$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'}
{<B>+V { 4 SIN}{GIU'} >{<B>+
{ 4 SIN}{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47260 D5$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'}
{<C>+V{<V>}{ 4 SIN}{GIU'}{<D>+>
{<F>}{ 4 SIN}{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47300 SB$="{ 4 SPAZI}{ 4 SIN}{GIU'}{ 4 SPAZI}
{ 4 SIN}{GIU'}{ 4 SPAZI}{ 3 SU}"
47350 SP$="{ 4 DES}{ 4 SIN}{GIU'}
{ 4 DES}{ 4 SIN}{GIU'}{ 4 DES}{ 3 SU}"
47360 ST$="{ 5 SPAZI}{ 5 SIN}{GIU'}
{ 5 SPAZI}{ 5 SIN}{GIU'}{ 5 SPAZI}
{ 5 SIN}{GIU'}{ 5 SPAZI}{ 5 SIN}
{GIU'}{ 5 SPAZI}{ 5 SIN}{ 4 SU}"
47400 RQ$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'} OP
{ 4 SIN}{GIU'} L@ { 4 SIN}{GIU'}N
{ 2 SPAZI}M"
47420 RV$="{< 4 B>}{ 4 SIN}{GIU'}{< 4 B>+
{ 4 SIN}{GIU'}{< 4 B>}"
47440 RS$="M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}{GIU'}
{RVS}{ 2 SPAZI}{OFF} { 4 SIN}{GIU'}
{RVS}{ 2 SPAZI}{OFF} { 4 SIN}
{GIU'}N{ 2 SPAZI}M"
47460 R2$="{RVS}M{ 2 SPAZI}N{ 4 SIN}
{GIU'} {< 2 +> { 4 SIN}{GIU'}
{< 2 +> { 4 SIN}{GIU'}N{ 2 SPAZI}
M{OFF}"
47480 RN$="{RVS}O{< 2 T>P{ 4 SIN}{GIU'}
{<G>}{ 2 SPAZI}{<M>}{ 4 SIN}{GIU'}
{<G>}{ 2 SPAZI}{<M>}{ 4 SIN}{GIU'}
L{< 2 @>@{OFF}"
47500 XS$="UI{<@>UI{ 5 SIN}{GIU'}N*B*M
{ 5 SIN}{GIU'}M {RVS} {OFF} N

```



## Gollum per C 64

nelle variabili che permettono il disegno vero e proprio delle tracce (vedi 47000).

**41300** - Se la matrice AV ha un 1 nella casella in esame, allora la traccia deve essere disegnata confusa, prescindendo da DR.

**41350-41800** - A seconda del valore di DR vengono fissati i valori delle variabili grafiche TN\$ e TM\$, che rappresentano rispettivamente la galleria aperta e la galleria aperta reverse. Quindi il sottoprogramma termina.

**43000** - Questo sottoprogramma introduce e visualizza lo spostamento del giocatore dopo la scelta del punto di partenza, e cioè quando vengono usati i tasti numerici.

**43020-43060** - Inizializzazione di variabili. Di quelle numeriche il significato sarà chiarito al momento dell'utilizzo. Per quanto riguarda quelle grafiche la GS\$ fa disegnare una piccola circonferenza là dove il giocatore transita: CH\$ la elimina, sovrapponendovi un quadrato reverse.

**43120-43320** - Vengono introdotti i caratteri dall'1 al 9, con l'esclusione del 5, e il Return. La variabile CM conta i caratteri introdotti e impedisce che il Return venga battuto come primo carattere. Se viene battuto il Return come secondo carattere, significa che la mossa è a spostamento singolo, e in questo caso viene incrementato il contatore delle mosse singole VS e la variabile booleana SG viene posta a 1 (vedi 55000). Se il secondo carattere non è Return, significa che la mossa è a spostamento doppio: viene incrementata la variabile che conta le mosse doppie VD e viene posta a 1 la variabile booleana DP (vedi 55000).

**43350** - Viene chiamato il sottoprogramma che, a seconda della variabile PR\$ introdotta, calcola il nuovo valore di colonna e riga (vedi 52000).

**43360** - Se è stato commesso un errore (ME=1; vedi 52000), l'ingresso della PR\$ deve essere ripetuto (si ha errore, ad esempio, quando si batte lo spostamento 4, trovandosi in 1,3).

**43400-43500** - Si posiziona il cursore

(vedi 51000), si incrementa la già vista variabile CM e si disegna il cerchio GS\$.

**43510** - Se il carattere introdotto è il primo (CM=1), deve essere salvata la posizione dello spostamento parziale di una casella nel caso di mossa a spostamento doppio. Infatti, dopo la stampa del secondo cerchio sulla galleria definitiva il precedente cerchio sulla galleria di transito deve essere cancellato da CH\$. La variabile VM serve per il calcolo del tipo di mossa realizzato (vedi istruzioni 43860-43900).

**43550** - Se CM è inferiore a 2, viene introdotto il secondo carattere o il Return.

**43700-43850** - Viene cancellato il cerchio disegnato sulla casella su cui si è passati, ma non ci si è fermati. Nel cancellare il cerchio bisogna naturalmente ridisegnare quello su cui, a sua volta, si era sovrapposto il cerchio stesso. Bisogna quindi distinguere i casi in cui la galleria era chiusa o aperta, e in questo caso se era vuota senza tracce o con tracce. Innanzitutto viene posizionato il cursore con il consueto salvataggio per CL e RW (vedi 51000). Alla istruzione 43800 si verifica che la galleria di transito sia chiusa, nel qual caso si disegna il quadrato CH\$, che cancella GS\$. Alla istruzione 43820 si verifica che la galleria sia aperta e con tracce, nel qual caso si decodifica la traccia (vedi 41000) e la si disegna. Alla istruzione 43830 si verifica che la galleria sia aperta, senza tracce, ma a fondo roccioso. Alla istr. 43840 si verifica che la galleria sia aperta, ma a fondo terroso. Quindi vengono ripristinati i valori di CL e RW.

**43855** - Se l'ultimo carattere introdotto era Return, la mossa è semplice e il sottoprogramma termina.

**43860-44000** - Se invece l'ultimo carattere è un numero, allora la mossa è doppia e quindi si passa a valutare il tipo di mossa doppia. Questa informazione servirà a Gollum per capire con quale criterio si muove il giocatore. Le variabili che conten-

gono i due spostamenti singoli a comporre la mossa doppia sono VM e NQ.

Se VM e NQ sono diverse, significa che la mossa è del tipo retta-diagonale (o diagonale-retta), nel qual caso si incrementa il relativo contatore DF. Se VM e NQ sono uguali e una di esse ha valore 1, 3, 7 oppure 9, allora la mossa è del tipo diagonale-diagonale e si incrementa DN. Se invece non si tratta del caso precedente, allora, per esclusione, si incrementa il contatore DI, che corrisponde allo spostamento retta-retta. Quindi il sottoprogramma termina.

**45000** - Questo sottoprogramma "nasconde" Gollum all'inizio della partita e determina il numero e la dislocazione delle gallerie a fondo roccioso.

**45100-45220** - Vengono estratte una riga e una colonna a caso; la corrispondente posizione in SC viene posta uguale a 5 e nella quinta posizione dei due vettori OC e OW (vedi 35000) vengono posti i valori di CL e RW. I valori estratti vengono trasferiti poi in NC e NR, perché queste sono le variabili impiegate dai sottoprogrammi che utilizza Gollum.

**45300-46000** - Viene fissato il numero totale TD di riquadri rocciosi, che è casuale e varia tra 5 e 15. Vengono quindi estratte TD coppie di numeri, per colonne e righe, casuali e le posizioni relative nella matrice SS vengono poste a 1. Quindi il sottoprogramma termina.

**47000-47600** - In questo sottoprogramma vengono inizializzate le variabili grafiche (anziché variabili sarebbe più corretto dire, in questo caso, costanti) del programma.

**48000** - Questo sottoprogramma viene attivato quando il giocatore trova Gollum.

**48040-48110** - Vengono aggiunti messaggi e cancellate righe diverse, a seconda che ci si trovi in prima mossa (JJ=0) o in mosse successive (JJ=1).

**48300-48650** - Vengono cancellate graficamente tutte le gallerie, ad eccezione di quella dove è nascosto



## Gollum per C 64

Gollum, e sulla quale si trova il giocatore.

**48600-50000** - Viene fatto lampeggiare il volto stilizzato di Gollum (XS) nella posizione in cui è stato trovato. Quindi il sottoprogramma termina.

**50500-50950** - Questo sottoprogramma fa stampare un cursore intermittente per la Get, nel caso di domande rivolte all'utente (esempio: "Vuoi le istruzioni?").

**51000** - Questo sottoprogramma, di impiego assai diffuso, posiziona il cursore sullo schermo, partendo dai valori di colonna (CL) e riga (RW).

**51100-51600** - Il sottoprogramma consiste di due cicli For, che ad ogni "passata" e per CL ed RW volte spostano il cursore, in orizzontale e verticale, di una lunghezza pari al lato di una singola casella.

**52000** - Questo sottoprogramma traduce la variabile PR\$, vista in 43000, in modifiche sulla riga e sulla colonna della posizione del giocatore, in modo da determinare la nuova posizione.

**52090** - La variabile ME è booleana, e vale 0, se la mossa dell'utente è corretta, 1, se è sbagliata. Qui viene semplicemente inizializzata.

**52100-53000** - La conversione avviene in due modi leggermente differenti, a seconda che si tratti di spostamenti che prevedono la modifica della riga o della colonna o di entrambe. Nel secondo caso, infatti, la prevenzione dell'errore viene fatta sul test di conversione stesso. Facciamo un esempio: supponiamo che il giocatore si trovi nella posizione 3,4 (o C-4). Il secondo 2 lo porterebbe, per così dire, fuori dalla mappa

delle 45 caselle. Dato che però il valore della colonna è rimasto costante, è sufficiente riportare la riga al valore limite 5 e segnalare l'errore, impedendo la conversione del secondo 2.

Supponiamo ora, invece, che sempre dalla 3,4 (colonna, riga) si batta prima il 2, ma poi il 3. A questo punto, per quanto riguarda il 3 solo la riga ha violato i limiti, ma non la colonna, che quindi viene ad assumere un nuovo valore. Pertanto, nella correzione il giocatore viene a trovarsi su una casella (in questo caso la 4,5) che non è più quella sulla quale si era fermato.

**55000** - Questo sottoprogramma determina il contenuto di una galleria in seguito alla sua apertura.

**55010** - La variabile CF è booleana e quando vale 1 significa che il gioca-

### Seguito listato Gollum.

```

      { 5 SIN}{GIU'}M*N { 5 SIN}{GIU'}
      { 2 SPAZI}{<T>}{ 2 SPAZI}"
47550 BN$="{ 5 SPAZI}{ 5 SIN}{GIU'}
      { 5 SPAZI}{ 5 SIN}{GIU'}{ 5 SPAZI}
      { 5 SIN}{GIU'}{ 5 SPAZI}{ 5 SIN}
      {GIU'}{ 5 SPAZI}"
47600 RETURN
48000 REM GOLLUM TROVATO
48040 PRINT"{HOME}{ 23 GIU'}{ 32 DES}"MS+
      1
48050 TV=1
48100 IF JJ=1 THEN PRINT"{HOME}
      { 23 GIU'}{OFF}{ 14 SPAZI}"
48110 IF JJ=0 THEN PRINT"{HOME}
      { 23 GIU'}{OFF}{ 18 SPAZI}"
48300 PRINT"{HOME}{ 2 GIU'}{ 4 DES}";
48350 FOR Q=1 TO 5
48400 FOR Y=1 TO 9
48450 IF CL=Y AND RW=Q THEN PRINTSP$;:GOT
      O 48550
48500 PRINTSB$;
48550 NEXT Y
48600 PRINT"{ 3 DES}{ 3 GIU'}{DES}";
48650 NEXT Q
48700 GOSUB 51000
49120 PRINT"{SIN}";:AR=500:GOSUB 40000
49150 FOR J=1 TO 10
49200 PRINTX$;:PRINT"{ 4 SU}{ 5 SIN}";
49250 AR=150:GOSUB 40000
49300 PRINTST$;
49350 AR=150:GOSUB 40000
49400 NEXT
50000 RETURN
50500 REM CURSORE INTERM. PER LA GET
50600 PRINT"{RVS} SI {OFF}{ 4 SPAZI}

```

```

      { 8 SIN}";
50620 GET US$:IF US$="S" OR US$="N" THEN
      50950
50650 AR=300:GOSUB 40000
50700 PRINT"{OFF}{ 4 SPAZI}{RVS} NO {OFF}
      { 8 SIN}";
50720 GET US$:IF US$="S" OR US$="N" THEN
      50950
50750 AR=300:GOSUB 40000
50900 GOTO 50600
50950 RETURN
51000 REM POSIZIONAMENTO DISEGNO RIQUADRI

51100 PRINT"{HOME}{ 2 GIU'}{ 4 DES}";
51150 IF CL=1 THEN 51350
51200 FOR J=1 TO CL-1
51250 PRINT"{ 4 DES}";
51300 NEXT
51350 IF RW=1 THEN 51600
51400 FOR J=1 TO RW-1
51450 PRINT"{ 4 GIU'}";
51500 NEXT
51600 RETURN
52000 REM CONVERSIONE SPOSTAMENTI
52090 ME=0
52100 IF PR$<>"1" THEN 52150
52120 IF CL>1 AND RW<5 THEN CL=CL-1:RW=RW
      +1:GOTO 52150
52130 ME=1
52150 IF PR$="2" THEN RW=RW+1
52200 IF PR$<>"3" THEN 52250
52220 IF CL<9 AND RW<5 THEN CL=CL+1:RW=RW
      +1:GOTO 52250
52230 ME=1
52250 IF PR$="4" THEN CL=CL-1
52300 IF PR$="6" THEN CL=CL+1
52350 IF PR$<>"7" THEN 52400
52370 IF CL>1 AND RW>1 THEN CL=CL-1:RW=RW
      -1:GOTO 52400

```





## Gollum per C 64

Seguito listato Gollum.

```
52380 ME=1
52400 IF PR$="8" THEN RW=RW-1
52450 IF PR$<>"9" THEN 52500
52470 IF CL<9 AND RW>1 THEN CL=CL+1:RW=RW-1:GOTO 52500
52480 ME=1
52500 IF CL<1 THEN CL=1:ME=1
52540 IF CL>9 THEN CL=9:ME=1
52560 IF RW<1 THEN RW=1:ME=1
52580 IF RW>5 THEN RW=5:ME=1
53000 RETURN
55000 REM GESTIONE RIQUADRI NUOVI
55010 CF=1:VT=T2
55020 IF SC(CL,RW)=5 THEN GOSUB 48000:GOTO 60000
55040 IF DR(CL,RW)>0 AND SC(CL,RW)>0 THEN GOSUB 41000:PRINTTNS:GOTO 55200
55060 IF SS(CL,RW)<>0 THEN 55080
55070 PRINTRQS:TM$="{RVS}"+"RQ$
55072 IF T1=1 AND CF=1 THEN T2=0
55075 GOTO 55300
55080 IF SS(CL,RW)=1 THEN PRINTRS$:TM$=R2$:T2=0:GOTO 55300
55200 T1=1:T2=1
55300 IF T1=1 AND T2=0 THEN FP=FP+1:GOTO 55350
55320 FP=0
55350 IF FP>=5 THEN T1=0:T2=0:FP=0
56000 IF VT=1 AND DP=1 THEN Z2=Z2+1
56020 IF VT=1 AND SG=1 THEN Z1=Z1+1
56100 RETURN
56500 REM RALLENTAMENTO DI AR
56510 GET AC$:IF AC$<>"+" AND AC$<>"-" THEN 56600
56520 IF AC$="-" THEN AR=AR+500:GOTO 56540
56530 IF AC$="+" THEN AR=AR-500
56540 IF AR<=0 THEN AR=0
56550 GOTO 56510
56600 RETURN
57000 REM APERTURA RIQUADRI
57260 IF SA(CL,RW)=1 THEN 58500
57300 GOSUB 51000
57350 NA=NA+1
57800 FOR J=1 TO 3
57820 PRINTRV$;:PRINT"{ 3 SU}{ 4 SIN}";
57840 AR=150:GOSUB 40000
57850 PRINTRN$;:PRINT"{ 3 SU}{ 4 SIN}";
57870 AR=150:GOSUB 40000
57900 NEXT
58500 RETURN
60000 REM OPZIONI DI FINE PARTITA
60002 IF EX=1 THEN 60100
60005 PRINT"{HOME}{ 23 GIU' }{ 13 DES }{ 27 SPAZI}";
60010 FOR T=21 TO 1 STEP-1
60015 POKE RB+(40*T),32:AR=1:GOSUB 40000
60020 NEXT
60025 FOR T=0 TO 39
60030 POKE RB+T,32:AR=1:GOSUB 40000
60035 NEXT
60100 PRINT"{CLR}";
60200 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
60250 IF MS=0 THEN 60350
```

Principale 1-7000	63900		
	40000		
	47000		
	33000		
	50500	40000	
	31000		
	63000		
	51000		
	62000		
	45000		
	43000	52000	
		51000	
		41000	
	57000	51000	
		40000	
	55000	48000	51000
			40000
		41000	
Principale 60000-61320	20000	29000	
		35000	
	30000	40000	
	40000		
	15000	51000	
		40000	
		56500	

Figura 1.  
Quadro  
generale della  
disposizione dei  
sottoprogrammi  
e dei livelli  
di chiamata.

tore ha perduto le tracce di Gollum. La variabile VT assume il valore di T2 (che indica mossa per mossa se il giocatore è sulle tracce di Gollum) della mossa precedente.

**55020** - Se il riquadro scelto, o su cui è arrivato il giocatore in seguito ad una mossa, ha nella matrice SC il valore 5, significa che Gollum è lì e che quindi è stato scoperto. Si chiama pertanto il sottoprogramma 48000, che informa l'utente del "lie-



# Gli ultimi saranno i primi?

## Giudicalo tu.

Anche se, in ordine di tempo, siamo gli ultimi a uscire con libri "dedicati" ai più diffusi home e personal computer, siamo convinti che il lettore attento ed esigente apprezzerà la qualità dei contenuti e la loro presentazione.

Abbiamo selezionato e tradotto i best-seller mondiali che accolgono quanto di più utile è stato scritto per il tuo computer.

## Scegli a colpo sicuro!

Puoi ordinare direttamente i titoli presentati compilando ed inviando il coupon pubblicato oppure acquistarli presso i più qualificati computer shop e le migliori librerie.

### CEDOLA DI ORDINAZIONE - LIBRI

Compilare e spedire in busta chiusa a:  
J. soft - Viale Restelli 5 - 20124 Milano  
tel. 02/6880841-6880842-6880843

Ordino i seguenti libri per un importo totale di L. ....  
+ L. 2.000 come contributo fisso per spese di spedizione

Cod. .... Cod. ....  
Cod. .... Cod. ....  
Cod. .... Cod. ....

- ☐ Contanti allegati  
☐ Assegno allegato n° .....  
☐ Ho spedito l'importo a mezzo vaglia postale  
☐ Ho versato l'importo sul CCP n° 19445204 intestato a J. soft - Milano  
☐ Pagherò in contrassegno al postino al ricevimento dei volumi

Nome .....

Cognome .....

Via .....

CAP ..... Città ..... Prov. ....

Se richiesta fattura - codice fiscale .....

Data .....

## J. soft: libri di qualità

### Per Commodore 64

**Giochi fantastici per il C 64**  
Cod. ASOC 001 L. 42.000  
(inclusa cassetta)

Un libro pensato e realizzato per il divertimento dell'utente del C 64; contiene 19 giochi di vario genere tutti ampiamente commentati. L'attento studio dei programmi potrà essere vantaggioso per l'apprendimento delle tecniche di programmazione.

**Il libro del C 64**  
Volume 1  
Cod. ASOC 010 L. 24.000  
(inclusa cassetta)  
**Il libro del C 64**  
Volume 2  
Cod. ASOC 011 L. 24.000  
(inclusa cassetta)

I due libri illustrano a fondo le possibilità del Commodore 64. Un compendio di utili consigli, e quant'altro è necessario per conoscere meglio il proprio calcolatore. Esempi pratici completano l'esposizione in modo chiaro ed esauriente.



### Per ZX Spectrum

**15 giochi grafici per ZX Spectrum**  
Cod. ASOC 002 L. 24.000  
(inclusa cassetta)

Un fantastico volume con 15 entusiasmanti giochi grafici per il tuo ZX Spectrum. Tutti i programmi sono "pronti

**C 64: suono e grafica - Volume 1**  
Cod. ASOC 008 L. 24.000  
(inclusa cassetta)  
**C 64: suono e grafica - Volume 2**  
Cod. ASOC 009 L. 24.000  
(inclusa cassetta)

Due volumi che non possono mancare nella biblioteca dell'utente Commodore. Una miniera di idee e suggerimenti per la programmazione del tuo personal computer. Una vasta serie di programmi esemplificativi guidano il lettore al miglior sfruttamento del Commodore 64.

all'uso" e ampiamente commentati. I programmi sono scritti sfruttando appieno le capacità del calcolatore ed il loro studio può giovare a chiunque intenda affinare le proprie tecniche di programmazione.

Inoltre, i Paper Book: la raccolta dei programmi suddivisi per macchina di Paper Soft, il primo settimanale di software su carta per il tuo computer.

**Paper Book - programmi per Apple II -**  
Cod. ASOC 005 L. 18.000  
**Paper Book - programmi per VIC 20 -**  
Cod. ASOC 003 L. 18.000  
**Paper Book - programmi per Commodore 64 -**  
Cod. ASOC 004 L. 18.000  
**Paper Book - programmi per Texas TI 99/4A -**  
Cod. ASOC 007 L. 18.000  
**Paper Book - programmi per ZX Spectrum -**  
Cod. ASOC 006 L. 18.000



In ogni volume, corredato di cassetta, oltre 40 programmi per il tuo computer: giochi grafici, utility, arcade, adventure una miscela esplosiva di software "pronto all'uso"!

**J. soft** s.r.l.

Viale Restelli, 5 - 20124 Milano - tel. 02/6880841-6880842-6880843



Seguito listato Gollum.

```
60300 PRINT"{ 8 DES}VUOI RIVEDERE IL PERC
ORSO ?":PRINT:PRINT:PRINT
60350 PRINT"{ 8 DES}VUOI GIOCARE ANCORA ?
":PRINT:PRINT:PRINT
60400 PRINT"{ 8 DES}NON VUOI GIOCARE PIU'
?":PRINT:PRINT:PRINT
60500 AR=400:GOSUB 40000
60600 PRINT"{HOME}{ 5 GIU' }";
60620 IF MS=0 THEN 60700
60650 PRINT"{GIU'}{ 3 DES}{< 3 I>}{GIU'}
{ 3 SIN}{RVS} 1 {GIU'}{ 3 SIN}
[< 3 I>]{OFF}":AR=500:GOSUB 40000
60700 PRINT"{GIU'}{ 3 DES}{< 3 I>}{GIU'}
{ 3 SIN}{RVS} 2 {GIU'}{ 3 SIN}
[< 3 I>]{OFF}":GOSUB 40000
60750 PRINT"{GIU'}{ 3 DES}{< 3 I>}{GIU'}
{ 3 SIN}{RVS} 3 {GIU'}{ 3 SIN}
[< 3 I>]{OFF}":GOSUB 40000
61000 GET RI$:IF RI$="" THEN 61000
61100 IF RI$="1" AND MS<>0 THEN GOSUB 150
00:GOTO 60100
61200 IF RI$="2" THEN PP=1:GOTO 20
61300 IF RI$<>"3" THEN 61000
61310 PRINT"{CLR}{ 10 GIU' }":PRINT"
{ 15 DES}A PRESTO !{ 5 GIU' }"
61320 END
62000 REM COMPLETAMENTO RIQUADRI
62010 PRINT"{HOME}{ 2 GIU' }";
62020 FOR T=1 TO 5
62040 PRINT"{ 4 DES}";
62060 FOR C=1 TO 9
```

```
62080 PRINT"{RVS}Q[< 2 T>]P{ 4 SIN}{GIU'}
";
62100 PRINT"{RVS}{<G>}{ 2 SPAZI}{<M>}
{ 4 SIN}{GIU'}";
62120 PRINT"{RVS}{<G>}{ 2 SPAZI}{<M>}
{ 4 SIN}{GIU'}";
62140 PRINT"{RVS}L[< 2 @>]@{ 3 SU}";
62160 NEXT
62180 PRINT"{ 3 GIU' }";
62200 NEXT
62220 RETURN
63000 REM PRESENTAZIONE INIZIALE
63060 QQ=0
63080 FOR C=1 TO 10
63100 RW=INT(RND(1)*14)+4
63200 CL=INT(RND(1)*30)+6
63300 FOR Z=1 TO RP:PRINT"{GIU'}";:NEXT
63350 FOR Z=1 TO CP:PRINT"{DES}";:NEXT
63400 IF QQ=1 THEN PRINTBNS$
63480 PRINT"{HOME}";
63500 FOR Z=1 TO RW:PRINT"{GIU'}";:NEXT
63600 FOR Z=1 TO CL:PRINT"{DES}";:NEXT
63700 PRINTX$;
63720 RP=RW
63740 CP=CL
63750 QQ=1
63770 PRINT"{HOME}";
63800 NEXT
63850 RETURN
63900 REM RICONOSCIMENTO 4032/C-64
63910 IF PEEK(40961)=160 THEN RB=32768
63920 IF PEEK(40961)=227 THEN RB=1024:POK
E 53280,6:POKE 53281,6
63930 IF RB=0 THEN STOP
63940 RETURN
```

to evento" e quindi si passa alle opzioni finali (vedi 60000).

**55040** - Si disegna la traccia corrispondente nel caso in cui SC abbia un valore compreso tra 1 e 4. Il tipo di traccia è fissato, al solito, da DR (vedi 41000).

**55060-55080** - A seconda del valore di SS(CL,RW), si disegna una galleria a fondo roccioso o terroso. In entrambi i casi la variabile T2 va, o resta, a 0. La differenza fra T1 e T2 è la seguente: T2 precisa se l'utente è sulle tracce di Gollum mossa per mossa; T1 è anch'essa booleana, ma non va a 0 non appena il giocatore perde le tracce, ma dopo 5 mosse, se nel frattempo, ovviamente, non le ritrova. Infatti, per un certo numero di mosse, anche se ha smarrito le tracce, il giocatore è ancora in grado di intuire gli spostamenti di Gollum e quindi di essere pericoloso.

**55200** - Si arriva a questa istruzione quando le tracce sono state trovate.

**55300-55350** - Se il giocatore ha perso le tracce di Gollum, parte il contatore FP, che giunto al 5 farà azzerare, come si è già detto, anche il valore di T1.

**56000-56100** - Se il giocatore era sulle tracce prima di realizzare la mossa (VT=1), e la mossa è doppia, allora viene incrementato il contatore Z2, altrimenti, se è singola, viene incrementato Z1 (vedi 43000; vedi 20000). Quindi il sottoprogramma termina.

**56500-56600** - Questo sottoprogramma permette di modificare, durante l'esecuzione del riepilogo del percorso, il valore dei tempi di pausa e quindi di modificare il valore della variabile AR (vedi 40000) che li determina. Il procedimento è semplice: se viene battuto "+", la variabile AR si decrementa (rallenta il tempo di pausa e quindi cresce la velocità); se viene battuto "-", si incrementa.

**57000** - Questo sottoprogramma

mostra l'apertura di una galleria.

**57260-58500** - Se la galleria è già aperta, il sottoprogramma termina. Altrimenti, dopo aver incrementato la variabile NA (che conta il numero totale delle gallerie aperte), viene fatto lampeggiare per 3 volte un riquadro a scacchiera che precede l'apertura, in modo da dare un po' di "suspance".

**60000** - Qui riprende il programma principale nella sua parte conclusiva.

**60002** - Se Gollum non è stato trovato (EX=1), si salta alla 60100.

**60005-60035** - Viene cancellato il bordo dello schermo.

**60100-61320** - Viene presentato il menu delle diverse possibilità che ha il giocatore al termine della partita. Se Gollum è stato trovato alla stessa scelta del punto di partenza (caso raro, ma non impossibile), non viene data la possibilità 1 di rivedere il percorso (MS=0). Se il giocatore





## Gollum per C 64

vuole rivedere il percorso (in tutti gli altri casi), viene chiamato il sottoprogramma 15000 e quindi si torna alla istruzione 60100. Se vuole giocare ancora, si pone a 1 la variabile booleana PP, che evita la presentazione iniziale. Se non vuole più giocare, il programma termina.

**62000-62220** - Questo sottoprogramma completa le gallerie nel disegno random iniziale delle stesse. Questo viene fatto per non allungare troppo i tempi della preparazione dello schermo per il gioco. Vengono stampate tutte le gallerie, che vanno così a riempire i "buchi" eventualmente lasciati dalla preparazione casuale (vedi istruzioni 1100-1250).

**63000** - Questo sottoprogramma viene impiegato nella presentazione, dopo il titolo e prima del disegno delle gallerie. Esso fa semplicemente disegnare per 10 volte il volto di Gollum (X\$), che appare e scompare in diversi punti dello schermo.

**63080-63850** - Essendo la variabile X\$, che rappresenta il volto di Gollum, leggermente più larga dei riquadri per motivi puramente estetici, in questo sottoprogramma non è stato possibile impiegare il sottoprogramma 51000 di posizionamento del cursore, ed è stato realizzato un apposito ciclo interno ad uso locale. Viene disegnata la X\$, poco dopo cancellata dalla BNS\$, quindi ancora la X\$ in un'altra posizione e così via.

**63900** - Questo sottoprogramma determina il registro base dello schermo per tutte quelle istruzioni che usano la Poke grafica, che, come si sa, varia dal Commodore al C 64. Il procedimento è assai semplice: vengono lette due locazioni note della ROM e in base a queste si determina RB. Per il C 64 vengono fissati anche il colore blu per il bordo e lo sfondo che rende chiaro lo svolgimento del gioco. Il programma, nato e sviluppato su Commodore, è purtroppo monocromatico, ma gli utenti del C 64 crediamo non avranno grosse difficoltà a dargli un po' di colore.

## ... e con questi siamo a 80 ecco chi si è abbonato, ha risparmiato e ha vinto un Commodore 64

Pubblichiamo l'elenco di altri 20 fortunati vincitori del concorso abbonamenti Jackson 1985. A loro vanno le nostre più vive felicitazioni e agli altri nostri abbonati l'augurio di essere fra i 20 restanti fortunati.

Il prossimo mese pubblicheremo l'elenco degli ultimi 20 fortunati vincitori.



1) **LUNGI Giuseppe**  
Via Gramsci, 5  
26013 Crema (CR)

2) **I.P.S.I.A. "Giorgi"**  
Via Tenaglio, 53  
31100 Treviso (TV)

3) **LIGNOCCHI Roberto**  
Via B. Bonini, 11  
25127 Brescia (BS)

4) **BRIZZI Andrea**  
V.le Europa, 18  
39100 Bolzano (BZ)

5) **MICRO CONTROL snc**  
Via Claudia, 4557  
41056 Savignano Sul Panaro (MO)

6) **SPARACO Lucio**  
Via Aldo Moro, 169  
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

7) **OBERTINO Silvio**  
Via Valle Soana, 59  
10085 Pont Canavese (TO)

8) **CHIAVIERI Renato**  
P.zza Mazzini, 20  
44030 Serravalle (FE)

9) **ALESSANDRELLI Fabio**  
Via Fano, 35  
60128 Ancona (AN)

10) **CASSAI Fulvio**  
Via Papa Giovanni XXIII, 36  
20097 Melegnano (MI)

11) **BIANCHERI Giovanni**  
Via S. Rufino, 16  
16040 Leivi (GE)

12) **MANGIARACINA Antonio**  
Via Vill. Messina, 5  
92018 S. Margherita di Belice (AG)

13) **SCOTTA Eligio**  
Via Castello, 65  
12039 Verzuolo (CN)

14) **CACUDI Alessandro**  
Via Benanduci, 6  
72021 Francavilla Fontana (BR)

15) **BURZAGLI Laura**  
Via Traversi, 7  
50127 Firenze (FI)

16) **DI STEFANO Gaetano**  
Via Scarcella, 67  
95030 Trappeto (CT)

17) **PIZZIRANI Luigi**  
Via Pessina, 34  
70125 Bari (BA)

18) **PIANA Guido**  
Via Petrarca, 39  
07021 Arzachena (SS)

19) **OLIVARI Claudio**  
Via Piave, 6  
46034 Governolo (MN)

20) **SCHIESARO Roberto**  
Via Porta PO, 47  
45100 Rovigo (RO)





**Dietro un bambino  
maltrattato  
c'è sempre  
una famiglia in crisi.**

È impossibile stabilire con esattezza quanti bambini in Italia subiscono violenze. Tanti, purtroppo. Ma una cosa è certa: la violenza che oggi un bambino subisce e impara, da grande la ritorcerà contro la società.

Bisogna intervenire, e subito: agendo sulle cause. Intervenedo sulla crisi familiare che è sempre alla base dei maltrattamenti a un bambino.

**"Vorrei contribuire anch'io".  
Per sostenere il C.A.F. vi invio**

- ☐ L. 10.000      ☐ L. 25.000      ☐ L. 50.000  
☐ L. 100.000      ☐ L. 500.000      ☐ L.

☐ Tramite assegno bancario intestato C.A.F.

Via V. E. Orlando 15, 20142 Milano, che vi invio,  
unito a questo tagliando.

☐ Tramite versamento sul C.C.P. n° 22349203 intestato C.A.F.

Via V. E. Orlando 15, 20142 Milano.

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

CAP..... Città.....

Provincia.....

Attendo: ricevuta e tesserino di "Sostenitore" del C.A.F.

**Segnaliamo  
ai Servizi Sociali  
del Territorio i casi  
di maltrattamento.**

La prima cosa da fare: segnalare ogni caso di maltrattamento di cui siamo a conoscenza o di cui abbiamo il fondato sospetto.

Telefonate ai Servizi Sociali del Territorio dal lunedì al venerdì,

dalle ore 9 alle ore 12 (troverete i numeri di telefono su Tuttocittà), oppure al Tribunale per i Minorenni (chiedendo del giudice di turno) dal lunedì al sabato dalle ore 9 alle ore 13, telefono 4988001/2/3: oppure al C.A.F., a questi numeri di telefono 02/8265051/2, che rispondono 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

#### **Sosteniamo il C.A.F.**

Il C.A.F. è il primo Centro di Aiuto al Bambino Maltrattato e alla Famiglia in Crisi, sorto in Italia con lo scopo di intervenire nei casi di maltrattamento.

Oggi, nella sua nuova sede più grande e attrezzata, accoglie provvisoriamente i bambini maltrattati, contemporaneamente svolge un'azione terapeutica sulla famiglia per ripristinare l'equilibrio e reintegrare il bambino nel suo ambiente.

Il C.A.F. è un'istituzione privata che opera in collaborazione con i Servizi Sociali, con i supporti messi gratuitamente a disposizione dal Comune di Milano, e con i contributi finanziari volontari dei cittadini.

Contribuisci anche tu, utilizzando il tagliando. È un gesto necessario, per i bambini maltrattati, per te che vuoi fare qualcosa di concreto contro la violenza.

**C.A.F.**



**CENTRO DI AIUTO  
AL BAMBINO MALTRATTATO  
E ALLA FAMIGLIA IN CRISI**

**UN BAMBINO  
MALTRATTATO OGGI  
SARÀ UN UOMO  
VIOLENTO DOMANI.  
FACCIAMO QUALCOSA  
PRIMA.**





# Skywalker per C 64

## Un gioco che sicuramente vi appassionerà

di Luca Marras

**S**iamo nel Medioevo. Una strega malvagia ha fatto un incantesimo: presto una minacciosa nube nera coprirà la Luna simbolo del Bene. Ma come ogni sortilegio che si rispetti, anche questo può essere sciolto da un uomo coraggioso. E questa volta l'ingrato compito tocca proprio a voi. L'oscuramento della luna sarà preceduto

da una pioggia di stelle. Voi, sul vostro cavallo volante, dovrete acchiapparle tutte. Non lasciatevene sfuggire neppure una! Infatti ogni volta che una stella cadrà a terra, la nube si avvicinerà sempre più al disco lunare....

Il vostro viaggio è tutt'altro che facile: infatti vi vengono incontro dei coloratissimi uccelli inviati dalla fat-tucchiera, che vi uccideranno al solo contatto (per fortuna avete ben tre vite a disposizione!). Inoltre dovrete stare molto attenti a non toccare il suolo, e soprattutto state il più possibile lontani dalla freccia che la strega vi scaglia contro dal profondo

della terra.

Nel cielo si trova anche un misterioso scrigno che vi regalerà un mucchio di punti. Dalla vostra avrete anche un contro-incantesimo, che vi renderà invulnerabili ai rapaci. Per azionarlo, basta premere "Fire" sul joystick. Questo incantesimo non è però di durata illimitata: esso è disponibile finché gli angoli superiori dello schermo sono verdi. Se diventano gialli, l'incantesimo sta per finire. Se sono rossi esso è già scaduto. Alla fine di ogni livello dispari si ha un bonus variabile e una vita in regalo (ma la dotazione non potrà mai essere superiore alle tre vite).

### Listato 1. Il programma Skywalker.

```
1 REM "SKYWALKER" BY LUCA MARRAS
9 POKE808,225
10 POKE53280,0:POKE53281,0:DIMN,HO,WA$(10
,2),SC$(24):V=53248:POKEV+21,0
15 PRINTCHR$(8)CHR$(142)
20 SI=54272:VL=SI+24:POKEVL,0:FORP=1TO3:U
=SI+7*(P-1):PRINT"CLR"
30 FL(P)=U:FH(P)=U+1:TL(P)=U+2:TH(P)=U+3:
W(P)=U+4:AD(P)=U+5:SR(P)=U+6:NEXT
40 FORP=1TO3:POKEW(P),0:NEXT:POKEVL,15
50 POKEAD(1),4*16+8:POKESR(1),16+10:HI$="
L.M.S."
60 POKEAD(2),6*16:POKESR(2),10*16+10:POKE
TL(2),200:POKETH(2),4:CO$="{ 2 YEL}
{RED}"
70 POKEAD(3),10*16+10:POKESR(3),0:LI$(0)=
"{ 2 SPAZI}":LI$(1)="{PUR}":LI$(2)="{
PUR}":LI$(3)="{RED}"
100 GOSUB1000:HI=1985
110 FORP=2TO10:WA$(P,1)="{WA$(P,2)="{
NEXT:WA$(1,1)="{WA$(1,2)="{
200 POKE53270,PEEK(53270)AND239:POKE53272
,21:POKE198,0
210 PRINT"CLR">{ 4 GIU'">{GRN} U{ 2 C} -
- - - -{ 3 SPAZI}- UCI -{ 3 SPAZI}-
- U{ 2 C} {<A>CI"
220 PRINT" -{ 3 SPAZI}- - - - -
{ 3 SPAZI}- - - - -{ 3 SPAZI}- - -
{ 3 SPAZI}- - - - -"
230 PRINT" JCI [ <Q> ] CK J [ <R> ] K - - -
[ <Q> ] C [ <W> ] -{ 3 SPAZI} [ <Q> ] CK [ <Q> ]
C { 2 SPAZI} [ <Q> ] CK"
240 PRINT" { 3 SPAZI} - - - B { 2 SPAZI} B
{ 2 SPAZI} B B B B B { 3 SPAZI} B B B
{ 3 SPAZI} B B B"
```

```
250 PRINT" { 2 C} K -{ SPAZI} -{ 2 SPAZI} -
{ 2 SPAZI} JC [ <E> ] CK - - J { 2 C} - -
J { 2 C} - -"
260 PRINTSPC(10)" { 4 GIU'">{RED}WRITTEN BY
L. MARRAS"
265 PRINTSPC(11)" {PUR}{GIU'}JOYSTICK IN P
ORT 2"
270 PRINTSPC(10)" {GIU'">{WHT}F1{BLU} OR
{WHT}FIRE{BLU}{ 2 SPAZI}TO START"
275 PRINT" {HOME} [ <6> ] "TAB(5)HI$;TAB(29)HI
;
280 GETA$:SYS828:IFPEEK(815)<>0ANDA$<>"
{F1}"THEN280
290 PRINT"CLR"
300 SG=1:Q=0:I=2:HO=201
390 POKE53272,(PEEK(53272)AND240)+14:POKE
53270,PEEK(53270)OR16
400 POKEV,32:POKEV+1,162:GOSUB2000:POKEV+
4,32:POKEV+5,254:POKEV+10,240
410 POKEV+11,60:POKEV+8,30:POKEV+9,60:POK
EV+21,127:CO=0:MT=0
450 PRINT"CLR":FORP=1TO24:PRINTSC$(P);
IFP=20THENPRINTMID$(CO$,SGAND3,1);
455 NEXT:POKE56295,7:POKE49799,0:IF(SGAND
3)=3THENPOKE56295,2
460 PRINT" {HOME} {DES} {GRN}SCORE"Q;TAB(14)
LI$(1)TAB(30)" {CYN}ROUND"SG
470 PRINT" {HOME} {GRN} "+"TAB(39)" "+"
475 IFCO>89THENPRINT" {HOME} {YEL} "+"TAB(39)
" "+"
480 IFCO>99THENPRINT" {HOME} {RED} "+"TAB(39)
" "+"
490 PK=PEEK(V+30):PK=PEEK(V+31)
500 FORN=1TO2:SYS49700:SYS49152:SYS828:SY
S900:SYS950:SYS950:SYS975
505 HO=401-HO:POKE2040,HO:IFSG>2THENSYS95
0:SYS975
520 IFPEEK(V+3)=>240THEN7000
```





## Skywalker per C 64

*Seguito listato Skywalker.*

```
530 PK=PEEK(V+30):IF(PKAND1)=1THEN6000
680 IF(CO<10)ANDPEEK(815)=0THENGOSUB2050:N
=1:NEXT
690 IF(PEEK(V+31)AND1)=1THEN8000
700 N=1:NEXT
1000 DATA169,0,141,2,220,173,0,220
1020 DATA141,46,3,41,16,141,47,3,173,46,3
,41,15,141,46,3,169,15,237,46,3
1025 DATA141,46,3,169,255,141,2,220,96
1030 A=828
1040 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1060
1050 A=A+1:GOTO1040
1060 A=49152
1070 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1120
1080 A=A+1:GOTO1070
1090 DATA162,2,189,148,192,133,251,189,14
9,192,133,252,134,253,162,0,161,251
1100 DATA141,255,3,166,253,160,1,177,251,
136,145,251,200,200,192,40,240,3,76,
25
1110 DATA192,160,39,173,255,3,145,251,232
,232,224,50,240,3,76,2,192,96
1120 A=49300:FORP=1024TO1984STEP40:HI=INT
(P/256):LO=P-HI*256
1130 POKEA,LO:POKEA+1,HI:A=A+2:NEXT
1140 A=950
1150 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1185
1160 A=A+1:GOTO1150
1170 DATA174,2,208,224,254,240,1,232,142,
2,208,174,3,208,232,142,3,208
1180 DATA142,40,208,96
1185 A=975
1186 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1190
1187 A=A+1:GOTO1186
```

```
1188 DATA174,5,208,202,202,202,202,224,10
,208,8,174,0,208,142,4,208,162,254
1189 DATA142,5,208,96
1190 A=49700
1191 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1200
1192 A=A+1:GOTO1191
1193 DATA169,0,141,4,212,172,135,194,185,
136,194,141,0,212,200,185,136,194
1194 DATA141,1,212,200,192,32,208,2,160,0
,140,135,194,169,17,141,4,212,96
1200 A=900
1210 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1250
1220 A=A+1:GOTO1210
1230 DATA173,46,3,41,1,201,1,208,3,32,92,
193,173,46,3,41,2,201,2,208,3
1231 DATA32,142,193,173,46,3,41,4,201,4,2
08,3,32,192,193,173,46,3,41,8,201,8
1232 DATA208,3,32,242,193,96
1250 A=49500
1260 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1290
1270 A=A+1:GOTO1260
1280 DATA173,1,208,233,8,201,58,176,2,169
,58,141,1,208,96
1290 A=49550
1300 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1330
1310 A=A+1:GOTO1300
1320 DATA173,1,208,105,8,201,226,144,2,16
9,226,141,1,208,96
1330 A=49600
1340 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1370
1350 A=A+1:GOTO1340
1360 DATA173,0,208,233,8,201,24,176,2,169
,24,141,0,208,96
1370 A=49650
1380 READB:POKEA,B:IFB=96THEN1405
1390 A=A+1:GOTO1380
1400 DATA173,0,208,105,8,201,240,144,2,16
9,240,141,0,208,96
1405 FORA=1000TO1019:READB:POKEA,B:NEXT
1407 DATA174,5,208,224,254,208,1,96,202,2
02,202,202,202,202,202,202
1408 DATA142,5,208,96
1410 POKE56334,PEEK(56334)AND254:POKE1,PE
EK(1)AND251
1420 FORP=0TO63:FORU=0TO7:POKE14336+P*8+U
,PEEK(53248+P*8+U):NEXTU,P
```

Nel secondo livello, lo scenario cambia. Vi trovate, con il vostro cavallo, sulla superficie azzurra del mare. Dovrete evitare, saltando (azionando il joystick verso l'alto), delle punte velenose che affiorano dall'acqua. Inoltre dovete anche cercare di colpire con una freccia un uccelletto verde che vi regalerà preziosi punti. Premendo il tasto "Fire" sul joystick si carica la freccia: rilasciandolo la si lancia (in questo caso, dunque, l'auto-fire di cui sono dotati alcuni joystick è del tutto inutile).

Ogni volta che verrete colpiti da una punta avvelenata perderete una vita. Al termine di questo livello vi sarà regalata una vita extra (ma niente bonus!).

Il terzo round è simile al primo. La freccia però è molto più veloce, e anche la stella cade più velocemente.

Da qui in poi la difficoltà si stabilizza.

Il movimento del cavaliere, ottenuto con il joystick in porta 2, è verticale, orizzontale e diagonale nel primo livello, e solo verticale (salto) nel secondo. Non è possibile utilizzare la tastiera per giocare.

### Il listato

**9** - Disinserisce il tasto Run Stop. Per reinserirlo sarà sufficiente cancellare questa linea.

**10-70** - Inizializzano le variabili e lo schermo, preparano il circuito sonoro.

**100** - Questa linea chiama le subroutine che inizializzano la grafica e caricano il linguaggio macchina.

**110** - Prepara alcune variabili usate per la grafica.

**200-390** - Vengono eseguite all'inizio di ogni partita. Visualizzano lo schermo di presentazione. Inizializzano alcune variabili che controllano il flusso del gioco. Predispongono la grafica in Multicolor.

**400-490** - Vengono eseguite all'inizio di ogni livello dispari e visualizzano il campo di gioco.

**500-700** - Sono il "cuore" dei livelli dispari. Il loro compito principale è chiamare le routine in linguaggio macchina e controllare se si verificano collisioni sprite-sprite o sprite-sfondo.

**1000-1408** - Caricano in memoria le routine in linguaggio macchina.

**1410-1499** - Creano i caratteri speciali in Multicolor.

**1500-1740** - Caricano in SC (x) (dove x è compreso fra 1 e 24) le 24 righe dello schermo di gioco.



## Skywalker per C 64

*Seguito listato Skywalker.*

```

1430 POKE1,PEEK(1)OR4:POKE56334,PEEK(5633
4)OR1
1440 POKE53272,(PEEK(53272)AND240)+14:POK
E53270,PEEK(53270)OR16
1450 POKE53282,7:POKE53283,2:READA:IFA=-1
THEN1500
1460 FORP=0TO7:READB:POKE14336+A*8+P,B:NE
XT:GOTO1450
1470 DATA0,0,0,0,0,0,0,15,31,42,1,5,6,22,
26,26,42,255
1471 DATA30,160,160,128,128,0,0,0,0,58,0
0,0,0,0,0,0
1472 DATA59,255,63,15,2,2,0,0,0,61,252,25
2,240,64,64,0,0
1473 DATA31,255,255,255,255,255,255,255,2
55,37,0,0,0,0,3,7,15,63
1474 DATA38,3,31,63,239,223,191,127,127,3
9,0,0,3,7,13,27,127,255
1475 DATA33,96,184,204,247,249,159,247,25
5,35,0,0,0,0,192,224,112,44
1476 DATA36,0,192,224,176,200,230,249,255
,40,255,255,239,223,255,255,255,255
1477 DATA60,2,2,42,2,2,14,59,254,62,128,1
28,168,128,128,224,184,238
1499 DATA-1
1500 DATA"<7>){ 3 SPAZI}@*†{ 28 SPAZI}@*
†{ 3 SPAZI}"
1510 DATA"{ 3 SPAZI};;={ 6 SPAZI}@*†
{ 19 SPAZI};;={ 3 SPAZI}"
1520 DATA"{ 12 SPAZI};;={ 25 SPAZI}"
1530 DATA"{ 37 SPAZI}@*†"
1540 DATA"{ 22 SPAZI}@*†{ 12 SPAZI};;="
1550 DATA"{ 22 SPAZI};;={ 15 SPAZI}"
1560 DATA"<6>){ 40 SPAZI}"
1570 DATA"{ 40 SPAZI}"
1580 DATA"{ 7 SPAZI}@*†{ 30 SPAZI}"
1590 DATA"{ 7 SPAZI};;={ 18 SPAZI}@*†
{ 9 SPAZI}"
1600 DATA"{ 28 SPAZI};;={ 9 SPAZI}"
1610 DATA"<5>){ 40 SPAZI}"
1620 DATA"{ 40 SPAZI}"
1630 DATA"{ 40 SPAZI}"
1640 DATA"{ 13 SPAZI}@*†{ 24 SPAZI}"
1650 DATA"{ 13 SPAZI};;={ 24 SPAZI}"
1660 DATA"<4>){ 2 SPAZI}@*†{ 23 SPAZI}@*
†{ 9 SPAZI}"
1670 DATA"{ 2 SPAZI};;={ 23 SPAZI};;=
{ 9 SPAZI}"
1680 DATA"{ 40 SPAZI}"
1690 DATA"{ 40 SPAZI}"
1700 DATA"{ 8 SPAZI}%&!#{ 6 SPAZI}%&!#
{ 4 SPAZI}%&!#{ 10 SPAZI}"
1710 DATA"{ 7 SPAZI}'-----${ 4 SPAZI}'-----
${ 2 SPAZI}'-----${ 9 SPAZI}"
1720 DATA"{ 2 SPAZI}%&-(-----${ 4 SPAZI}'-----(+
-----(+!#{ 2 SPAZI}"
1730 DATA" '---(+-----(+-----
---(+-----$"
1740 FORP=1TO24:READSC$(P):NEXT
1750 DATA0,40,0,0,36,0,0,36,0,0,8,0,0,60,
0,0,52,32,0,52,168,0,52,170,0,61,168
1760 DATA130,190,128,34,175,128,10,171,16
0,2,169,96,10,0,40,40,0,8,160,0,10
1770 DATA128,0,2,128,0,2,0,0,2,0,0,0,0,0,
0

```

```

1780 FORP=0TO62:READB:POKE64*200+P,B:NEXT
:POKE2040,200:POKEV+28,79
1790 POKEV+39,15:POKEV+37,4:POKEV+38,9:PO
KEV+29,16
1800 DATA0,40,0,0,36,0,0,36,0,0,8,0,0,60,
0,0,52,32,0,52,168,0,52,170,0,61,168
1810 DATA130,190,128,34,175,128,10,171,16
0,2,169,96,10,0,40,2,0,32,2,0,32
1820 DATA2,128,160,0,128,128,0,128,128,0,
34,0,0,34,0
1830 FORP=0TO62:READB:POKE64*201+P,B:NEXT
:POKEV+40,1:POKE2041,202
1840 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,160,0,0,40,0,0
,42,136,0,42,169,0,10,169,96,10,149,
96
1850 DATA2,90,144,0,155,152,0,27,144,0,42
,144,0,42,80,0,5,80,0,0,0,0,0,0,0,0
0
1860 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
1870 FORP=0TO62:READB:POKE64*202+P,B:NEXT
:POKEV+27,114:POKEV+41,8:POKE2042,20
3
1880 DATA0,32,0,0,32,0,0,168,0,0,168,0,2,
94,0,2,94,0,10,237,128,10,237,128
1890 DATA0,32,0,0,32,0,0,32,0,0,32,0,0,32
,0,0,32,0,0,32,0,0,32,0,0,32,0,0,32,
0
1900 DATA0,32,0,0,32,0,0,32,0
1910 FORP=0TO62:READB:POKE64*203+P,B:NEXT
:POKE2043,200:POKEV+42,7
1920 DATA0,127,0,1,223,192,3,239,224,7,24
7,240,15,255,120,31,126,124,28,60,60
1921 DATA62,24,158,63,62,254,51,159,246,5
5,255,254,63,255,254,31,254,124
1922 DATA27,228,60,15,240,120,15,249,248
7,191,240,3,255,224,1,249,192
1923 DATA0,126,0,0,0,0
1924 FORP=0TO62:READB:POKE64*204+P,B:NEXT
:POKE2045,204:POKEV+44,7
1930 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,56,0,0
,253,128,99,251,240,247,247,236
1931 DATA127,199,222,63,191,223,127,127,6
3,62,254,254,30,255,126,0,199,124
1932 DATA29,48,120,127,224,160,255,192,0,
59,128,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
1933 FORP=0TO62:READB:POKE64*205+P,B:NEXT
:POKE2044,205:POKEV+43,11
1940 DATA6430,8101,9634,12860,11457,10814
,9634,8583
1941 DATA7217,8583,10814,12860,5728,7217,
8583,11457
1942 FORP=0TO15:READB:HI=INT(B/256):LO=B-
HI*256
1943 POKE49800+P*2,LO:POKE49801+P*2,HI:NE
XT
1950 DATA0,0,0,0,0,0,0,40,0,0,255,0,2,255
,128,15,255,240,63,255,252,247,119,1
19
1951 DATA255,255,255,255,255,255,170,170,
170,255,255,255,255,255,255
1952 DATA247,119,119,63,255,252,15,255,24
0,2,255,128,0,255,0,0,40,0,0,0,0,0,0
0
1953 FORP=0TO62:READB:POKE64*206+P,B:NEXT
:POKE2046,206:POKEV+45,10:RETURN
2000 POKEV+3,15:POKEV+2,INT(RND(1)*256)
2010 POKEV+12,INT(RND(1)*231)+24:POKEV+13
,INT(RND(1)*188)+52:RETURN
2050 POKEV+39,2:CO=CO+1:IFCO>89THENPRINT"
{HOME}{YEL}<-"TAB(39)"<-"
2060 IFCO>99THENPRINT"{HOME}{RED}<-"TAB(39
)"<-"
2070 POKEV+39,1:PK=PEEK(V+31):RETURN
3000 POKEV+21,0:PRINT"{CLR}{DES}{GRN}SCOR

```





## Skywalker per C 64

Seguito listato Skywalker.

```
E"Q;TAB(14)LI$(I)TAB(30)"{CYN}ROUND"
SG:POKE49799,0
3010 PRINT"{ 16 GIU' }{BLU}";:FORP=1TO6
3020 PRINT"-----";:NEXT:POKEV+10,240
-----";:NEXT:POKEV+10,240
3030 POKEV+11,60:POKEV,80:POKEV+1,164:MT=
0
3040 PRINT"{HOME}{ 16 GIU' }{<7>}
{ 40 SPAZI}";
3050 PRINT"{HOME}{ 5 GIU' }{<6>}
{ 17 SPAZI}@*{ 20 SPAZI}";
3060 PRINT"{ 17 SPAZI};={ 20 SPAZI}"
3070 POKEV+4,80:POKEV+5,254:POKEV+21,37
3090 PK=PEEK(V+30):PK=PEEK(V+31):CO=7:R=2

3100 FORN=1TO2:FORWA=1TO2:SYS49700:SYS491
52:SYS828:IFPEEK(814)=1ANDCO>6THENCO
=0
3105 SYS1000
3110 HO=401-HO:POKE2040,HO:CO=CO+1:IFCO<7
THENPOKEV+1,154:IFCO=6THENPOKEV+1,16
4
3120 MT=MT+1:IFMT=200THEN11500
3130 IFPEEK(815)=0THENPOKEV+5,158
3140 PRINT"{HOME}{ 16 GIU' }{BLU}"SPC(39)W
A$(R,WA);
3150 PK=PEEK(V+31):IF(PKAND1)=1THEN8500
3160 IF(PKAND4)=4THENGOSUB6500
3200 NEXT:R=INT(RND(1)*10)+1:N=1:NEXT
6000 IF(PKAND2)=2THEN6050
6010 IF(PKAND64)=64THEN6150
6020 IF(PKAND4)=4THEN6100
6030 GOTO680
6050 Q=Q+150:PRINT"{HOME}{DES}{BLU}SCORE"
Q:POKEW(2),0:POKEW(2),65
6055 FORP=50TO250:POKEFH(2),P:NEXT:POKEW(
2),0
6060 GOSUB2000:PK=PEEK(V+30):MT=MT+1:IFMT
=10THEN11000
6070 GOTO680
6100 IF(PKAND16)=16THEN680
6105 FORP=1TO10:POKEV+41,P:POKEW(1),0:POK
EFH(1),150:POKEW(1),129
6110 FORU=1TO20:NEXTU,P:POKEW(1),0:POKEV+
41,8:GOTO8000
6150 Q=Q+200:PRINT"{HOME}{DES}{BLU}SCORE"
Q:POKEV+45,1:FORP=1TO10:POKEW(1),0:P
OKEFH(1),20
6160 POKEW(1),33:FORU=1TO20:NEXTU,P:POKEW
(1),0:GOSUB2010:POKEV+45,10
```

```
6170 PK=PEEK(V+30):GOTO680
6500 IFPEEK(V+5)<63THENRETURN
6510 POKEW(3),0:POKEFH(3),50:POKEW(3),17:
Q=Q+100:PRINT"{HOME}{GRN}"TAB(6)Q:PO
KEV+5,254
6520 PK=PEEK(V+31):RETURN
7000 POKEW(3),0:POKEFH(3),10:POKEW(3),129
:FORP=PEEK(V+8)TOPEEK(V+8)+50STEP.5
7005 POKEV+8,P:NEXT
7010 IFPEEK(V+8)=230THEN10000
7020 PK=PEEK(V+31):GOSUB2000:GOTO530
8000 N=2:POKEW(1),0:POKEFH(1),5:POKEW(1),
129:POKEW(1),128:POKEW(2),0:POKEW(2)
,17
8010 FORP=PEEK(V+1)TO250:POKEV+1,P:PK=PEE
K(V):IFPK<255THENPK=PK+1
8020 POKEV,PK:POKEFH(2),255-P:FORU=1TO5:N
EXTU,P:POKEW(2),0
8030 I=I-1:IFI=-1THEN10000
8040 GOSUB2000:POKEV,32:POKEV+1,162:POKEV
+4,32:POKEV+5,254:POKEV+39,15:GOTO45
0
8500 I=I-1:POKEW(2),0:POKEFH(2),10:POKEW(
2),129
8510 FORP=1TO1000:NEXT:POKEW(2),0:IFI=-1T
HEN10000
8520 PRINT"{HOME}{ 16 GIU' }{<7>}
{ 40 SPAZI}";
8530 POKEV+5,254:POKEV+1,164:POKE49799,0:
PRINT"{HOME}"TAB(14)LI$(I)
8540 PK=PEEK(V+31):GOTO3100
10000 PRINT"{HOME}{ 12 GIU' }"SPC(15)"
{WHT}GAME OVER";
10010 FORP=1TO3:POKEW(P),0:NEXT:POKEW(2),
0:POKEW(2),33
10020 FORP=255TO50STEP-1:POKEFH(2),P:NEXT
:POKEW(2),0
10030 FORP=1TO1000:NEXT:POKEV+21,0:PRINT"
{CLR}"
10040 IFQ>HITHENHI=Q:GOSUB10100
10050 GOTO200
10100 HI$="" :PRINT"{CLR}{ 10 GIU' }{RED}YO
UR NAME IS... ";
10110 OPEN1,0:INPUT#1,A$:CLOSE1
10120 IFLEN(A$)>15THEN10100
10130 FORP=1TOLEN(A$):B$=MID$(A$,P,1)
10140 IF(B$<"A"ORB$>"Z")ANDB$<>" "THENP=L
EN(A$)+1:GOTO10100
10150 NEXT:HI$=A$:GOTO200
11000 N=2:PK=PEEK(V+8):PK=230-PK:PK=PK/50
:BO=500*PK:Q=Q+BO
11010 PRINT"{HOME}{BLU}BONUS"BO"PTS.
{RED}SCORE"Q
11020 FORP=1TO1000:NEXT:FORP=1TO3:POKEW(P
),0:NEXT:FORP=1TO1000:NEXT
11030 I=I+1:IFI>2THENI=2
11040 SG=SG+1:POKEV+39,15:GOTO3000
11500 SG=SG+1:I=I+1:IFI>2THENI=2
11510 POKEW(2),0:POKEW(2),65:FORP=50TO250
:POKEFH(2),P:NEXT:POKEW(2),0
11520 POKEV+21,0:GOTO400
```

**1750-1953** - Definiscono gli sprite. Inoltre le linee 1940-1943 memorizzano da 49800 a 49831 le note della musicchetta di sottofondo, nella forma Lo-Byte - Hi-Byte.

**2000-2010** - Posizionano a caso la stella cadente e lo scrigno.

**2050-2070** - Gestiscono la funzione del tasto "Fire" nei livelli dispari.

**3000-3200** - Linee principali che controllano lo svolgimento dei livelli

pari.

**6000-6170** - Gestiscono le collisioni sprite-sprite nei livelli pari. In particolare 6050 - 6070 collisione cavaliere - stella cadente; 6100 - 6110 collisione cavaliere - freccia; 6150 - 6170 collisione cavaliere - scrigno.

**6500-6520** - Collisione freccia - uccello nei livelli pari. Aggiornamento del punteggio.

**7000-7020** - Movimento della nube

verso la Luna.

**8000-8040** - Routine di perdita di una vita nei livelli dispari. Fine del gioco se la scorta è esaurita.

**8500-8540** - Come 8000 - 8040, nei livelli pari.

**10000-11050** - Routine di fine partita.

**10100-10150** - Se il punteggio memorizzato nella variabile Q è superiore al record registrato in HI, chie-



# Novità firmate Jackson.



Graziella Tongoni

## LA COMUNICAZIONE CAMBIATA

Questo libro vuole offrire una occasione a tutti i suoi lettori per analizzare, scoprire e potenziare le proprie capacità comunicative e divenire protagonisti reali di una ampia trasformazione in corso, di cui uno degli aspetti più evidenti è costituito dall'espandersi progressivo delle tecnologie.

Cod. 538P Pag. 112 Lire 10.500

Arthur Naiman

## WORD STAR

Perché un computer, anche di categoria micro, sia utile nell'attività di ufficio è essenziale che permetta anche di effettuare l'elaborazione dei testi, con tutte le funzioni che ciò comporta. I prodotti software a ciò destinati sono oggi moltissimi ma solo alcuni emergono per completezza e flessibilità: fra questi Wordstar è sicuramente uno dei più riusciti.

Cod. 525P Pag. 222 Lire 23.000

Giulio Carducci

## LE APPLICAZIONI DEL COMPUTER NELL'UFFICIO MODERNO

Questo libro vuole essere un'introduzione all'informatica e, nel contempo, una guida all'utilizzo consapevole dello strumento del giorno, il personal computer, nell'ufficio moderno e nello studio professionale. È rivolto pertanto, ad un vasto pubblico: addetti ai vari settori dell'azienda, quadri, dirigenti, ingegneri, architetti, professionisti in genere.

Cod. 407H Pag. 132 Lire 23.000

Michael Browne

## UNITÀ A DISCHI PER MICROCOMPUTER

Il libro, destinato a lettori con una buona conoscenza di base dell'uso di un calcolatore e del linguaggio BASIC, descrive il funzionamento dell'unità a dischi di un personal computer e il significato dei comandi relativi, con particolare attenzione per le diverse tecniche di gestione dei file su disco.

Il libro è arricchito di diversi programmi esempio in BASIC Commodore 4.0, relativi alle diverse tecniche di organizzazione e gestione dei file.

Cod. 300P Pag. 156 Lire 15.000

Mauro Salvemini

## URBANISTICA E INFORMATICA

Sempre più vaste sono le applicazioni dell'informatica in ogni settore della vita e del lavoro, e in particolare quelle della computer grafica. Neanche mestieri e professioni con una origine antica come l'architettura o l'urbanistica si "salvano" dall'onda dell'informatica.

Un entusiasta utilizzatore di quest'area culturale racconta in questo libro per i colleghi e gli studenti di architettura e di urbanistica tutti i vantaggi e gli avanzamenti possibili nella progettazione e lo studio di nuovi edifici, complessi edilizi o urbani grazie alla computer grafica.

Cod. 801P Pag. 224 Lire 30.000



GRUPPO  
EDITORIALE  
JACKSON

## La biblioteca che fa testo.

ritagliare (o fotocopiare) e spedire in busta chiusa a:

GRUPPO EDITORIALE JACKSON - Divisione Libri - Via Rosellini, 12 - 20124 Milano

### CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

#### VOGLIATE SPEDIRMI

n° copie	codice	Prezzo unitario	Prezzo totale
Totale			

☐ Pagherò contrassegno al postino il prezzo indicato più L. 3.000 per contributo fisso spese di spedizione.

Condizioni di pagamento con esenzione del contributo spese di spedizione:

☐ Allego assegno della Banca

☐ Allego fotocopia del versamento su c/c n. 11666203 a voi intestato

n°

☐ Allego fotocopia di versamento su vaglia postale a voi intestato

Nome

Cognome

Via

Cap

Città

Prov.

Data

Firma

Spazio riservato alle Aziende. Si richiede l'emissione di fattura

Partita I.V.A.

ORDINE  
MINIMO  
L. 50.000



## Skywalker per C 64

dono il nome del giocatore (HI) e aggiornano il record (HI=Q).

**11000-11520** - Fanno avanzare il gioco al livello successivo a quello appena giocato.

### La grafica

Il gioco si avvale di una interessante grafica in Multicolor. Quasi tutte le figure presenti sullo schermo, infatti, sono realizzate con questo metodo.

Nella grafica monocolor, ad ogni pixel corrisponde un bit: così un byte può definire ben 8 pixel. Nella grafica Multicolor, ad ogni pixel corrispondono due bit. Le combinazioni possibili ora non sono più due (0 e 1), ma ben 4: 00, 01, 10, 11. Se ad ognuna di queste combinazioni facciamo corrispondere un colore, ve-

dremo che i colori disponibili sono quattro. Poiché nel modo multicolor i pixel sono di lunghezza doppia, ad un byte corrispondono quattro pixel raddoppiati.

### Il suono

La musichetta di sottofondo è realizzata tramite una routine in linguaggio macchina, che legge le note memorizzate da 49800 a 49831 e le riporta, una per volta, sui registri dell'oscillatore 1. Altri effetti sonori sono ottenuti facendo variare molto velocemente il contenuto dei registri sonori. La qualità del sintetizzatore di cui è dotato il C 64 permetterebbe effetti di gran lunga migliori di quelli presenti in "Skywalker". Purtroppo la gestione del suono è molto complessa ed occupa molta memoria.

### Alcune raccomandazioni

L'uso dei caratteri ridefinibili limita pesantemente la disponibilità di memoria. "Skywalker" sfrutta completamente la memoria disponibile. Perciò è molto importante che nel listato non vengano inseriti elementi estranei (si evitino, dunque, le Rem e gli spazi fra le diverse istruzioni).

Inoltre è molto importante copiare con attenzione le linee che contengono le routine in linguaggio macchina: anche un piccolo errore potrebbe determinare il blocco totale del sistema. Perciò è bene salvare il programma prima di dare il Run.

Non mi resta dunque che augurarvi buon divertimento con l'esecuzione di questo emozionante gioco di "movimento".

## Bandiera Bianca ! -

Ci arrendiamo. Sapevamo che non tutti avrebbero risolto **Avventura nel castello**, ma pensavamo che avessero almeno un minimo di orgoglio. Non ci aspettavamo così numerose (e disperate) richieste di aiuto. Pare che intere famiglie siano cadute in grave crisi di angoscia, che allegri e spensierati giovani si siano trasformati in zombie dal volto pallido ed emaciato, che mariti (e mogli) un tempo fedeli ed affettuosi preferiscano passare le notti davanti al video, suscitando comprensibili gelosie...

Non volevamo divulgare le soluzioni, ma non ce la sentiamo di assumerci queste pesanti responsabilità, soprattutto dopo che le richieste di soccorso hanno cominciato anche a pioverci in casa. Qualcuno, più furbo, ha scritto con busta preaffrancata per la risposta, ed è stato accettato. Qualcun altro ha telefonato nell'ora di pranzo di un giorno di gelo (-19°) mentre, con il riscaldamento guasto, tentavamo con mani tremanti di deglutire qualche sorso di brodo bollente: ha ricevuto un trattamento degno dell'orca che vive nei sotterranei del castello.

Va bene. Se siete disperati, se non avete un minimo di amor proprio, se avete una così scarsa considerazione di voi stessi, se non avete più alcun ritegno, se siete disposti ad ammettere il vostro fallimento e sottoporvi a pubblica umiliazione, gli aiuti per risolvere **Avventura nel castello** sono a vostra disposizione. Basta scrivere alla J.soft (Viale Restelli, 5 20124 Milano) allegando L. 5.000 in francobolli, una lettera di questo tenore.

**Sono un fallito: aiutatemi a risolvere  
Avventura nel castello.**

(Non dimenticate il vostro indirizzo). Sarete iscritti all'R.N.I. (Registro Nazionale Incapaci) e riceverete un fascicolo di otto pagine con il quale chiunque (speriamo) è in grado di uscire dal castello. A proposito, gli aiuti sono crittografati (il programma per decifrarli è incluso nel fascicolo). In questo modo potete leggere solo qualche spunto, e finire l'avventura senza perdere del tutto fiducia in voi stessi. Naturalmente, potete anche divertirvi a leggere gli aiuti relativi alle difficoltà che avete già brillantemente risolte, e pensare: era così facile, non capisco come qualcuno possa bloccarsi qui. In quell'altro punto, invece...

Enrico Colombini e Chiara Tovena

P.S.: Il contenuto e il tono della lettera è di esclusiva responsabilità degli autori di "Avventura nel Castello". Noi della J.soft non avremmo mai osato tanto...in quanto non abbiamo ancora risolto l'avventura.

## Avventura nel castello





# Zero e Croci con lo Spectrum

## Un appassionante gioco di strategia

di Anacleto Furlan

**Z**ero e croci è un gioco di strategia su scacchiera appartenente alla famiglia dei giochi di filetto. Le sue regole non sono complicate: su una scacchiera di 8x8 caselle due giocatori mettono, alternativamente le loro pedine fin-

chè la riempiono, per due volte. Il gioco si svolge quindi in due manche: nella prima un giocatore assume il ruolo di Aggressore e l'altro di Difensore, nella seconda i ruoli si invertono. Obiettivo dell'Aggressore è fare in modo che si creino allineamenti più lunghi possibili di pedine uguali disposte consecutivamente: ad ogni allineamento (anche di pedine del Difensore!), formato da almeno tre pedine uguali, verrà corrisposto all'Aggressore un punteggio equivalente al numero di pe-

dine meno due. Il Difensore, che non ottiene nessun punteggio, deve stare attento a non allineare le proprie pedine nel tentativo di interrompere gli allineamenti avversari. Vincerà la partita quel giocatore che otterrà il punteggio più alto.

Questo programma permette tre opzioni: l'utente può utilizzarlo per giocare con un'altra persona, per sfidare Spectrum, per osservare il gioco di Spectrum contro se stesso. La versione completa gira sullo Spectrum 48 Kbyte (listato 1). C'è anche

Listato 1. Zero e croci per Spectrum 48 Kbyte.

```
10 REM ** ZERO E CROCI **
20 REM © 1984 Anacleto Furlan
   Viale Papa Giovanni 35
   31015 Conegliano (TV)
30 GO SUB 2625: GO SUB 1310
40 GO SUB 2910: GO SUB 2710: G
O SUB 3000: GO TO 2000
100 REM ricerca filetti di Spec
trum
110 REM ricerca NS
113 IF tot=35 THEN GO TO 194
115 PRINT BRIGHT 1; AT 20,3; "S T
   O P E N S A N D O !"; BRIGHT
   0; AT 21,11; "livello"; " "; liv
120 LET r=1: LET q=0
130 FOR m=1 TO 6: FOR n=1 TO 3
140 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m)+d$
(n+2,m)+d$(n+3,m): GO SUB 305
150 NEXT n: NEXT m
160 REM ricerca EO
170 LET r=0: LET q=1: FOR n=1 T
O 6: FOR m=1 TO 3
180 LET h$=d$(n,m TO m+3): GO S
UB 305
190 NEXT m: NEXT n: GO TO 210
194 FOR n=1 TO 6: FOR m=1 TO 6:
IF d$(n,m)=" " THEN LET a1=n: L
ET a2=m: GO TO 1480
198 NEXT m: NEXT n
200 REM ricerca NO-SE
210 LET r=1: LET q=1
220 FOR m=1 TO 3: FOR n=1 TO 3
230 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m+1)+
d$(n+2,m+2)+d$(n+3,m+3): GO SUB
305
240 NEXT n: NEXT m
250 REM ricerca NE-SO
260 LET r=1: LET q=-1
270 FOR m=4 TO 6: FOR n=1 TO 3
280 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m-1)+
d$(n+2,m-2)+d$(n+3,m-3): GO SUB
305
290 NEXT n: NEXT m: IF liv<4 TH
```

```
EN GO TO 705
295 GO TO 610
300 REM punteggio coppie
305 IF h$=" " THEN RETURN
307 IF h$(1)<>" " AND h$(2)<>" "
   AND h$(3)<>" " AND h$(4)<>" "
THEN RETURN
310 LET giro=1
315 LET o=1: LET p=3
320 IF h$(o TO p)=" "+m$+m$ OR
h$(o TO p)=m$+" "+m$ OR h$(o TO
p)=m$+m$ THEN GO SUB 360
330 IF o=1 THEN LET o=2: LET p=
4: GO TO 320
340 LET m$=("O" AND m$="X")+("X
" AND m$="O"): LET giro=giro-2.5
: IF giro=-1.5 THEN GO TO 315
342 IF dif=1 THEN GO TO 410
344 IF h$=m$+m$ THEN LET e
(n+3*r,m+3*q)=e(n+3*r,m+3*q)-300
0: GO TO 410
347 IF h$=" "+m$+m$ THEN LET e
(n,m)=e(n,m)-3000
348 IF liv=1 THEN RETURN
350 GO TO 410
360 FOR l=o-1 TO p-1: IF h$(l+1
)!=" " THEN LET e(n+l*r,m+l*q)=e(
n+l*r,m+l*q)+dif*10000/giro: RET
URN
370 NEXT l
400 REM punteggio singoletti ce
ntrali
410 LET giro=1
420 IF h$=" "+m$+" " OR h$=" "
+m$+" " THEN GO SUB 450
430 LET m$=("O" AND m$="X")+("X
" AND m$="O"): LET giro=giro-2.5
: IF giro=-1.5 THEN GO TO 420
435 IF liv=2 THEN RETURN
440 GO TO 510
450 FOR l=1 TO 2: IF h$(l+1)="
" THEN LET e(n+l*r,m+l*q)=e(n+l*
r,m+l*q)+dif*1000/giro: RETURN
460 NEXT l
500 REM punteggio singoletti es
tremali
```



```

510 LET giro=1
520 IF h$=m$+" " OR h$=" " +
m$ THEN GO SUB 550
530 LET m$=("O" AND m$="X")+("X
" AND m$="O"): LET giro=giro-2.5
: IF giro=-1.5 THEN GO TO 520
540 RETURN
550 LET e(n+r,m+q)=e(n+r,m+q)+d
if*100/giro: LET e(n+2*r,m+2*q)=
e(n+2*r,m+2*q)+dif*100/giro: RET
URN
600 REM ricerca agli angoli
610 LET m=-1: LET n=1: LET l=1:
GO SUB 650
620 LET m=1: GO SUB 650
630 LET n=6: LET l=-1: GO SUB 6
50
640 LET m=-1: GO SUB 650: GO TO
705
650 LET h$=d$(3,n)+d$(3+m,n+l)+
d$(3+2*m,n+2*l): FOR u=1 TO 3: I
F h$(u)<>" " THEN NEXT u: RETURN

660 LET giro=1
670 LET z$=h$(1 TO u-1)+h$(u+1
TO 3): IF z$=m$m$ THEN LET e(3+
(u-1)*m,n+(u-1)*l)=e(3+(u-1)*m,n
+(u-1)*l)+dif*10000/giro
680 LET m$=("O" AND m$="X")+("X
" AND m$="O"): LET giro=giro-2.5
: IF giro=-1.5 THEN GO TO 670
690 RETURN
700 REM punteggio probabilita'
di filetto
705 RESTORE 710: FOR n=1 TO 6:
FOR m=1 TO 6: READ a
710 DATA 18,17,19,19,17,18
720 DATA 17,21,21,21,21,17
730 DATA 19,21,23,23,21,19
740 DATA 19,21,23,23,21,19
750 DATA 17,21,21,21,21,17
760 DATA 18,17,19,19,17,18
770 IF d$(n,m)=" " THEN LET e(n
,m)=e(n,m)+dif*a: GO TO 790
780 LET e(n,m)=-100000
790 NEXT m: NEXT n
800 REM scelta punteggio max e
indirizzamento a visualizzazione
810 DIM k(36): FOR m=1 TO 6: FO
R l=1 TO 6: LET k((m-1)*6+l)=e(m
,l): NEXT l: NEXT m
820 LET lax=0: FOR n=1 TO 36
830 IF k(n+1)>k(n-lax) THEN LET
k(n-lax)=-100000: GO TO 850
840 GO TO 870
850 IF lax>0 THEN GO SUB 980
860 NEXT n: GO TO 890
870 IF k(n+1)=k(n-lax) THEN LET
lax=lax+1: NEXT n: GO TO 890
880 LET k(n+1)=-100000: LET lax
=lax+1: NEXT n
890 LET z=0: FOR n=1 TO 36
900 IF k(n)>-100000 THEN LET z=
z+1: LET w=n
910 NEXT n: LET j=0
920 IF z=1 THEN GO TO 950
930 LET nmax=1+INT (z/RND): FOR
w=1 TO 36: IF k(w)=-100000 THEN
NEXT w
940 LET j=j+1: IF j<nmax THEN N
EXT w
950 LET a1=1: IF w<7 THEN LET a
2=w: GO TO 1480
960 LET a1=a1+1: LET w=w-6: IF
w<7 THEN LET a2=w: GO TO 1480
970 GO TO 960
980 FOR w=1 TO n: IF k(w)<>-100
000 THEN LET k(w)=-100000
990 NEXT w: LET lax=0: RETURN
1000 REM punteggio aggressore
1010 REM filetti verticali
1020 LET aggr=0: IF tot<4 THEN R
ETURN

```

```

1025 FOR m=1 TO 6: FOR n=1 TO 4
1030 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m)+d$
(n+2,m): GO SUB 1210
1040 NEXT n: NEXT m
1050 REM filetti orizzontali
1060 FOR n=1 TO 6: FOR m=1 TO 4
1070 LET h$=d$(n,m TO m+2): GO S
UB 1210
1080 NEXT m: NEXT n
1100 REM filetti NO-SE
1110 FOR m=1 TO 4: FOR n=1 TO 4
1120 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m+1)+
d$(n+2,m+2): GO SUB 1210
1130 NEXT n: NEXT m
1150 REM filetti NE-SO
1160 FOR m=3 TO 6: FOR n=1 TO 4
1170 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m-1)+
d$(n+2,m-2): GO SUB 1210
1180 NEXT n: NEXT m
1190 PRINT AT 12,11;aggr: RETURN
1200 REM assegnazione punteggio
aggressore
1210 IF h$="XXX" OR h$="000" THE
N LET aggr=aggr+1
1220 RETURN
1300 REM caratteri grafici
1310 RESTORE 1330: FOR n=0 TO 7:
READ l: POKE USR "a"+n,l: READ
l: POKE USR "b"+n,l: NEXT n
1320 RETURN
1330 DATA 1,255,3,255,7,128,15,2
48
1340 DATA 31,248,48,48,96,24,0,0
1400 REM input mosca
1410 LET fl=(0 AND fl=1)+(1 AND
fl=0): PRINT AT 9,0;"Mette "; F
LASH 1;"AGG." AND fl=0)+("DIF."
AND fl=1); FLASH 0;" "; FLASH 1
;m$: BEEP .3,20
1413 IF tot=35 THEN GO TO 194
1415 GO TO 1425
1420 BEEP .5,-25
1425 INPUT a$: IF LEN a$<>2 THEN
GO TO 1420
1430 FOR n=1 TO 6: IF a$(1)=b$(n
) THEN LET a2=n: GO TO 1450
1440 NEXT n: GO TO 1420
1450 FOR n=1 TO 6: IF a$(2)=c$(n
) THEN LET a1=n: GO TO 1470
1460 NEXT n: GO TO 1420
1470 IF d$(a1,a2)<>" " THEN GO T
O 1420
1480 IF sg=1 THEN PRINT AT 20,3;
" "; AT
21,11;" ": LET m$=w$
1490 IF n$="" OR tot=0 THEN GO T
O 1510
1500 PRINT INK (1 AND m$="O")+ (2
AND m$="X"); AT 2*a3+3,2*a4+15;n
$
1510 LET d$(a1,a2)=m$: LET a3=a1
: LET a4=a2: LET n$=m$
1520 PRINT INK (1 AND m$="X")+ (2
AND m$="O"); FLASH 1; AT 2*a3+3,
2*a4+15;m$
1530 BEEP .2,10: PRINT AT 9,6;"?
"; AT 10,6;" ": GO SU
B 1020
1540 REM contatore pedine
1550 LET m$=("X" AND m$="O")+("O
" AND m$="X"): IF sp=1 THEN LET
sg=(0 AND sg=1)+(1 AND sg=0)
1560 LET tot=tot+1: IF tot=36 TH
EN GO TO 2810
1570 IF NOT sg THEN PRINT AT 9,7
;" "; AT 10,6;" ": GO
TO 1410
1580 LET fl=(0 AND fl=1)+(1 AND
fl=0): GO TO 1620
1600 REM mosca a Spectrum
1610 LET w$="X": GO SUB 2950: LE
T primo=1
1620 IF sp=2 THEN LET dif=(1 AND
dif=-1)+(-1 AND dif=1)
1630 PRINT AT 9,0;"Mette "; FLAS

```



# Novità Jackson.

David Lawrence

## LINGUAGGIO MACCHINA DEL COMMODORE 64

Il libro apre nuovi orizzonti a tutti coloro che sono interessati alla programmazione in linguaggio macchina del COMMODORE 64.

Con cassetta  
Cod. 572D Pag. 208 Lire 29.000

Clive Prigmore

## IL BASIC IN 30 ORE PER SPECTRUM

Questo semplice corso di autoistruzione insegna a programmare, e un programma ha sempre bisogno di due ingredienti, un linguaggio e una struttura: dunque questo libro non insegna solo il BASIC, ma anche come si organizza correttamente un buon programma.

Cod. 501B Pag. 360 Lire 40.000

Rodnay Zaks

## IL TUO PRIMO PROGRAMMA IN BASIC

La diffusione del BASIC per la sua semplicità e quasi "naturalità" di programmazione fa sì che una cultura generale sull'informatica e la sua applicazione non può prescindere da una conoscenza di base di questo linguaggio. Questo lo scopo del libro: permettere anche a chi ha soltanto una cultura di base, di capire che cos'è il BASIC e come si usa.

Cod. 507B Pag. 216 Lire 19.500

Czes Kosniowski

## MATEMATICA E COMMODORE 64

Tutte le funzioni matematiche disponibili sul C64 sono qui descritte, ed il loro uso è illustrato con programmi che possono essere utilizzati dal lettore all'interno dei suoi, per particolari applicazioni.

Il libro contiene anche informazioni e programmi su altri argomenti, come i codici e la crittografia, i numeri casuali, le serie, la trigonometria, i numeri primi e l'analisi statistica dei dati.

Con cassetta  
Cod. 570D Pag. 160 Lire 24.000

## AI CONFINI DELLO SPECTRUM Applicazioni avanzate

Un esame attento dei listati consentirà al lettore di apprendere i "segreti" della programmazione strutturata e migliorare notevolmente le proprie capacità di programmatore.

I programmi presentati vanno dagli arcade più famosi, tra cui il celebre "Spectrum Invaders" ai programmi di utilità più interessanti, dai giochi d'azzardo ai programmi didattici, dai programmi funzionali a quelli di matematica e di giochi di strategia.

Con cassetta  
Cod. 414B Pag. 180 Lire 28.000

Mike Grace

## ADVENTURE E COMMODORE 64

Un manuale per ideare e utilizzare programmi di Adventure basati esclusivamente sul testo.

Una progettazione modulare del programma rende più facile la comprensione della struttura. L'abilità nella programmazione avrà modo di emergere durante la costruzione graduale dell'Adventure, per modificare il programma dimostrativo, o addirittura per costruirne uno nuovo.

Con cassetta  
Cod. 571D Pag. 240 Lire 35.000

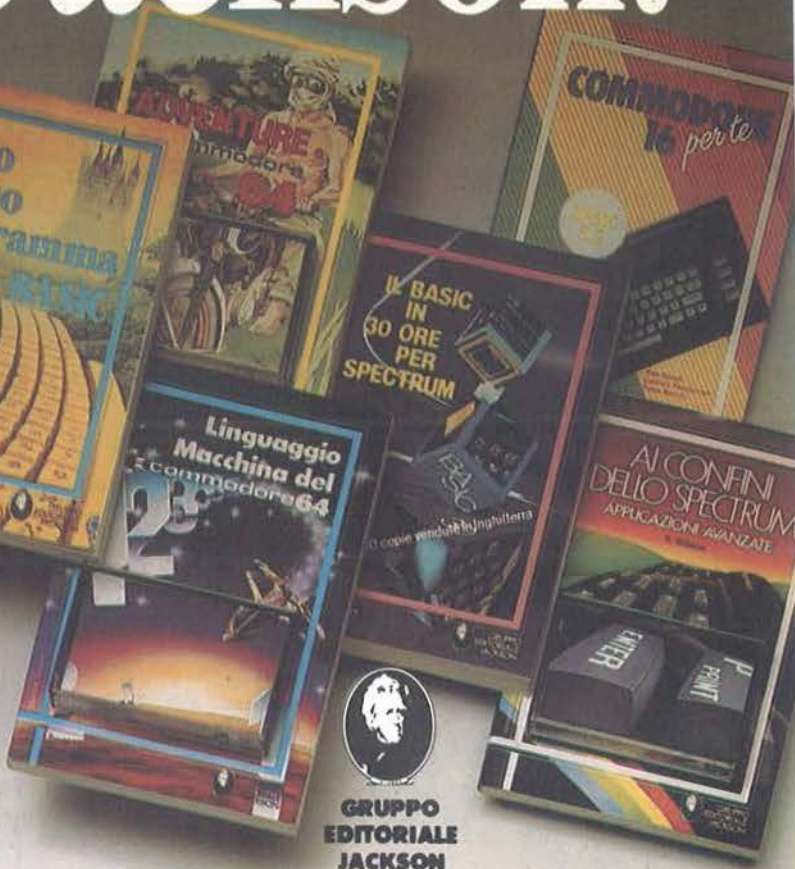
Rita Bonelli

## COMMODORE 16 PER TE: BASIC 3.5

È un libro di introduzione al BASIC C16 con il classico taglio didattico Bonelli. Adatto per la Scuola media inferiore e per chi non conosce l'informatica.

La cassetta allegata al libro contiene diverse lezioni, una per ogni capitolo, che devono essere lette prima del capitolo relativo.

Con cassetta  
Cod. 413B Pag. 296 Lire 35.000



GRUPPO  
EDITORIALE  
JACKSON

## La biblioteca che fa testo.

ritagliare (o fotocopiare) e spedire in busta chiusa a:

GRUPPO EDITORIALE JACKSON - Divisione Libri - Via Rosellini, 12 - 20124 Milano

### CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

#### VOGLIATE SPEDIRMI

n° copie	codice	Prezzo unitario	Prezzo totale
Totale			

☐ Pagherò contrassegno al postino il prezzo indicato più L. 3.000 per contributo fisso spese di spedizione.

Condizioni di pagamento con esenzione del contributo spese di spedizione:

☐ Allego assegno della Banca

☐ Allego fotocopia del versamento su c/c n. 11666203 a voi intestato

☐ Allego fotocopia di versamento su vaglia postale a voi intestato

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Spazio riservato alle Aziende. Si richiede l'emissione di fattura

ORDINE  
MINIMO  
L. 50.000

Partita I.V.A.

\_\_\_\_\_



## Zero e Croci con lo Spectrum

Seguito listato versione 48 Kbyte.

```
H 1; ("AGGR." AND dif=1)+("DIF."
AND dif=-1); AT 10,6; ("Spec.") : I
F sp<>2 THEN BEEP .3,20: GO TO 1
660
1640 PRINT FLASH 1; AT 9,12; m$
1650 LET w$=m$
1660 IF primo=1 THEN GO SUB 1680
: LET a1=a5: GO SUB 1680: LET a2
=a5: LET primo=0: GO TO 1480
1670 DIM e(6,6): GO TO 110
1680 LET n=INT (RND*10): LET a5=
(3+INT (RND*2) AND n<7)+(2+INT (
RND*4) AND n>7): RETURN
2000 REM menu
2010 PRINT AT 8,0; "Premi-r- per"
"le regole" "del gioco"
2020 PRINT AT 17,0; "#####
##"
2030 PRINT AT 19,0; "-a- per gioc
are contro un amico"
2040 PRINT "-s- per giocare cont
ro Spectrum"
2050 PRINT "-p- per Spectrum con
tro Spectrum"
2100 REM indirizzamento
2110 PAUSE 0: IF INKEY$="r" THEN
GO SUB 2310: GO TO 2340
2120 IF INKEY$="a" THEN LET sp=0
: LET sg=0: GO SUB 2310: GO SUB
2190: GO TO 2160
2130 IF INKEY$="s" THEN LET sp=1
: GO SUB 2310: GO SUB 2190: GO T
O 2210
2140 IF INKEY$="p" THEN LET sp=2
: LET sg=1: GO SUB 2310: GO SUB
2190: LET dif=-1: LET liv=4: GO
TO 1610
2150 GO TO 2110
2160 PRINT FLASH 1; AT 19,0; "Indi
co con X l'aggressore? (s/n)";
FLASH 0; ("che mettera' per primo
"): PAUSE 0: IF INKEY$<>"s" THEN
LET m$="0"
2170 GO SUB 2190: GO SUB 2950: G
O TO 1410
2180 REM cancella in basso
2190 FOR m=0 TO 31 STEP 4: FOR n
=18 TO 21: PAUSE 3: PRINT AT n,m
: NEXT n: NEXT m: RETURN
2200 REM opzioni quando gioca sp
```

```
pectrum
2210 PRINT FLASH 1; AT 19,2; "SCEG
LI IL LIVELLO: "; AT 19,22; "1"; AT
19,24; "2"; AT 19,26; "3"; AT 19,28
; "4": PAUSE 0
2213 IF CODE INKEY$<49 OR CODE I
NKEY$>52 THEN GO TO 2210
2216 LET liv=VAL INKEY$: PRINT A
T 19,31; liv
2218 PRINT FLASH 1; AT 20,0; "CHE
SIMBOLO SCEGLI ? (X/O) ": PAUS
E 0
2220 IF INKEY$="x" THEN LET m$="
X": GO TO 2250
2230 IF INKEY$="o" THEN LET m$="
O": GO TO 2250
2240 GO TO 2220
2250 LET w$=("X" AND m$="O")+("O
" AND m$="X"): PRINT AT 20,31; m$
2260 PRINT FLASH 1; AT 21,0; "VUOI
INIZIARE DA AGGRESSORE?": PAUS
E 0
2270 IF INKEY$="s" THEN PRINT AT
21,31; "S": GO SUB 2190: LET sg=
0: LET primo=0: LET dif=-1: GO S
UB 2950: GO TO 1410
2280 PRINT AT 21,31; "N": GO SUB
2190: LET sg=1: LET primo=1: GO
SUB 2950: LET dif=1: LET fl=0: G
O TO 1620
2300 REM cancella centro
2310 FOR m=0 TO 11 STEP 4: FOR n
=8 TO 11: PAUSE 3: PRINT AT n,m;
: NEXT n: NEXT m
2320 RETURN
2330 REM istruzioni
2340 LET j=2370: LET i=18: RESTO
RE j
2350 IF j=2560 THEN PAUSE 100: B
EEP .5,-20: GO TO 2010
2360 READ i$
2370 DATA " REGOLE DEL GI
OCO"
2380 DATA "
"
2390 DATA "Ogni partita si svolg
e con una"
2400 DATA "ANDATA e un RITORNO.
Nell'ANDATA"
2410 DATA "un giocatore fa da
AGGRESSORE"
2420 DATA "e l'altro da DIFENSOR
E. Al RI-"
2430 DATA "TORNO le parti si
invertono."
2440 DATA "Scopo dell'AGGRESSORE
e' realiz-"
2450 DATA "zare allineamenti lun
ghi il piu'"
2460 DATA "possibile: ogni allin
eamento var"
2470 DATA "ra' tanti punti quan
ti simboli"
2480 DATA "contiene, meno due.
```

una versione per lo Spectrum 16 Kbyte, presentata nel listato 2, ottenuta dalla precedente eliminando i "fronzoli", ma anche alcune routine riguardanti la ricerca della migliore mossa quando gioca Spectrum.

Ciononostante alcune linee sono state "compattate" senza determinare tuttavia alcun ritardo nel tempo di "riflessione" dello Spectrum, che risulta essere in media di un minuto primo per ogni mossa. Per la versione completa invece il tempo è di circa un minuto e venti secondi

per il livello più alto (4°), mentre agli altri livelli risulta intermedio fra i due valori citati.

### Spectrum arbitro

Qualunque opzione di gioco l'utente scelga, Spectrum dirige il gioco: assegna la mossa a chi spetta (ricordandone il ruolo), ne controlla la correttezza, segna sulla scacchiera la pedina alla posizione voluta (linee 1410-1530) e, soprattutto, calcola la

lunghezza di ogni allineamento, assegnando così il punteggio all'Aggressore (linee 1000-1220): infine dichiara l'esito della partita.

### Sfida a Spectrum

E' decisamente l'opzione più interessante. Si può cercare di battere Spectrum a quattro diversi livelli di gioco. Il primo livello (il più debole) corrisponde circa al gioco della versione ridotta per 16 Kbyte del pro-



## Zero e Croci con lo Spectrum

```

2490 DATA "Scopo del DIFENSORE
e' impedire"
2500 DATA "cio', evitando quin
di di al-"
2510 DATA "lineare anche i propr
i simboli,"
2520 DATA "per non regalare pun
ti all'AG-"
2530 DATA "GRESSORE (che e' il s
olo a se-"
2540 DATA "gnare punti).

2550 DATA "La manche termina qua
ndo il qua-"
2560 DATA "drato e' coperto di s
imboli. Al"
2570 DATA "termine del RITORNO i
giocatori"
2580 DATA "confrontano i puntegg
i ottenuti."

2590 PRINT AT 1,0;I$: GO SUB 260
0: GO TO 2360
2600 LET I=I+1: IF I=22 THEN LET
I=18: PAUSE 150: BEEP .05,10: L
ET J=J+10: RESTORE J: GO TO 2350
2610 RETURN
2620 REM titoli
2630 BORDER 4: INK 0: C
LS : FOR N=PI TO 0 STEP -PI/10
2640 BEEP .05,-10: PLOT 128,88:
DRAW 87*SIN N,87*COS N: PLOT 128
,88: DRAW -87*SIN N,-87*COS N
2650 NEXT N
2660 FOR N=2*PI TO 0 STEP -PI/10
2670 BEEP .05,10: CIRCLE 128,88,
N*87/(2*PI)
2680 PRINT BRIGHT 1;AT 9,10;"ZER
O E CROCI"; BRIGHT 0;AT 11,10;"d
i A. Furlan"
2690 NEXT N: BEEP 2,-15: PAPER 7
: BORDER 7: CLS : RETURN
2700 REM inizializzazioni variab
ili
2710 LET N=0: LET M=0: LET L=0
2720 LET B$="abcdef"
2730 LET C$="12345678"
2740 LET M$="X": LET N$=""
2750 DIM D$(6,6): LET AGGR=0: LE
T DIF=0
2760 LET A3=0: LET A4=0: LET FL=
1
2770 LET TOT=0: LET MANCHE=0
2780 RETURN
2800 REM termine manches

```

```

2810 LET MANCHE=MANCHE+1: LET TO
T=T+0
2815 IF MANCHE=1 AND SP=1 THEN L
ET DIF=(-1 AND DIF=1)+(1 AND DIF
=-1): LET FL=1
2820 IF MANCHE=1 THEN LET AVV=AG
GR: DIM D$(6,6): BEEP 2,30: CLS
: GO SUB 2910: GO SUB 2950: GO S
UB 3010: LET TOT=-1: PRINT AT 17
,0;"#####": LET PRIMO=(
1 AND (DIF=1 OR SP=2)): GO TO 15
50
2830 IF AVV<AGGR THEN BEEP 1,-10
: PRINT FLASH 1;AT 19,10;"VINCE
";M$:AT 20,7;"differenza ";AGGR-
AVV: GO TO 2860
2840 IF AVV>AGGR THEN BEEP 1,-10
: PRINT FLASH 1;AT 19,10;"VINCE
";("X" AND M$="O")+("O" AND M$="
X");AT 20,7;"differenza ";AVV-AG
GR: GO TO 2860
2850 BEEP 1,0: PRINT FLASH 1;AT
19,10;"PARITA'"
2860 PRINT AT 9,0;"#1;"
PER CONTINUARE PREMI UN TASTO"
2870 PAUSE 0: CLEAR: GO TO 40
2900 REM indicazioni alte
2910 PRINT INVERSE 1;AT 1,10;"ZE
RO E CROCI"; INVERSE 0;AT 1,28;"
@
2920 PRINT AT 4,0;"#####
#"
2930 RETURN
2940 REM indicazioni medie
2950 PRINT AT 7,3;"ANDATA" AND
MANCHE=0)+("RITORNO" AND MANCHE=
1);AT 12,0;"PUNTEGGIO:"; IF MANC
HE=1 THEN PRINT AT 14,0;"PUNTEGG
IO"; "ANDATA:"; FLASH 1;AT 15,7;
AGGR
2960 RETURN
3000 REM scacchiera
3010 PRINT AT 4,16;"#";AT 16,16;
"1";AT 4,28;"#";AT 16,28;"#";
3020 FOR N=17 TO 27: PRINT AT 4,
N;"#";AT 16,N;"#": NEXT N
3030 FOR N=5 TO 15: PRINT AT N,1
6;"#";AT N,28;"#": NEXT N
3040 LET M=124
3050 FOR N=0 TO 64 STEP 16: PLOT
131,M-N: DRAW 97,0: NEXT N: IF
M=123 THEN GO TO 3070
3060 LET M=123: GO TO 3050
3070 LET M=147
3080 FOR N=0 TO 64 STEP 16: PLOT
M+N,43: DRAW 0,97: NEXT N: IF M
=148 THEN GO TO 3100
3090 LET M=148: GO TO 3080
3100 PLOT 132,44: DRAW 95,0: DRA
W 0,95: DRAW -95,0: DRAW 0,-95
3110 FOR N=5 TO 15 STEP 2: PRINT
AT N,29;N/2-1.5: NEXT N
3120 PRINT AT 17,17;"A B C D E F
"
3130 RETURN

```

gramma.

La routine che provvede alla scelta della migliore mossa (per Spectrum sia Aggressore che Difensore) va dalla linea 100 alla linea 999. Ad ogni casella della scacchiera viene assegnato un punteggio (linee 100-795), le rimanenti linee della routine determinano la posizione della casella a punteggio massimo. Soffermiamoci ora sul primo gruppo di linee (100-795).

In quelle che vanno da 100 a 690 si assegna un punteggio in base alla

presenza di altre pedine, nelle rimanenti si tiene conto solamente della probabilità per ogni casella di essere perno di filetti (per esempio le caselle centrali sono favorite). Dato che tale probabilità non è determinante, il punteggio assegnato da questa routine è basso rispetto a quelli assegnati in 100-795. Nelle linee comprese fra 100 e 550 vengono assegnati punteggi alle caselle analizzando la struttura di una stringa, h\$, formata da quattro caselle consecutive. Le linee 110-290 provvedono a formare

tutte le possibili strisce h\$ e le indicizzano poi alle subroutine 300, 400, 500.

Nella 300 si studia h\$ cercandovi la presenza di due pedine uguali che possono essere consecutive con a lato una casella vuota oppure separate da questa. Al punteggio di ogni casella, la cui occupazione permette di formare una terna di pedine allineate consecutivamente, viene aggiunto un punteggio molto alto se si forma un filetto dell'Aggressore, molto basso (negativo) se si forma un filet-



## Zero e Croci con lo Spectrum

Seguito listato versione 48 Kbyte.

```

10 REM ** ZERO E CROCI ** (16K)
20 REM © 1984 Anacleto Furlan
   Viale Papa Giovanni 35
   31015 Conegliano (TV)
40 GO SUB VAL "2910": GO SUB V
AL "2710": GO SUB VAL "3000": GO
TO VAL "2000"
115 PRINT BRIGHT VAL "1": AT VAL
"20", VAL "3": "S T O   P E N S
A N D O !"
120 LET r=1: LET q=0
130 FOR m=1 TO 6: FOR n=1 TO 3
140 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m)+d$
(n+2,m)+d$(n+3,m): GO SUB 305
150 NEXT n: NEXT m
170 LET r=0: LET q=1: FOR n=1 T
O 6: FOR m=1 TO 3
180 LET h$=d$(n,m TO m+3): GO S
UB 305
190 NEXT m: NEXT n
210 LET r=1: LET q=1
220 FOR m=1 TO 3: FOR n=1 TO 3
230 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m+1)+
d$(n+2,m+2)+d$(n+3,m+3): GO SUB
305
240 NEXT n: NEXT m
260 LET r=1: LET q=-1
270 FOR m=4 TO 6: FOR n=1 TO 3
280 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m-1)+
d$(n+2,m-2)+d$(n+3,m-3): GO SUB
305
290 NEXT n: NEXT m: GO TO 610
305 IF h$=" " THEN RETURN
307 IF h$(1)<>" " AND h$(2)<>" "
AND h$(3)<>" " AND h$(4)<>" "
THEN RETURN
310 LET giro=1
315 LET o=1: LET p=3
320 IF h$(o TO p)=" "+m$+m$ OR
h$(o TO p)=m$+" "+m$ OR h$(o TO
p)=m$+m$+" " THEN GO SUB 360
330 IF o=1 THEN LET o=2: LET p=
4: GO TO 320
340 LET m$=("O" AND m$="X")+("X
" AND m$="O"): LET giro=giro-2.5
: IF giro=-1.5 THEN GO TO 315
350 GO TO 410
360 FOR l=o-1 TO p-1: IF h$(l+1
)=" " THEN LET e(n+l*r,m+l*q)=e(
n+l*r,m+l*q)+dif*10000/giro: RET
URN
370 NEXT l
410 LET giro=1
420 IF h$=" "+m$+" " OR h$=" "
+m$+" " THEN GO SUB 450
430 LET m$=("O" AND m$="X")+("X
" AND m$="O"): LET giro=giro-2.5
: IF giro=-1.5 THEN GO TO 420
440 RETURN
450 FOR l=1 TO 2: IF h$(l+1)="
" THEN LET e(n+l*r,m+l*q)=e(n+l*
r,m+l*q)+dif*1000/giro: RETURN
460 NEXT l
710 FOR n=1 TO 6: FOR m=1 TO 6
720 IF d$(n,m)=" " THEN GO TO 7
40
730 LET e(n,m)=-100000
740 NEXT m: NEXT n
810 DIM k(36): FOR m=1 TO 6: FO
R l=1 TO 6: LET k((m-1)*6+l)=e(m
,l): NEXT l: NEXT m
820 LET lax=0: FOR n=1 TO 35
830 IF k(n+1)>k(n-lax) THEN LET

```

```

k(n-lax)=-100000: GO TO 850
840 GO TO 870
850 IF lax>0 THEN GO SUB 980
860 NEXT n: GO TO 890
870 IF k(n+1)=k(n-lax) THEN LET
lax=lax+1: NEXT n: GO TO 890
880 LET k(n+1)=-100000: LET lax
=lax+1: NEXT n
890 LET z=0: FOR n=1 TO 36
900 IF k(n)>-100000 THEN LET z=
z+1: LET w=n
910 NEXT n: LET j=PI-PI
920 IF z=1 THEN GO TO 950
930 LET nmax=1+INT (z*RND): FOR
w=1 TO 36: IF k(w)=-100000 THEN
NEXT w
940 LET j=j+1: IF j<nmax THEN N
EXT w
950 LET a1=1: IF w<7 THEN LET a
2=w: GO TO 1460
960 LET a1=a1+1: LET w=w-6: IF
w<7 THEN LET a2=w: GO TO 1460
970 GO TO 960
980 FOR w=1 TO n: IF k(w)<>-100
000 THEN LET k(w)=-100000
990 NEXT w: LET lax=0: RETURN
1020 LET aggr=0: IF tot<4 THEN R
ETURN
1025 FOR m=1 TO 6: FOR n=1 TO 4
1030 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m)+d$
(n+2,m): GO SUB 1210
1040 NEXT n: NEXT m
1060 FOR n=1 TO 6: FOR m=1 TO 4
1070 LET h$=d$(n,m TO m+2): GO S
UB 1210
1080 NEXT m: NEXT n
1110 FOR m=1 TO 4: FOR n=1 TO 4
1120 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m+1)+
d$(n+2,m+2): GO SUB 1210
1130 NEXT n: NEXT m
1160 FOR m=3 TO 6: FOR n=1 TO 4
1170 LET h$=d$(n,m)+d$(n+1,m-1)+
d$(n+2,m-2): GO SUB 1210
1180 NEXT n: NEXT m
1190 PRINT AT 12,11;aggr: RETURN
1210 IF h$="XXX" OR h$="000" THE
N LET aggr=aggr+1
1220 RETURN
1410 LET fl=(0 AND fl=1)+(1 AND
fl=0): PRINT AT 9,0;"Mette "; F
LASH 1;"AGG." AND fl=0)+("DIF."
AND fl=1): FLASH 0:" "; FLASH 1
:m$: BEEP .3,20: GO TO 1425
1420 BEEP .5,-25
1425 INPUT a$: IF LEN a$<>VAL "2
" THEN GO TO 1420
1430 FOR n=1 TO 6: IF a$(1)=b$(n
) THEN LET a2=n: GO TO 1450
1440 NEXT n: GO TO VAL "1420"
1450 FOR n=1 TO 6: IF a$(2)=c$(n
) THEN LET a1=n: GO TO 1470
1460 NEXT n: GO TO VAL "1420"
1470 IF d$(a1,a2)<>" " THEN GO T
O VAL "1420"
1480 IF sg=VAL "1" THEN PRINT AT
20,3:"
": LET m$=w$
1490 IF n$=" " OR tot=PI-PI THEN
GO TO VAL "1510"
1500 PRINT INK (1 AND m$="O")+ (2
AND m$="X"): AT 2*a3+3,2*a4+15;n
$
1510 LET d$(a1,a2)=m$: LET a3=a1
: LET a4=a2: LET n$=m$
1520 PRINT INK (1 AND m$="X")+ (2
AND m$="O"): FLASH 1; AT 2*a3+3,
2*a4+15;m$
1530 BEEP .2,10: PRINT AT 9,6;"?
": AT 10,6:" ": GO SU
B 1020
1550 LET m$=("X" AND m$="O")+("O
" AND m$="X"): IF sp=1 THEN LET
sg=(0 AND sg=1)+(1 AND sg=0)
1560 LET tot=tot+1: IF tot=36 TH

```



## Zero e Croci con lo Spectrum

Seguito listato versione 16 Kbyte.

```

EN GO TO 2810
1570 IF NOT sg THEN PRINT AT 9,7
: " "; AT 10,6; " "; GO
TO 1410
1580 LET fl=(0 AND fl=1)+(1 AND
fl=0); GO TO VAL "1620"
1610 LET m$="X"; GO SUB VAL "295
0"; LET primo=VAL "1"
1620 IF sp=VAL "2" THEN LET dif=
(VAL "1" AND dif=VAL "-1")+(VAL
"-1" AND dif=VAL "1")
1630 PRINT AT 9,0; "Mette "; FLAS
H 1; ("AGGR." AND dif=1)+("DIF."
AND dif=-1); AT 10,6; ("Spec."); I
F sp<>VAL "2" THEN BEEP .3,20; G
O TO 1660
1640 PRINT FLASH VAL "1"; AT VAL
"9", VAL "12"; m$
1650 LET m$=m$
1660 IF primo=1 THEN LET a1=3+IN
T (RND*4); LET a2=3+INT (RND*4);
LET primo=PI-PI; GO TO VAL "148
0"
1670 DIM e(VAL "6", VAL "6"); GO
TO VAL "110"
2020 PRINT AT 17,0; "#####
#####
Premi:"
2030 PRINT AT VAL "19", PI-PI; "-a
- per giocare contro un amico "
2040 PRINT "-s- per giocare cont
ro Spectrum "
2050 PRINT "-p- per Spectrum con
tro Spectrum"
2110 PAUSE PI-PI; IF INKEY$="i"
THEN GO SUB VAL "2310"; GO TO VA
L "2340"
2120 IF INKEY$="a" THEN LET sp=P
I-PI; LET sg=PI-PI; GO SUB VAL "
2190"; GO TO VAL "2160"
2130 IF INKEY$="s" THEN LET sp=V
AL "1"; GO SUB VAL "2190"; GO TO
VAL "2210"
2140 IF INKEY$="p" THEN LET sp=2
; LET sg=1; GO SUB 2190; LET dif
=-1; GO TO 1610
2150 GO TO VAL "2110"
2160 PRINT FLASH 1; AT 19, PI-PI; "
Indico con X l'aggressore? (s/n)
"; FLASH 0; ("che metterai per P
rimo"); PAUSE 0; IF INKEY$<>"s"
THEN LET m$="0"
2170 GO SUB VAL "2190"; GO SUB V
AL "2950"; GO TO VAL "1410"
2190 FOR m=0 TO 31 STEP 4: FOR n
=18 TO 21: PAUSE 3; PRINT AT n, m
: " "; NEXT n: NEXT m: RETURN
2210 PRINT FLASH VAL "1"; AT VAL
"19", PI-PI; "CHE SIMBOLO SCEGLI ?
(X/O)"; PAUSE PI-PI
2220 IF INKEY$="x" THEN LET m$="
X"; GO TO VAL "2250"
2230 IF INKEY$="o" THEN LET m$="
O"; GO TO VAL "2250"
2240 GO TO VAL "2220"
2250 LET m$=("X" AND m$="O")+("O
" AND m$="X"); PRINT AT VAL "19"
, VAL "31"; m$
2260 PRINT FLASH VAL "1"; AT VAL
"20", PI-PI; "VUOI INIZIARE DA AGG
RESSORE ?"; PAUSE PI-PI
2270 IF INKEY$="s" THEN PRINT AT
VAL "20", VAL "31"; "S"; GO SUB V
AL "2190"; LET sg=0; LET primo=0

```

```

: LET dif=-1; GO SUB 2950; GO TO
1410
2280 PRINT AT 20,31; "N"; GO SUB
2190; LET sg=VAL "1"; LET primo=
VAL "1"; GO SUB 2950; LET dif=VA
L "1"; LET fl=PI-PI; GO TO 1620
2710 LET n=PI-PI; LET m=PI-PI; L
ET l=PI-PI
2720 LET b$="abcdef"
2730 LET c$="123456"
2740 LET m$="X"; LET n$=""
2750 DIM d$(VAL "6", VAL "6"); LE
T aggr=PI-PI; LET dif=PI-PI
2760 LET a3=PI-PI; LET a4=PI-PI;
LET fl=VAL "1"
2770 LET tot=PI-PI; LET manche=P
I-PI
2780 RETURN
2810 LET manche=manche+VAL "1";
LET tot=PI-PI
2815 IF manche=1 AND sp=1 THEN L
ET dif=(-1 AND dif=1)+(1 AND dif
=-1); LET fl=1
2820 IF manche=1 THEN LET avv=ag
gr; DIM d$(6,6); BEEP 2,30; CLS
; GO SUB 2910; GO SUB 2950; GO S
UB 3010; LET tot=-1; PRINT AT 17
,0; "#####"; LET primo=(
1 AND (dif=1 OR sp=2)); GO TO 15
50
2830 IF avv<aggr THEN BEEP 1,-10
; PRINT FLASH 1; AT 19,10; "VINCE
"; m$; AT 20,7; "differenza "; aggr-
avv; GO TO 2860
2840 IF avv>aggr THEN BEEP 1,-10
; PRINT FLASH 1; AT 19,10; "VINCE
"; ("X" AND m$="O")+("O" AND m$="
X"); AT 20,7; "differenza "; avv-ag
gr; GO TO 2860
2850 BEEP VAL "1", PI-PI; PRINT F
LASH VAL "1"; AT VAL "19", VAL "10
"; "PARITA!"
2860 PRINT AT 9,0; " "; #VAL
"1"; "PER CONTINUARE PREMI UN TA
STO"
2870 PAUSE PI-PI; CLEAR : GO TO
VAL "40"
2910 PRINT INVERSE VAL "1"; AT 1,
9; "ZERO E CROCI"; INVERSE PI-PI;
AT 1,25; "© 1984"; AT 2,23; "A.Furl
an"
2920 PRINT AT VAL "4", PI-PI; "###
#####"
2930 RETURN
2950 PRINT AT 7,3; ("ANDATA" AND
manche=0)+("RITORNO" AND manche=
1); AT 12,0; "PUNTEGGIO:"; IF manc
he=1 THEN PRINT AT 14,0; "PUNTEGG
IO" "ANDATA:"; FLASH 1; AT 15,7; a
ggr
2960 RETURN
3010 PRINT AT 4,16; "F"; AT 16,16;
" "; AT 4,28; " "; AT 16,28; " "
3020 FOR n=17 TO 27: PRINT AT 4,
n; " "; AT 16,n; " "; NEXT n
3030 FOR n=5 TO 15: PRINT AT n,1
6; " "; AT n,28; " "; NEXT n
3040 LET m=VAL "124"
3050 FOR n=0 TO 64 STEP 16: PLOT
131,m-n; DRAW 97,0; NEXT n: IF
m=123 THEN GO TO 3070
3060 LET m=VAL "123"; GO TO VAL
"3050"
3070 LET m=VAL "147"
3080 FOR n=0 TO 64 STEP 16: PLOT
m+n,43; DRAW 0,97; NEXT n: IF m
=148 THEN GO TO VAL "3100"
3090 LET m=VAL "148"; GO TO VAL
"3080"
3100 PLOT 132,44; DRAW 95,0; DRA
W 0,95; DRAW -95,0; DRAW 0,-95
3110 FOR n=5 TO 15 STEP 2: PRINT
AT n,29;n/2-1.5; NEXT n
3120 PRINT AT 17,17; "A B C D E F
"
3130 RETURN

```





## Zero e Croci con lo Spectrum

to del Difensore, abbastanza alto se si impedisce (almeno in quel verso) un filetto dell'Aggressore, piuttosto basso (sempre negativo) se viene impedito un filetto del Difensore. Tutte queste varie possibilità vengono interpretate correttamente dall'unica linea 360, grazie alla "variabilità" delle variabili "dif" e "giro" (e soprattutto al fatto che "meno per meno fa più").

Nelle subroutine 400 e 500 si assegna il punteggio (ridotto ad un decimo ed a un centesimo dei precedenti) in base alle minacce di filetto (o di interruzione di filetto) che si creano occupando certe caselle. Infatti quando l'Aggressore ha disposto su una linea due sue pedine accostate e con ai due lati una casella vuota, alla sua mossa successiva sicuramente formerà filetto di tre pedine (il lettore provi). Pertanto se in h\$ vi è una sola pedina in seconda (o terza) posizione, l'occupazione della terza (o seconda) posizione permetterà alla successiva propria mossa di guadagnare un punto (o di impedire ciò, se a muovere è stato il Difensore). Più precisamente a questa casella verrà assegnato (routine 400) un punteggio scelto in base alle quattro eventualità già accennate (routine 300).

L'altra routine (500) si attiva invece quando la pedina si trova ad una estremità di h\$: il punteggio verrà quindi assegnato alle caselle centrali di h\$.

Infine la routine 600 completa la ricerca di caselle che possono formare filetto, analizzando le quattro strisce di tre caselle ciascuna (agli angoli) sfuggite alla ricerca fatta tra la 110 e la 290.

Siccome ogni casella è interessata a più direzioni (da un minimo di tre per quelle angolari ad un massimo di otto per quelle centrali), il lettore avrà già intuito che in una stessa casella si possono verificare anche tutte le quattro possibilità viste alle routine 300 e/o 400 e/o 500. Pertanto le assegnazioni di punteggio saranno sempre aggiuntive (algebricamente).

A questo punto ad ogni casella della scacchiera corrisponde un punteggio, Spectrum deve quindi scoprire quella a punteggio maggiore per piazzarvi la propria pedina. A tale compito provvedono le linee comprese fra la 800 e la 900. (Il lettore interessato potrebbe inserire questa routine nei programmi di gioco su scacchiera che intende progettare). E' una routine completa perchè

prevede anche il caso di più punteggi massimi uguali (estrazione a sorte della posizione di uno di questi).

### Spectrum contro Spectrum

Questa opzione può servire inizialmente per capire a fondo le regole del gioco e in seguito per migliorare la propria strategia. La sua realizzazione è stata quanto mai semplice perchè si tratta di ridare la mossa allo stesso Spectrum dopo aver scambiato le pedine e i ruoli di Aggressore e Difensore.

### Scritte in movimento entro una finestra

Per concludere, un cenno alla routine che visualizza le istruzioni di gioco; qualche lettore potrebbe volerla inserire in propri programmi, visto che è semplice e occupa poco spazio. In sostanza si tratta di muovere un testo verso l'alto entro una finestra di quattro righe sostituendo quindi ad ogni riga quella successiva. A far la parte del leone è il quasi sempre dimenticato comando Restore, utilizzato con un indirizzo variabile. Ricordo ai lettori più distratti che Restore viene usato con Read quando si vuole iniziare l'escursione ai Data da uno qualunque di questi anziché dal primo in elenco nel programma. Inizialmente il Restore viene indirizzato al primo dei Data (la prima riga di istruzioni) che verrà stampata con le successive tre (Read i\$, linee 2590-2600).

Appena è stampata la quarta riga viene incrementato di una linea il valore del puntatore j del Restore e la gestione passa ancora a Read per la stampa nella finestra della seconda, terza, quarta, quinta riga di istruzioni (che copriranno le righe stampate precedentemente). Tale semplice meccanismo si ripete fino alla stampa dell'ultima riga.

Ed ora che le spiegazioni sono terminate auguriamo buon lavoro nella digitazione del programma, e buon divertimento nell'apprendere le strategie di gioco.

# FRANCOMPUTER

VICENZA - CORSO FOGAZZARO, 139 - TEL. 0444/36669

# TUTTO AMSTRAD

PROGRAMMI, MANUALI, PERIFERICHE, NOTIZIARIO "TUTTO AMSTRAD" - 1000 PROGRAMMI DISPONIBILI DI UTILITY, DIDATTICI, GIOCHI FAVOLOSI, NOVITÀ - scrivici e subito diventi nostro socio.



## COMMODORE VIC 20 - C 64

### Appunti di utilità e GOSUB con tasti funzione

Alessandro Guida

*Questo mese ospitiamo i contributi di due lettori: Marco Giovenale di Castel Gandolfo (Roma) ci propone un archivio di appunti per VIC 20.*

*Andrea Caporin di Treviso, invece, una routine in linguaggio macchina, che permette di effettuare dei salti a subroutine con la pressione dei tasti funzione del C 64.*

*Grazie e complimenti a entrambi!*

#### Appunti di utilità

Mi sono trovato spesso, programmando sul VIC, a cercare, scartabellando libri e riviste, il byte delle coordinate schermo, oppure quello del buffer della tastiera, o altri indirizzi utili.

Per ovviare a questo inconveniente ho steso due righe di appunti e li ho appesi al muro. Passati alcuni giorni ho notato che erano incompleti: mancavano parecchie notizie apprese col tempo sul mio Commodore e altre curiosità imparate in seguito, che non avevo segnato.

Allora mi sono deciso a caricare un word processor e a fare un lavoretto preciso. Il risultato è ciò che state leggendo: una breve raccolta di notizie e piccole utility, che potrà essere consultata, anche se si presenta molto in disordine, da chi voglia aiutare i propri programmi BASIC a fare bella figura di fronte alle enormi "cabale" del linguaggio macchina.

Non ho (volutamente) inserito ciò che riguarda i caratteri e il suono, in quanto entrambi gli argomenti sono abbondantemente trattati nel manuale, nella "Guida di riferimento" e nel libro di R. Bonelli: "Alla scoperta del VIC 20"...

Spero così di fare un gradito omaggio a quanti, come me, impazziscono per colpa di uno stupido byte fuori posto o passano pomeriggi interi alla ricerca di un vecchio articolo sulla protezione dei programmi.

Con Poke 650, 128 si attiva la continuità dei tasti e Poke 650, 0 la disattiva. Con Sys 64820 il computer si resetta. Poke 4098, 16 riporta in memoria la prima riga di programma cancellata con un New; è bene ricordare, però, che questa riga può essere solo listata e mai, o quasi, eseguita senza rischiare di dover spegnere il VIC.

Dopo aver fatto girare questo programma:

10 PRINT PEEK (653)

20 RUN

avrete 1 premendo Shift, 2 premendo Commodore, 3 premendo i due tasti contemporaneamente e 4 con il Ctrl. Da ciò viene che:

Wait 653,1 attende la pressione di SH.

Wait 653,2 attende quella di CM.

Wait 653,3 quella di SH. + CM.

e Wait 653, 4 quella di CT.

Un altro trucco è usare Wait per attendere che sia premuto un tasto; si può scrivere cioè:

Poke 198,0:Wait198,1 oppure:

Poke198,0:Wait197,X, dove X è il codice del tasto da premere.

Il numero dei caratteri presenti nel buffer della tastiera è contenuto in 198. Il buffer può memorizzare, al massimo, 10 caratteri e occupa i byte da 631 e 640.

I byte 197 e 203 danno il valore del tasto premuto in uno speciale codice Commodore. 215 invece restituisce il valore in ASCII.

La locazione 36864 di solito contiene 12, nella 36865 invece ci dovrebbe essere un 38. Se si alterano questi valori si sposta lo schermo...

10 POKE 36864,5:POKE36865,100

15 FORT = 1 TO 1000:NEXT

20 POKE36864,12

25 FORT = 120 TO 38 STEP -1

30 POKE 36865, T

35 NEXT

Così si cambiano le coordinate dello schermo.

Provate poi a "pokare" nella locazione 36869 dei valori a caso, diverse volte, vedrete che succede! È il byte che controlla la mappa di caratteri del VIC...

Ecco poi un'utile routine per far apparire lentamente le lettere:

10 PRINT CHR\$(147):?" <2 DOWN> <RIGHT>";

15 READ T\$:POKE36878,15

20 IF T\$ "BASTA" THEN POKE36878,0:END

30 FOR I = 1 TO LEN (T\$)

40 PRINT MID\$(T\$, I, 1); :POKE36877,200

50 FORT = 1 TO 50:NEXTT:POKE36877,0:NEXTI:?

60 PRINT "<DOWN> <RIGHT>";

70 GOTO 15

100 DATA "DOWN È UN CURSORE IN"

110 DATA "BASSO.RIGHT VERSO DE-"

120 DATA "STRA."

130 DATA "....."

140 DATA "BASTA"





# Dalla grande edicola Jackson

Tutto sul personal computer

**PC**

L'unica rivista italiana dedicata ai sistemi MS-DOS, Personal computer IBM e compatibili.  
10 numeri all'anno: L. 5.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 40.000

**Personal**

L'unica rivista indipendente per gli utenti del personal computer Olivetti.  
10 numeri all'anno: L. 4.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 35.000

**COMPUSCUOLA**

La rivista di informatica nella didattica per la scuola italiana.  
9 numeri all'anno: L. 2.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 15.000

**PERSONAL SOFTWARE**

Aspetti e problemi del software per personal computer, programmi, giochi e sistemi operativi.  
11 numeri all'anno: L. 4.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 34.000

**Bit**

La prima rivista europea di personal computer, software e accessori. Con test, novità, analisi del mercato.  
11 numeri all'anno: L. 5.000 a numero  
Abbonamento: solo L. 43.000

**Quando l'informazione fa testo**

In busta chiusa inviate questo coupon a:  
Gruppo Editoriale Jackson  
via Rosellini, 12 - 20124 MI

☐ Desidero ricevere GRATIS un numero della Rivista \_\_\_\_\_

(allego L. 1.000 in francobolli per contributo spese di spedizione)

☐ Inviatemi GRATIS il Catalogo della Biblioteca JACKSON (allego L. 1.000 in francobolli per contributo spese di spedizione)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



Appunti di utilità  
e Gosub con tasti  
funzione

Listato 1. Sorgente commentato della routine.

ONKEYSRC.....PAGE 0001

LINE#	LOC	CODE	LINE
00001	0000		ON KEY GOSUB
00002	0000		
00003	0000		BY ANDREA CAPORIN
00004	0000		
00005	0000		*#C000
00006	C000	A9 30	LDA #<ONKEY ;MODIFICA IL VETTORE
00007	C002	8D 28 03	STA #0328 ;DELLA ROUTINE DI STOP
00008	C005	A9 C0	LDA #>ONKEY
00009	C007	8D 29 03	STA #0329
00010	C00A	A9 00	LDA #000 ;AZZERA LA LOCAZIONE
00011	C00C	85 FB	STA #FB ;DEL NUMERO DI TASTI ATTIVATI
00012	C00E	A6	TAY
00013	C00F	20 79 00	RIT JSR #0079 ;PRELEVA L'ATTUALE BYTE DEL TESTO
00014	C012	B0 12	BCS NODEC ;SE NON E' DECIMALE SALTA
00015	C014	E6 FB	SAL INC #FB ;INCREMENTA DI UNO IL NUMERO DI TASTI ATTIVATI
00016	C016	20 68 A9	JSR #A968 ;LEGGE UN INTERO
00017	C019	A5 14	LDA #14 ;DAL TESTO
00018	C01B	99 34 03	STA #0334.Y ;E LO DEPOSITA
00019	C01E	A5 15	LDA #15
00020	C020	99 38 03	STA #0338.Y
00021	C023	C8	INY
00022	C024	D0 E9	BNE RIT
00023	C026	C9 2C	NODEC CMP #2C ;SE IL CARATTERE SEGUENTE NON E'
00024	C028	D0 05	BNE FINE ;UNA VIRGOLA TORNA AL BASIC
00025	C02H	20 73 00	JSR #0073 ;ALTRIMENTI LEGGE UN NUOVO CARATTERE
00026	C02D	90 E5	BCC SAL ;SE DECIMALE RIPETE
00027	C02F	60	FINE RTS
00028	C030	A5 C5	ONKEY LDA #C5
00029	C032	C9 40	CMP #40 ;SE E' PREMUTO UN TASTO
00030	C034	D0 05	BNE CONT ;VA AL SUCCESSIVO TEST
00031	C036	85 FC	STA #FC ;ALTRIMENTI SALTA
00032	C038	4C ED F6	STOP JNP #F6ED ;ALLA NORMALE ROUTINE DI STOP
00033	C03B	AE 8D 02	CONT LDX #028D ;SE NON E' PREMUTO
00034	C03E	F0 F8	BEQ STOP ;CONTEMP. LO SHIFT OPPURE
00035	C040	C5 FC	CMP #FC ;E' LO STESSO TASTO DEL PRECEDENTE
00036	C042	F0 F4	BEQ STOP ;TEST TERMINA
00037	C044	85 FC	STA #FC
00038	C046	A6 FB	LDX #FB
00039	C048	D0 75 C0	LOOP CMP COD-1,X ;NUMERO DI TASTI FUNZ. ATTIVATI
00040	C04B	F0 05	BEQ ENDL ;SE E' UN TASTO
00041	C04D	CA	DEX ;FUNZ. ATTIVATO PROSEGUE
00042	C04E	D0 E8	BNE LOOP
00043	C050	F0 E6	BEQ STOP ;ALTRIMENTI TERMINA
00044	C052	B0 33 03	ENDL LDA #0334-1,X ;PRELEVA IL NUMERO
00045	C055	85 14	STA #14 ;DI LINEA RELATIVO
00046	C057	B0 37 03	LDA #0338-1,X ;AL TASTO PREMUTO E
00047	C05A	85 15	STA #15 ;LO IMMETTE IN #14 E #15
00048	C05C	A9 03	LDA #03 ;PARTE DELLA ROUTINE
00049	C05E	20 FB A3	JSR #A3FB ;GOSUB DELL'INTERPRETE
00050	C061	A5 78	LDA #78 ;BASIC CHE
00051	C063	48	PHA ;MEMORIZZA NELLO STACK
00052	C064	A5 7A	LDA #7A ;L'ATTUALE CARATTERE
00053	C066	48	PHA ;DEL TESTO BASIC
00054	C067	A5 3A	LDA #3A ;IL CORRENTE
00055	C069	48	PHA ;NUMERO DI RIGA
00056	C06A	A5 39	LDA #39
00057	C06C	48	PHA
00058	C06D	A9 8D	LDA #8D ;E IL CODICE TOKEN
00059	C06F	48	PHA ;DELL'ISTRUZIONE GOSUB
00060	C070	20 A3 A8	JSR #A8A3 ;QUINDI SALTA ALLA ROUTINE GOTO
00061	C073	4C AE A7	JNP #A7AE ;ED ESEGUE LA NUOVA LINEA
00062	C076	04	COD .BYT 4,5,6,3 ;CODICE DEI QUATTRO T. FUNZ.
00062	C077	05	
00062	C078	06	
00062	C079	03	
00063	C07A		.END
ERRORS = 00000			
SYMBOL TABLE			
SYMBOL VALUE			
COD	C076	CONT	C03B
LOOP	C048	NODEC	C026
SAL	C014	STOP	C038
ENDL	C052	FINE	C02F
ONKEY	C030	RIT	C00F





## Appunti di utilità e Gosub con tasti funzione

Si possono mettere quante Data si vogliono, l'importante è ricordare, quando non ne servono altre, di battere:

DATA "BASTA"

come nella riga 140.

Vi rammento come cambiare l'altezza dei caratteri:

PRINT CHR\$(14)...maiuscoli e minuscoli;

PRINT CHR\$(142)...solo maiuscoli;

PRINT CHR\$(8)...per bloccarli;

PRINT CHR\$(9)...per riattivarli.

Con Poke 808,100 potrete proteggere un programma da qualsiasi tentativo di blocco. Attenzione, però, il listato sarà illeggibile anche per voi, a meno che ristabiliate il valore consueto con Poke 808,...inserite voi il numero.

Per un'ulteriore protezione potete digitare Poke 788,194 (blocca il tasto Stop) e/o Poke 37150,3 (blocca il tasto Restore).

Per far impazzire il computer si procede nel seguente modo, almeno nella maggior parte dei casi.

- 1- Si spegne il VIC e lo si riaccende.
- 2- Si digita Poke 4098,16.
- 3- Si dà il List...già è iniziato lo squilibrio mentale.
- 4- Si dà il Run e si ottiene così un messaggio di errore.
- 5- Si cancella la linea che il VIC ci indica come sbagliata.

Esempio:

Voi digitate Run

e il VIC risponde con:

?SYNTAX

ERROR IN 56.

Allora battete 56 e premete Return...

Il VIC darà chiari segni di instabilità psicofisica.

6- Spegner il computer è l'unico modo per riportare tutto alla normalità.

A volte questo procedimento non funziona: dipende dall'umore del VIC. Si può allora adottare il Sistema Giovenale, adatto a far impazzire *qualunque* computer funzionante in BASIC (credo), con le dovute modifiche. Il Metodo G. consiste nel battere questo programma:

```
10 POKE36879,110
20 PRINT CHR$(147); CHR$(142)
30 PRINT CHR$(8); CHR$(5)
40 L = 255 * RND(1)
50 D = INT(65535 * RND(1))
60 J = INT(65535 * RND(1))
70 POKE D,L
80 PRINT "POKE" D ","
L:PRINT
90 POKE J,0
```

```
100 PRINT "POKE" J "," 0:PRINT
110 GOTO40
```

Spesso occorre molto tempo per un "impazzimento totale", ma si può essere certi che arriverà!

Non volendo perder tempo, si può scrivere:

```
10 FORI = 0 TO 255
20 POKEI,255 * RND(1)
30 NEXT
40 RUN
```

Oppure:

```
5 FORT = 1 TO 500
10 PRINTCHR$(5);C = INT(RND(1) * 94) + 33
20 PRINTCHR$(C);:NEXT
30 POKE 36879,8
40 POKE 36869,255
50 POKE 36878,15
60 FORT = 12 TO 60
70 POKE 36877,RND(1) * 255
80 POKE 36874,RND(1) * 255
90 POKE 36864,T:NEXT
100 POKE808,100:POKE773,100
110 FORT = 0 TO 255:POKE T,0:NEXT
120 RUN30
```

Un'istruzione *anti-tutto* è la seguente:

POKE 773,100

oppure:

POKE 773,198

oppure:

POKE 773,196

oppure:

POKE 773,255

### Listato 2. Il programma caricatore BASIC della routine.

```
10 REM* ESEMPIO DIMOSTRATIVO *
20 REM*DELL'ISTRUZIONE ON KEY GOSUB*
30 SYS49152,50,70
40 GOTO40
50 PRINTCHR$(147)"IL SALTO A QUESTA LINEA E' ABILITATO"
60 PRINT"DAL TASTO"CHR$(18)" 'F2' (SHIFT+F1)":RETURN
70 PRINTCHR$(145)"DAL TASTO"CHR$(18)" 'F4' (SHIFT+F3)":RETURN
READY.
```

### Listato 3. Un esempio dimostrativo.

```
5 REM CARICATORE BASIC
10 PRINTCHR$(147)"ON KEY GOSUB"
20 FORI=49152TO49273:READA:X=X+A:POKEI,A:NEXT
30 IFX<15440THENPRINT"ERRORE NEI DATA !":END
40 DATA169,48,141,40,3,169,192,141,41,3,169,0,133,251,168,32,121,0,176,18,230
50 DATA251,32,107,169,165,20,153,52,3,165,21,153,56,3,200,208,233,201,44,208,5
60 DATA32,115,0,144,229,96,165,197,201,64,208,5,133,252,76,237,246,174,141,2,240
70 DATA248,197,252,240,244,133,252,166,251,221,117,192,240,5,202,208,248,240,230
80 DATA189,51,3,133,20,189,55,3,133,21,169,3,32,251,163,165,123,72,165,122,72
90 DATA165,58,72,165,57,72,169,141,72,32,163,168,76,174,167,4,5,6,3
READY.
```



Digitando Poke 37148,X si blocca il registratore, se X è minore di 252.

La locazione 36866, cambiata, fa diminuire il numero delle colonne dello schermo; la 36867 controlla le righe. Come è anche spiegato nel manuale, ogni istruzione del BASIC si ottiene, volendo abbreviarla, con la prima lettera + la seconda shiftata, tranne alcune eccezioni. Per esempio Load = L + (Shift + O).

Le eccezioni sono:

- CLOSE .....CL + (SHIFT + O).
- GOSUB .....GO + (SHIFT + S).
- INPUT .....inesistente.
- PRINT .....?
- RESTORE .....RE + (SHIFT + S).
- RETURN .....RE + (SHIFT + T).
- STEP .....ST + (SHIFT + E).
- LEFT\$ .....LE + (SHIFT + F).
- STR\$ .....ST + (SHIFT + R).

Volendo simulare l'istruzione Print At X,Y sul ristretto BASIC del VIC, si può procedere come segue (*Personal Software*, Luglio-Agosto '83, pag. 93):

POKE 211,X: POKE 214,Y: SYS 58759

L'indirizzo 204 consente il controllo del lampeggio cursore.

Se Peek (204) uguale 0, il cursore lampeggia; se Peek (204) uguale 1, il cursore non appare. Un esempio può essere:

```
10 GETA$:IFA$ = " " THENPOKE204,0:GOTO10
20 PRINTA$;
30 A = A + 1: IFA = 5 THEN PRINT:PRINT:A = 0
40 GOTO10
```

## Gosub con tasti funzione

Tra le numerosissime istruzioni presenti negli interpreti BASIC dell'ultima generazione spicca senz'altro la possibilità di saltare a una determinata linea di programma al verificarsi di certi eventi, tra i quali la pressione di un tasto funzione.

Normalmente il salto viene effettuato sfruttando l'interrupt del microprocessore, cioè sessanta volte al secondo (nel caso del C 64) la routine di interrupt controlla se è premuto un tasto, in precedenza attribuito a un certo numero di linea. In caso affermativo si salva l'indirizzo di ritorno e l'esecuzione prosegue dal nuovo numero di linea, per poi, alla presenza di un Return, tornare al punto in cui il programma era stato interrotto. Proprio come una normale chiamata di subroutine.

Questa possibilità ovviamente non è presente nello scarso BASIC del C 64, però si può simulare mediante una breve routine in linguaggio macchina.

Per prima cosa, da come si può osservare dal codice sorgente della routine, non ho utilizzato la possibilità di modificare l'IRQ, che dava dei problemi dovuti essenzialmente alla brusca interruzione del programma BASIC in esecuzione, ma sfruttando piuttosto la chiamata della routine di Stop, la quale controlla se questo tasto è stato premuto. Questa chiamata viene effettuata prima dell'esecuzione di ogni istruzione BASIC.

Il listato 1 sorgente è completamente commentato. La routine nella parte iniziale, dopo il vettore di Stop, cerca i numeri di linea separati da una virgola, a ognuno di questi assegna un tasto funzione, partendo dal primo in alto assieme allo Shift, quindi torna al BASIC.

Da questo momento i tasti funzione interessati sono attivati per tutta l'esecuzione del programma, ad eccezione di quando il programma è in attesa di un Input, in quanto non viene sentito il tasto di Stop.

La sintassi del comando è la seguente:

SYS49152,n1,n2,n3,n4

dove n1...n4 sono i numeri di linea da attribuire ai tasti funzione, a partire dal primo in alto, doppiati al tasto di Shift. I salti che si possono effettuare vanno da un minimo di 1 a un massimo di 4.

La routine può essere facilmente rilocalizzata in altre zone di memoria, cambiando i valori contenuti in \$C001-\$C006, e \$C049-\$C04A.

Per utilizzare il programma occorre ricopiare il listato 2 e lanciarlo in esecuzione: da questo punto in poi è possibile richiamare Sys 49152 secondo la sintassi precedente. A titolo di esempio di utilizzo è riportato il programma dimostrativo del listato 3.

## SINCLAIR ZX SPECTRUM

### Come (tentare di) recuperare programmi BASIC

Marcello Spero

*Questo mese presentiamo un interessante contributo di Luciano Andrei, abitante a Lastra a Signa (FI) - I due programmi proposti, Lazzaro 1 e Lazzaro 2, permettono: il primo di recuperare i programmi in BASIC illeggibili da un certo punto in poi (senza coda) e il secondo di salvare quelli senza header. Entrambi i programmi sono scritti in linguaggio macchina.*

#### Lazzaro 1

Tutti sanno che se sul nastro c'è un errore, il Load si interrompe e dando il List da un certo punto in poi c'è solo caos: appare cioè una linea senza senso, mentre





## Come (tentare di) recuperare programmi BASIC

prima tutto è normale. Provando a cancellare tale linea, numero di linea ed Enter, per poter utilizzare la parte corretta, il più delle volte cade il sistema e se va bene il problema sorge per la linea successiva. A volte capita di perdere una sola linea e di dover ridigitare tutto il programma, con notevole perdita di tempo. Il mio programma risolve il problema, cancellando tutto quello che non va. Il nome è dovuto proprio a questo, infatti "lazzarizza" i programmi, cioè li resuscita. Il programma (figura 1) va caricato nel buffer della stampante con Load "Lazzaro 1" Code 23296, poi si carica il programma sciupato ed appena appare il segnale di errore si ferma il registratore, si dà il List ed allo "scroll"? si

Figura 1. I codici del programma Lazzaro 1: vanno caricati e memorizzati con un semplice programma caricatore BASIC, del tipo di quelli più volte pubblicati in questa rubrica.

23296	42	23344	35
23297	93	23345	54
23298	92	23346	58
23299	62	23347	35
23300	58	23348	54
23301	190	23349	234
23302	32	23350	201
23303	10	23351	35
23304	62	23352	35
23305	14	23353	35
23306	35	23354	78
23307	190	23355	35
23308	40	23356	70
23309	41	23357	42
23310	61	23358	83
23311	190	23359	92
23312	32	23360	86
23313	246	23361	35
23314	62	23362	94
23315	2	23363	35
23316	205	23364	235
23317	1	23365	175
23318	22	23366	237
23319	6	23367	66
23320	6	23368	229
23321	33	23369	235
23322	31	23370	94
23323	21	23371	35
23324	126	23372	86
23325	230	23373	35
23326	127	23374	25
23327	35	23375	209
23328	215	23376	122
23329	16	23377	179
23330	249	23378	32
23331	42	23379	236
23332	93	23380	34
23333	92	23381	75
23334	35	23382	92
23335	54	23383	24
23336	234	23384	209
23337	201	23385	0
23338	42	23386	0
23339	93	23387	0
23340	92	23388	0
23341	35	23389	0
23342	54	23390	0
		23343	253

Figura 2. Assembly di Lazzaro 1.

```
10 ; LAZZARO 1
20
30 ; ANDREI LUCIANO
40
50
60 CHADD EQU 23645
70 VAR EQU 23627
80 PROG EQU 23635
90
100 LD HL, (CHADD)
110 LD A, ":"
120 CP (HL)
130 JR NZ, ERRORE
140 A1 LD A, 14
150 INC HL
160 CP (HL)
170 JR Z, A3
180 DEC A
190 CP (HL)
200 JR NZ, A1
210 ERRORE LD A, 2
220 CALL #1601
230 LD B, 6
240 LD HL, #151F
250 A2 LD A, (HL)
260 AND 127
270 INC HL
280 RST 16
290 DJNZ A2
300 LD HL, (CHADD)
310 INC HL
320 LD (HL), #EA ; REM
330 RET
340 A4 LD HL, (CHADD)
350 INC HL
360 LD (HL), #FD ; CLEAR
370 INC HL
380 LD (HL), ":"
390 INC HL
400 LD (HL), #EA ; REM
410 RET
```

risponde con Enter fino a quando appare la linea sciupata, dopodiché si risponde con Break. A questo punto si digita, senza numero di linea, Randomize Usr 23296 : Print nn dove nn è il numero dell'ultima linea corretta, ed il gioco è fatto. Adesso il programma può essere completato e tutto è a posto.

Il programma è rilocabile e può anche servire per eliminare un programma in BASIC da una certa linea in poi. Vediamone adesso il funzionamento: il programma cerca l'indirizzo dopo l'ultima linea corretta e lo pone in Vars (Vars indica al sistema operativo dove inizia la zona delle variabili), dopo di che modifica la linea che lo ha chiamato (Randomize Usr 23296 : Print nn) in Randomize Usr 23296 : Clear : Rem..., in modo che la successiva istruzione che il computer trova è un Clear, per cui cancella tutte le variabili ed il nonsenso che ci abbiamo messo dentro. Un modo di vedere il cambiamento è il seguente programmino:

```
10 RANDOMIZE USR 23296 : PRINT 20
20 REM
30 REM e poi RUN.
```



## E' nata ELETTRONICA HOBBY la rivista del bricolage elettronico

Le riviste Jackson salutano una nuova arrivata. A partire dal prossimo mese di Maggio non vi sarà più ELEKTOR, bensì ELETTRONICA HOBBY che uscirà mensilmente ed interesserà, come traspare dalla testata, tutti gli appassionati del "fai da te" elettronico.

E i seguaci di ELEKTOR? Dovranno fare a meno della loro fedele rivista? Sicuramente no. La nuova EH, infatti, comprenderà i progetti più interessanti di ELEKTOR i quali verranno precedentemente esaminati da esperti tecnici e poi presentati con una nuova veste descrittiva e grafica corredata di numerose fotografie a colori. Sia i progetti ricavati dall'europea ELEKTOR, sia quelli realizzati nei nostri laboratori o dai nostri collaboratori, saranno attentamente cablati e severamente collaudati da una ditta specializzata. Sarà quest'ultima, inoltre, a garantire la distribuzione dei circuiti stampati, dei componenti più complessi da reperire sul mercato e soprattutto dei kit. Per rendere più completo e veloce questo delicato servizio, è stata creata una rete di distributori sparsi un po' per tutta Italia, in grado di far fronte anche alle richieste inoltrate per corrispondenza.

Il contenuto di ELETTRONICA HOBBY, a differenza di quello presentato da numerose altre riviste che negli ultimi tempi si sono specializzate quasi esclusivamente sui computer, è vario ed abbraccia quante più applicazioni possibili. Ciò non significa però che EH si disinteressa completamente di questi prodotti. Due articoli su dieci saranno infatti dedicati, in ogni numero, ai computer; essi saranno scelti perciò con estrema attenzione, cercando di pubblicare quanto di meglio e più interessante si possa trovare in circolazione. Per il resto delle realizzazioni, nessuna preferenza: bassa frequenza, strumentazione da laboratorio, accessori per auto, HI-FI, telecomunicazioni, circuiti per strumenti musicali, apparati medicali e applicazioni domestiche si alterneranno periodicamente a fianco delle rubriche fisse dedicate all'attualità, al mercato e all'applicazione di un chip di nuova produzione.

La semplicità di alcuni circuiti è immediatamente evidente; la complessità di altri richiede invece una certa esperienza.

Neofiti o esperti che siate, non perdetevi dunque questa favolosa occasione, abbonatevi al più presto a ELETTRONICA HOBBY o acquistatela presso la vostra edicola di fiducia.



Come (tentare di)  
recuperare programmi  
BASIC

*Seguito listato Assembly Lazzaro 1.*

```

420 A3      INC HL
430         INC HL
440         INC HL
450         LD C, (HL)
460         INC HL
470         LD B, (HL)
480         LD HL, (PROG)
490 A5      LD D, (HL)
500         INC HL
510         LD E, (HL)
520         INC HL
530         EX DE, HL
540         XOR A
550         SBC HL, BC
560         PUSH HL
570         EX DE, HL
580         LD E, (HL)
590         INC HL
600         LD D, (HL)
610         INC HL
620         ADD HL, DE
630         POP DE
640         LD A, D
650         OR E
660         JR NZ, A5
670         LD (VAR), HL
680         JR A4
690
700 ;      END
0

```

### Lazzaro 2

Se si sciupa l'header di un programma in BASIC, è praticamente impossibile caricarlo e farlo funzionare o ricostruirne l'header.

Lazzaro 2 invece può permetterci di farne una copia corretta con l'header. Il programma (figura 2), senza header viene caricato come un Code, ma messo nella zona riservata al BASIC (da Prog in poi) e poi, supposto che sia in BASIC, aggiusta i puntatori del sistema operativo (Vars inizio variabili ed Eline fine variabili), distrugge le variabili (vedremo dopo come evitarlo) e restituisce il controllo al sistema: a questo punto basta fare un Save... ed il gioco è fatto. Il programma va caricato nel buffer della stampante (Load "" Code 23296). Se il nastro è rumoroso, o di seguito c'è registrato un altro programma, il Load ottenuto con Lazzaro 2 continua, ed è bene spegnere il registratore appena si riconosce il fischio di inizio blocco. Se il nastro è nuovo, non ci sono problemi, comunque, prima di effettuare il Save... è bene dare un Clear e poi con un List controllare la presenza di tutte le linee. Se però la parte più importante non è il programma BASIC, ma le variabili, oppure si vuole resuscitare un blocco Data, bisogna provare come segue, anche se il risultato non sempre è assicurato.

Fare Poke 23378,0 : Poke 23379,0 e poi Enter, regola-





## Come (tentare di) recuperare programmi BASIC

re il volume per tentativi, in modo che il Load si fermi alla fine del programma, e poi attivare Lazzaro 2 normalmente, cioè Randomize Usr 23296 seguito da Enter e far partire il registratore. Senza le variabili il funzionamento è assicurato, se poi si vogliono anche quelle, a volte va male!

Veniamo adesso al funzionamento. La struttura di una linea in BASIC è mostrata nel 24° capitolo pagina 122 del manuale originale; come si vede, ci sono due byte per il numero di linea, due per la lunghezza della linea più 1, il corpo della linea e per finire un Enter (13). Supposto allora che il programma sia in BASIC, il terzo e quarto byte, sommati al valore attuale (inizio corpo linea), danno un indirizzo che deve contenere 13, altrimenti siamo fuori della zona BASIC e si termina. Se invece c'è il numero 13, ci sono buone probabilità di essere su di

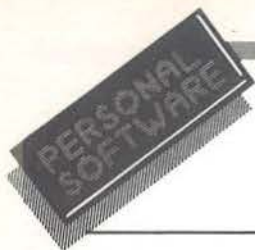
Figura 3. I codici di Lazzaro 2.

23296	193	23344	6
23297	49	23345	35
23298	254	23346	126
23299	91	23347	43
23300	197	23348	187
23301	62	23349	56
23302	255	23350	18
23303	221	23351	221
23304	42	23352	229
23305	83	23353	209
23306	92	23354	124
23307	33	23355	186
23308	64	23356	40
23309	156	23357	4
23310	55	23358	56
23311	205	23359	217
23312	86	23360	24
23313	5	23361	6
23314	221	23362	125
23315	34	23363	187
23316	89	23364	56
23317	92	23365	211
23318	42	23366	40
23319	83	23367	7
23320	92	23368	43
23321	86	23369	175
23322	35	23370	237
23323	94	23371	66
23324	35	23372	43
23325	78	23373	43
23326	35	23374	43
23327	70	23375	34
23328	9	23376	75
23329	126	23377	92
23330	254	23378	54
23331	13	23379	128
23332	32	23380	207
23333	35	23381	255
23334	35	23382	92
23335	126	23383	24
23336	254	23384	209
23337	40	23385	0
23338	48	23386	0
23339	35	23387	0
23340	186	23388	0
23341	56	23389	0
23342	32	23390	0
23343	32		

Figura 4. Assembly di Lazzaro 2.

```
10
20 ; LAZZARO 2
30
40 ; ANDREI LUCIANO
50
60
70 PROG EQU 23635
80 ELINE EQU 23641
90 VAR EQU 23627
100
110 ENT $
120
130 POP BC
140 LD SP,23550
150 PUSH BC
160 LD A,255
170 LD IX,(PROG)
180 LD HL,40000
190 SCF
200 CALL 1366
210 LD (ELINE),IX
220
230 LD HL,(PROG)
240 ANCORA LD D,(HL)
250 INC HL
260 LD E,(HL)
270 INC HL
280 LD C,(HL)
290 INC HL
300 LD B,(HL)
310 ADD HL,BC
320 LD A,(HL)
330 CP 13
340 JR NZ,FINE0
350 INC HL
360 LD A,(HL)
370 CP 40
380 JR NC,FINE1
390 CP D
400 JR C,FINE1
410 JR NZ,POI
420 INC HL
430 LD A,(HL)
440 DEC HL
450 CP E
460 JR C,FINE0
470 POI PUSH IX
480 POP DE
490 LD A,H
500 CP D
510 JR Z,A1
520 JR C,ANCORA
530 JR FINEA
540 A1 LD A,L
550 CP E
560 JR C,ANCORA
570 JR Z,FINE1
580 FINEA DEC HL
590 FINE0 XOR A
600 SBC HL,BC
610 DEC HL
620 DEC HL
630 DEC HL
```





# I SEGRETI DEI PERSONAL

Seguito figura 4.

```
2372 (VAR),HL
680      JR A4
690
700 ;      END
0
640 FINE1      LD (VAR),HL
650      LD (HL),128
660 FINE2      RST 8
670      DEFB 255
680
690
700 ;      END
```

una linea BASIC, si controlla allora se il numero di questa ipotetica linea è maggiore di quello della precedente, se non lo è: allora come ultima linea valida per il BASIC viene presa la precedente. Altrimenti il gioco prosegue fino a che si verifica un "errore" dei precedenti o siamo oltre la zona caricata da nastro.

Alla fine vengono aggiustati i puntatori e restituito il controllo.

Siccome Lazzaro 2 sposta lo Stack Pointer nel buffer della stampante, è consigliabile, prima di passare ad un altro tipo di lavoro, dare Randomize Usr 0 per resettare completamente il computer, perché a volte si possono verificare crash del sistema operativo.

## SHARP MZ-700

### Struttura interna delle istruzioni BASIC

Martino Sangiorgio

Vi siete mai chiesti come lo Sharp MZ-700 compatti in memoria le istruzioni BASIC? No? Eppure può essere non solo interessante, ma anche utile, come vedremo più avanti. L'analisi che condurremo risulta, nell'MZ-700, semplificata dalla presenza di un programma Monitor di sistema, ma soprattutto dalla presenza, nello stesso interprete BASIC, di un programma Monitor ancora più sofisticato del primo. Il programma BASIC che analizzeremo è quello visibile nella figura 1. Carichiamo quindi il BASIC da cassetta e iniziamo a digitare la prima istruzione:

10 PRINT "C"

Per vedere ora come tale istruzione è stata registrata in memoria dobbiamo passare il controllo al Monitor del BASIC. Per fare ciò digitiamo il comando Bye e premiamo il tasto Cr. Ora che siamo in ambiente Monitor possiamo digitare il comando:

D6BC0

che ci permette di visualizzare il contenuto di un blocco di memoria, partendo dall'indirizzo 6BC0h. L'indirizzo di inizio del programma BASIC (trovato dopo vari tentativi) è 6BCFh. Quello che si nota da questo indirizzo in poi è visibile nella figura 2. In essa si notano due valori esadecimali 0Ah, cioè 10d. Uno dei due potrebbe essere il numero di linea, ma l'altro? Tra gli altri valori numerici riconosciamo il 22h, codice ASCII del doppio apice, e il 16h, codice ASCII del carattere C. Quindi gli altri due (8Fh e 20h) dovrebbero individuare la codifica dell'istruzione Print. Ma la nostra analisi è solo all'inizio.

Ritorniamo in ambiente BASIC digitando il comando Monitor R (seguito da CR) e digitiamo l'istruzione successiva:

20 INPUT "MESSAGGIO";A

Ritorniamo di nuovo al Monitor col comando Bye e vediamo (sempre col comando D6BC0) cosa c'è attualmente in memoria.

Vedremo l'insieme dei valori esadecimali visibili in figura 3.

In essi riconosciamo quelli già visti prima. Il primo valore della seconda istruzione inizia all'indirizzo 6BD9h. Contando i byte della prima istruzione ci accorgiamo che essi sono effettivamente 10: quindi uno dei due 0Ah iniziali rappresenta la lunghezza dell'istruzione. Purtroppo, anche nella seconda istruzione abbiamo due valori uguali (14h), sia per il numero di linea che per la lunghezza dell'istruzione. Vedremo quindi successivamente di scoprire quale dei due determina la lunghezza. Nella seconda istruzione, al quinto e sesto byte, notiamo un 91h e un 20h, che sono in corrispondenza ai valori 8Fh e 20h della prima. Poiché ora l'istruzione è diversa, ne deduciamo che 8Fh dovrebbe essere la codifica della Print e 91h la codifica della Input, mentre il 20h, che è comune alle due istruzioni, deve avere un altro significato. Gli altri valori presenti nella seconda istruzione non sono altro che le codifiche ASCII di quello che abbiamo scritto dopo la Input.

Ritorniamo di nuovo al BASIC, digitando R (seguito da Cr) e scriviamo la terza istruzione:

30 IF A = 0 THEN GOTO 50

Rapidamente (ormai abbiamo capito come si fa) scriviamo Bye e, appena nel Monitor, D6BC0. Vedremo ora i valori mostrati in figura 4.

L'indirizzo di inizio della terza istruzione è il 6BEDh e, contando i byte dall'inizio della seconda istruzione (il primo 14h), notiamo che essi sono proprio 20 (infatti 14h = 20d). Ora, dall'indirizzo 6BEDh, notiamo un 17h (= 23d) e un 1Eh (= 30d). Poiché 30 è proprio il



## Struttura interna delle istruzioni BASIC

numero di riga, l'altro sarà necessariamente la lunghezza dell'istruzione. Proseguendo, notiamo: un 93h, che dovrebbe corrispondere alla codifica della If; un 20h, che ancora non capiamo, ma che finora ha accompagnato tutte le istruzioni; un 41h, codice ASCII della variabile A; un F4h, che dovrebbe rappresentare il segno di uguale; un 15h, che non capiamo, ma che dovrebbe essere associato al numero seguente che è uno zero (ci sono cinque byte a zero). Proseguendo, notiamo: un 20h, che non capiamo; un gruppo formato da E2h e da 20h, che dovrebbe essere la codifica di Then; un gruppo formato da 80h e da 20h, che dovrebbe essere la codifica di Goto; uno 0Bh, che non capiamo, e un 32h (= 50d), che è il numero di linea dopo il Goto.

Ora il meccanismo comincia ad essere un po' più chiaro. Digitiamo R (seguito da Cr) e, quando siamo nel BASIC, scriviamo le due ultime istruzioni:

```
40 B = 3.1415 * A ^ 2:PRINT "AREA = ";B:GOTO 20
50 END
```

Di nuovo scriviamo Bye e, nel Monitor, D6BC0. La conformazione della memoria che ci interessa sarà uguale a quella visibile in figura 5.

L'istruzione 30 (la If) iniziava all'indirizzo 6BEDh col valore 17h (= 23d). Se questa è veramente la lunghezza dell'istruzione, dopo 23 byte dovremmo trovare l'inizio della successiva. Infatti, all'indirizzo 6C04h troviamo: il valore 2Ah (= 42d), lunghezza dell'istruzione con numero di linea 40; un byte a zero; un valore 28h (= 40d), numero della linea; un altro byte a zero; il valore 42h (codice ASCII della B); il valore F4h, che dovrebbe rappresentare il segno di uguale, e il valore 15h, che dovrebbe far capire che quello che segue è un valore numerico. Poiché la costante numerica utilizzata (3,1415) è un numero reale, dovrebbe occupare 4 byte di memoria. Troviamo invece una serie di cinque byte:

82 - 49 - 0E - 56 - 04

Dopo qualche calcolo sommario abbandoniamo l'idea che si tratti della codifica di un numero in virgola mobile. Deve trattarsi di una particolare codifica Sharp. Accantoniamo per il momento lo studio della costante reale e proseguiamo nella lettura della memoria. All'indirizzo seguente (6C10h) troviamo: FCh, codifica dell'operatore \*; 41h (codice ASCII della A); FDh, codifica dell'operatore ^; 15h, che è posto prima di un valore numerico, e un gruppo di cinque byte, di cui il primo ha valore 82h e gli altri quattro sono a zero. Questo gruppo dovrebbe essere la codifica della costante 2, che viene quindi considerata dal sistema come reale, non intera. Proseguendo, troviamo: 3Ah (codice ASCII del carattere); 8Fh, che è la codifica dell'istruzione Print; il valore 20h, che accompagna sempre le istruzioni, e tutta una serie di valori, fino all'indirizzo 6C26h, che sono le codifiche ASCII di quello che avevamo scritto dopo Print.

Figura 1. Listato del programma BASIC da analizzare.

```
10 PRINT "B"
20 INPUT "MESSAGGIO";A
30 IF A=0 THEN GOTO 50
40 B=3.1415*A^2:PRINT "AREA = ";B:GOTO 20
50 END
```

Figura 2. Dump della zona di memoria in cui è memorizzata la prima istruzione del programma BASIC.

```
:6BCF=0A 00 0A 00 8F 20 22 16 /...8F ".
:6BD7=22 00 00 00 00 00 00 00 /".....
```

Figura 3. Dump della zona di memoria in cui sono memorizzate le prime due istruzioni del programma.

```
:6BCF=0A 00 0A 00 8F 20 22 16 /...8F ".
:6BD7=22 00 14 00 14 00 91 20 /".....91
:6BDF=22 4D 45 53 53 41 47 47 /"MESSAGG
:6BE7=49 4F 22 3B 41 00 00 00 /IO";A...
```

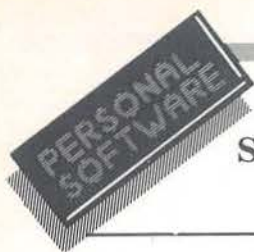
Figura 4. Dump della zona di memoria in cui sono memorizzate le prime tre istruzioni del programma.

```
:6BCF=0A 00 0A 00 8F 20 22 16 /...8F ".
:6BD7=22 00 14 00 14 00 91 20 /".....91
:6BDF=22 4D 45 53 53 41 47 47 /"MESSAGG
:6BE7=49 4F 22 3B 41 00 17 00 /IO";A...
:6BEF=1E 00 93 20 41 F4 15 00 /...AF4..
:6BF7=00 00 00 00 20 E2 20 80 /...E2 }
:6BFF=20 0B 32 00 00 00 00 00 / .2.....
```

Figura 5. Dump della zona di memoria in cui è memorizzato l'intero programma BASIC.

```
:6BCF=0A 00 0A 00 8F 20 22 16 /...8F ".
:6BD7=22 00 14 00 14 00 91 20 /".....91
:6BDF=22 4D 45 53 53 41 47 47 /"MESSAGG
:6BE7=49 4F 22 3B 41 00 17 00 /IO";A...
:6BEF=1E 00 93 20 41 F4 15 00 /...AF4..
:6BF7=00 00 00 00 20 E2 20 80 /...E2 }
:6BFF=20 0B 32 00 00 2A 00 28 / .2..*.(
:6C07=00 42 F4 15 82 49 0E 56 / .BF4.82I.
U
:6C0F=04 FC 41 FD 15 82 00 00 / .AFD.82.
"
:6C17=00 00 3A 8F 20 22 41 52 /...8F "AR
:6C1F=45 41 20 3D 20 22 3B 42 /EA = ";B
:6C27=3A 80 20 0B 14 00 00 06 /:) .....
:6C2F=00 32 00 98 00 00 00 00 / .2.h....
```





## Struttura interna delle istruzioni BASIC

All'indirizzo 6C27h ritroviamo: il valore 3Ah (codice ASCII del carattere :); 80h, codifica dell'istruzione Goto; il solito 20h; un valore 0Bh, che non comprendiamo, e infine il valore 14h (= 20d), che è il numero di linea associato al Goto. Se contiamo il numero di byte di quest'ultima istruzione, partendo dall'indirizzo 6C04h e comprendendo gli ultimi due byte a zero, vediamo che sono effettivamente 42.

All'indirizzo 6C2Eh inizia poi l'ultima istruzione: dopo uno 06h (= 6d), lunghezza dell'istruzione, un byte a zero, un valore 32h (= 50d), numero di linea dell'istruzione, e un altro byte a zero, troviamo il valore 98h, che è la codifica dell'istruzione End.

L'analisi che abbiamo fin qui condotto ci ha permesso di conoscere un po' meglio la struttura interna delle istruzioni BASIC. È pur vero che molte sono ancora le informazioni incognite, ma lo scopo che ci eravamo proposti era di dare a tutti la chiave per poter effettuare, in proprio, successive analisi più approfondite.

Abbiamo anche visto che non esiste una struttura valida per tutte le istruzioni, però qualche informazione è effettivamente comune a tutte le strutture viste. Tali informazioni possono essere sintetizzate nelle due strutture visibili in figura 6. Finora il numero di linea dell'istruzione BASIC era contenuto entro il valore 255. Per valori superiori (e fino a 65.535) servono due byte. Il valore più basso si ha nel primo dei due, il più alto nel secondo.

Provate con un numero di linea superiore a 255 e inferiore a 65.535.

Per terminare l'argomento facciamo un'ultima prova. Rientriamo sotto BASIC, digitiamo New (seguito da Cr) per cancellare il programma precedente e poi digitiamo:

10 END

Ritorniamo, col comando Bye, al Monitor e guardiamo cosa c'è dall'indirizzo 6BCFh. Vedremo:

06 - 00 - 0A - 00 - 98

(tutti valori esadecimali), che, come abbiamo visto in precedenza, è la struttura di tale istruzione.

La codifica di End, il valore 98h, si trova all'indirizzo 6BD3h. Rientriamo sotto BASIC (col comando R seguito da Cr) e digitiamo, in modo immediato:

POKE\$ 6BD3, \$8F

Dopo di che digitiamo il comando List. Vedremo che l'istruzione precedente è diventata ora:

10 PRINT

Infatti, come avevamo già visto, il valore 8Fh era il codice associato all'istruzione Print.

Ora possiamo, con tante Poke all'indirizzo 6BD3h date in modo immediato, inserire dei valori esadecimali

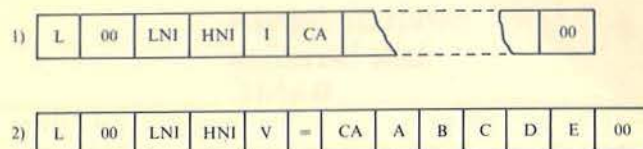


Figura 6. Esempi di strutture interne:

1) Istruzione,

2) Istruzione di assegnazione (Esempio  $V = N$ ).

Dove:

$L$  = lunghezza (in byte) dell'istruzione in memoria;

$LNI$  = valore basso del numero di linea;

$HNI$  = valore alto del numero di linea;

$I$  = codifica dell'istruzione (vedere tabella 1);

$CA$  = codice accompagnatorio. I valori accertati che può assumere sono i seguenti:

- 15h per numeri reali decimali,

- 16h per numeri esadecimali,

- 20h per le istruzioni,

$V$  = variabile.

Per le istruzioni di assegnazione (esempio  $V = N$ )

avremo che:  $N = f(A, B, C, D, E)$

Tabella 1. Elenco istruzioni BASIC e relativa codifica esadecimale.

Cod.	Istruz.	Cod.	Istruz.	Cod.	Istruz.	Cod.	Istruz.
80	Goto	A0	Poke	C0	Erase	E0	To
81	Gosub	A1	Off	C1	Error	E1	Step
82		A2	Mode	C2		E2	Then
83	Run	A3	Skip	C3	Usr	E3	Using
84	Return	A4	Plot	C4	Bye	E4	
85	Restore	A5	Line	C5		E5	
86	Resume	A6	Rline	C6		E6	Tab
87	List	A7	Move	C7	Def	E7	Spc
88		A8	Rmove	C8		E8	
89	Delete	A9	Tron	C9		E9	
8A	Renum	AA	Troff	CA		EA	
8B	Auto	AB	Inp#	CB		EB	Or
8C		AC		CC		EC	And
8D	For	AD	Get	CD		ED	
8E	Next	AE	Pcolor	CE	Wopen	EE	> <
8F	Print	AF	Phome	CF	Close	EF	< >
90		B0	Hset	D0	Ropen	F0	= <
91	Input	B1	Gprint	D1		F1	< =
92		B2	Key	D2		F2	= >
93	If	B3	Axis	D3		F3	> =
94	Data	B4	Load	D4		F4	=
95	Read	B5	Save	D5		F5	>
96	Dim	B6	Merge	D6		F6	<
97	Rem	B7		D7		F7	+
98	End	B8	Console	D8		F8	—
99	Stop	B9		D9	Kill	F9	
9A	Cont	BA	Out#	DA		FA	/
9B	Cls	BB	Circle	DB		FB	★
9C		BC	Test	DC		FC	↑
9D	On	BD	Page	DD		FD	
9E	Let	BE		DE		FE	
9F	New	BF		DF		FF	



## Struttura interna delle istruzioni BASIC

Tabella 2. *Elenco funzioni BASIC e relativa codifica esadecimale.*

Codice	Funzione	Codice	Funzione
80	INT	9E	JOY
81	ABS	A0	CHRS
82	SIN	A1	STR\$
83	COS	A2	HEXS
84	TAN	AB	ASC
85	LN	AC	LEN
86	EXP	AD	VAL
87	SQR	B3	ERN
88	RND	B4	ERL
89	PEEK	B5	SIZE
8A	ATN	BA	LEFTS
8B	SGN	BB	RIGHTS
8C	LOG	BC	MIDS
8E	PAI	C3	STRINGS
8F	RAD	C4	TIS
95	EOF	C7	FN

compresi tra 00h e FFh, in modo da avere l'elenco di tutte le istruzioni BASIC presenti nell'interprete. Noteremo che da 00h a 1Fh non vedremo niente di interessante (tali codici sono utilizzati per definire costanti numeriche decimali o esadecimali), da 20h a 7Fh vedremo tutti i caratteri che hanno codice ASCII corrispondente a tali valori (dallo spazio al carattere  $\downarrow$ ), mentre dal valore 80h al FFh vedremo le istruzioni BASIC che abbiamo raggruppato nella tabella 1.

In tale elenco vediamo istruzioni che non sono state dichiarate nel manuale. Tra queste le seguenti:

### ERASE - KILL - AND - OR

originano un "Syntax Error", mentre funzionano le seguenti:

Cls = pulizia del video;

Tron = inizia l'esecuzione a tracciamento (cioè stampa tutti i numeri di linea eseguiti);

Troff = disabilita l'esecuzione a tracciamento;

$\pi$  contiene il valore 3,1415927 (PI greco).

Un procedimento analogo può essere seguito per determinare l'elenco delle funzioni trattate dall'interprete BASIC. Battiamo New e poi la seguente funzione:

10 INT (A/B)

Entriamo, come al solito, nel Monitor e vediamo cosa c'è dall'indirizzo 6BCFh in poi. Troveremo:

0C - 00 - 0A - 00 - FF - 80 - 28 - 41 - FB - 42 - 29 - 00

Dopo tutto quanto detto presumiamo che sia il valore 80h, all'indirizzo 6BD4h, il codice che identifica la funzione Int. Rientriamo nel BASIC e digitiamo, in modo immediato:

POKE\$ 6BD4, \$nn

con nn variabile da 00h, a FFh. Gli unici valori significativi che incontreremo sono evidenziati nella tabella 2. Anche in questo caso incontriamo funzioni non elencate nel manuale. Di queste nuove funzioni le seguenti:

### EOF - STRING

danno "Syntax Error" (forse anche perché, pur effettuando diversi tentativi, non abbiamo azzeccato la sintassi corretta), mentre le seguenti funzionano correttamente:

Joy = ritorna un valore che dipende dalla posizione assunta dalla barra di controllo giochi. Non abbiamo potuto provarla ulteriormente, perché sprovvisti di joystick;

Hex = ritorna il valore esadecimale che corrisponde al valore decimale dell'argomento.

In conclusione, come detto all'inizio, possiamo dire che l'analisi finora condotta, anche se incompleta, è stata decisamente utile, perché ci ha permesso di scoprire almeno 6 nuove istruzioni BASIC funzionanti. ■



**GRUPPO  
EDITORIALE  
JACKSON**

San Francisco - Londra - Milano

**Stiamo migliorando la diffusione  
dei nostri periodici e cerchiamo lettori  
disposti a collaborare**

Vuoi collaborare con il Gruppo Editoriale Jackson? Ti rechi all'edicola ogni giorno? Hai del tempo libero per aiutarci in un lavoro di verifica presso le edicole? Scrivici o telefonaci, specificando la tua disponibilità.

Gruppo Editoriale Jackson srl  
Reparto Diffusione  
Via Rosellini, 12  
20124 Milano - Tel. 02/6880951



# PICCOLI ANNUNCI

## Apple

Possesso da breve tempo un Apple IIe. Vorrei entrare in contatto con club o privati per consigli, possibilmente in Piemonte. Carlo Audone - Via Marco Polo, 41 - 10129 Torino - Tel. 011/599587

Vorrei comunicare con ragazzi in possesso di un sistema Apple II da poco tempo. Scrivere soltanto. Roberto Vacchetti - Via Provinciale, 66 - 12050 Castelletto (CN)

■ Vendo per Apple un programma che calcola l'ammortamento con i metodi francese, italiano, generico; creato in collaborazione con commercialisti. Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Luigi Palumbo - Via A. Ristori, 8 - 00197 Roma - Tel. 06/802783 ■

Vendo software professionale sintesi sonoro-musicale per Apple e utilities fra le migliori. Vendo inoltre stupendi games. Ubaldo Ponzio - Via Mazzini, 10 - 10127 Torino - Tel. 011/557672

## Commodore

Per Commodore 64 realizzo su richiesta programmi gestionali per rappresentanti, medici, amministratori e per qualsiasi altra attività. Maurizio Galvini - Via Brunelleschi, 30/A - 20090 Trezzano S/N (MI) - Tel. 02/4455203

Causa cambio computer vendo C64 più registratore, joystick e 15 giochi. Materiale nuovo, ancora in garanzia, a L. 500.000 trattabili. Telefonare ore serali dalle 20 in poi. Daniele Allegrini - Via P. Togliatti, 8 - 28017 S. Maurizio D'Ospaglio (NO) - Tel. 0322/96283

Regalo 20 cassette con programmi di utilità e games, 2 libri con 50 listati per C64 a chi acquista CBM 64, registratore C2N e stampante MPS802 a sole L. 1.000.000 non trattabile. Telefonare ore pasti. Paolo Panetta - Via Fionide, 1 sc. A - 74100 Taranto - Tel. 099/333144

Vendo VIC 20 nuovissimo più libro con 2 programmi e due riviste "Supervic" a L. 145.000. Giovanni Casandra - Corso Atellano, 100 - 81030 Sant'Arpino (CE) - Tel. 081/8918651

■ Anche per CBM 64 contabilità generale, partita doppia, programmi professionali per ingegneria con manuali, utility e gestionali. Giordano Bifolchi - Via Di Gracciano nel Corso, 111 - 53045 Montepulciano (SI) - Tel. 0578/757907 ■

Affarone! Vendo Commodore 64 più registratore C2N, 4 supercartucce videogame, 1 cassetta videogame, joystick, manuale d'uso. Tutto l'occorrente per divertirsi a sole L. 490.000. Praticamente nuovo! Telefonare ore serali. Andrea Benedet - Via Lodovico Muratori - 20135 Milano - Tel. 02/7532935

Vendo CBM 64 più registratore, joystick, cassette con programmi e 2 manuali. Il tutto in ottime condizioni. Roberto Brambilla - Via Liguria, 16 - 20038 Seregno (MI) - Tel. 0362/230565

Sal programmare il tuo C64 in BASIC o in LM e abiti a Padova o dintorni? Se ti interessa scambiare idee o "trucchi", mettili in contatto con me. Telefona ore serali. Tommaso Masi - Via Toscanini, 17 - 35031 Abano Terme (PD) - Tel. 049/810881

Vendo VIC 20 completo di accessori più registratore, 2 cartucce, 10 programmi gioco in cassetta, 3 libri sul VIC, garanzia e istruzioni in italiano a L. 350.000 spedizione compresa. Lorenzo Colombina - Via S. Agostino, 293 - 36100 Vicenza - Tel. 0444/568165

Vendo VIC 20 più registratore C2N, monitor fosfori verdi 10", espansioni 8 Kbyte e 3 Kbyte S.E., molto software a L. 550.000 trattabili. Telefonare ore pasti. Paolo Zaio - Via Del Castagnone, 33 - 15048 Valenza (AL) - Tel. 0131/951096

Vendo Commodore 8032 più floppy 1 Mbyte, stampante 160 cps con ampia libreria software. Usato pochissimo, prezzo da concordare. Telefonare ore pasti a: Marco Succi - Via Bartolini, 14 - 48100 Ravenna - Tel. 0544/38000

Cerco urgentemente una tastiera per VIC 20 a L. 70.000-80.000 al massimo e vendo 10 giochi per VIC 20 a L. 10.000 (cassetta compresa). Stefano Flammia - Via Fosso Cavallo, 91 - 83040 Fontanarosa (AV)

Vendo cartucce nuove e sigillate a L. 30.000 per VIC 20. Francesco Garaventa - Via San Gaetano, 14/A - 16030 Pieve Ligure (GE) - Tel. 010/3460432

Cerco listati in linguaggio macchina di qualsiasi tipo. Inoltre cerco il libro "Giochi con il 6502". Rispondo a tutti e assicuro il dovuto compenso. Roberto Rebecchi - Via Genova, 16 - 29029 Rivergaro (PC) - Tel. 0523/958252

A L. 720.000 vendo CBM 64 più tape C2N e 48 programmi. In omaggio do: VIC 20, 50 programmi, 18 riviste, 1 joystick, 1 libro sul VIC, 2 cassette di giochi sempre per C64. Telefonare ore pasti. Marcello Rutter - Via Beata Giovanna, 63/A - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel. 0424/26924

Vendo VIC 20 più registratore dedicato C2N (tutto perfetto!) più manuale in italiano, libro "Alla scoperta del VIC 20", 50 programmi, numerosi listati a L. 250.000. Inoltre regalo joystick. Massimo Bonaventura - Via Lorenzo Vidaschi, 31 - 00152 Roma - Tel. 06/534533

Vendo CBM 3032 con registratore C2N e manuale a L. 700.000. Telefonare dopo cena a: Roberto Biscani - Via Virgolana, 35 - 38057 Pergine Valsugana (TN) - Tel. 0461/532690

Vendo Commodore VIC 20 con registratore C2N e 55 giochi, un joystick, una paddle, libro BASIC 2 a prezzo eccezionale: L. 300.000 trattabili. Occasione, telefonate subito mi raccomando! Jacopo Rubbi - Via Paolo V - 44100 Ferrara - Tel. 0522/23953

Vendo VIC 20 più espansione 16 Kbyte, machine language code monitor, completo di registratore, cavetti e manuali per l'uso. Prezzo interessantissimo! Regalo inoltre una cassetta con più di 60 giochi (molti in LM). Massimo Pegoraro - Piazzetta S. Gaetano, 6 - 36015 Schio (VI) - Tel. 24749

Vendo VIC 20 più cavi e trasformatore, registratore, espansioni 16 e 8 Kbyte, motherboard due entrate, manuale, 100 programmi, in blocco. Preferibilmente in zona Milano. All'acquirente regalo joystick. Massimiliano Frosi - Via Magellano, 5 - 20094 Corsico (MI) - Tel. 02/4408498

Vendo una cartidge più cassette per Commodore 64 e VIC 20. Vendedi registratore della Commodore a L. 78.000. Telefonare ore 20-21. Simone Nulchis - Via Sforza, 7 - 54031 Avenza-Carrara (MS) - Tel. 58512

Vendo modem completo di attacchi per CBM 64, velocità 300 baud con istruzioni e disco operativo a L. 250.000. Eventuale interfaccia RS232 a L. 50.000. Giampiero Toso - Via dell'Anguilla, 10 - 33050 Latisana Località Aprilia (UD) - Tel. 0431/53000

Vendo Commodore 1541 a L. 550.000; Commodore 64 più registratore a L. 550.000; circa 600 programmi a L. 950.000. Il tutto in ottimo stato. Massimo Niccolai - Via Edilizia, 21 bis/C - 29100 Piacenza

Vendo causa doppio regalo espansione programmabile (3-8-16 Kbyte) mai usata, valore effettivo L. 170.000. Non vendo ad un prezzo inferiore alle L. 145.000. Telefonare dopo le ore 20 o scrivere a: Marco Cavallari - Via Mazzini, 11 - 20054 Nova Milanese (MI) - Tel. 0362/42540

Vendo VIC 20 più registratore, joystick, 3 cartucce giochi, 10 cassette piene di giochi in alta risoluzione (Castel Dungeon, Lo Scalatore, ecc.), riviste ad un prezzo sbalorditivo. Telefonare ore pasti a: Maurizio Marras - Via Mascagni, 5 - 07029 Tempio Pausania - Tel. 079/630123

Vendo VIC 20 più 5 cassette fra cui 3 adventure, manuale istruzioni, 2 libri di programmi, interfaccia per registratore a L. 200.000. Il tutto nuovo, solo 3 mesi di vita; telefonare ore 20-21. Daniele Luparello - Corso Unione Sovietica, 409 - 10135 Torino - Tel. 011/6193008

## Sinclair

Cambio, vendo ZX Spectrum 48 Kbyte più interfaccia joystick, 1 joystick, box sonoro, stabilizzatore ed un sacco di programmi a L. 450.000. Cambio solo con CBM 64 più registratore in buone condizioni. Elio Marchi - Via S. Donato, 72 - 55100 Lucca - Tel. 0583/584651

Per Spectrum 48 Kbyte cerco giochi Adventure con grafica, completi di istruzioni o manuali. Inoltre cerco programma che traduca il BASIC in linguaggio macchina. Francesco Ghirotti - Via Perilli, 11 - 48100 Ravenna - Tel. 0544/422254

Vendo stampante ZX printer e quattro rotoli di carta metallizzata a L. 80.000. Inoltre vendo interfaccia programmabile joystick Tenkolek a L. 40.000. Telefonare a: Paolo Ballocci - Via San Gottardo, 75 - 20052 Monza (MI) - Tel. 039/367709

Vendo ZX Spectrum 48 Kbyte più registratore, interfaccia joystick, manuale in italiano, 200 programmi inglesi. Il tutto a L. 490.000. Inoltre vendo Intellelevision con cartucce Burger Time, Soccer, ecc. a L. 300.000. Alfonso Mauro - Via Vi Settembre, 36 - 84100 Salerno (SA) - Tel. 089/321389

Vendo Sinclair ZX Spectrum 48 Kbyte; 1 anno di vita, ottimo stato; manuale d'uso in italiano, alimentatore con levetta reset, corredo di programmi vari (giochi, utility) a L. 500.000 trattabili. Telefonare ore pasti. Mauro Padovan - Via Bellini, 24 - 47039 Savignano S.R. (FO) - Tel. 0541/945790

Occasione! Vendo per Spectrum favolosa interfaccia programmabile per joystick a sole L. 35.000! Telefonate subito, dopo le 19.30 a: Alessandro Gozzo - Viale Zara, 63 - 20159 Milano - Tel. 02/682659

Vorrei comprare un personal computer, preferibilmente Sinclair Spectrum o altri del valore che si aggiri sulle L. 500.000. Scrivere o telefonare ore pasti. Gaetano Bennardo - Via Italia, 2 - 92026 Favara (AG) - Tel. 31329

Vendo Spectrum 16 Kbyte usato pochissimo, 1 anno di vita, imballo originale con supergaranzia, alimentatore e cavi, manuale italiano, cassette Horizon e Intruders a sole L. 220.000. Franco Di Molletta - Via XX Settembre, 24 - 25070 Sabbio Chiese (BS) - Tel. 0365/85151

Vendo a L. 5.000 non trattabili la completa traduzione del manuale del gioco "The Lords of Midnight" per Spectrum, eseguita interamente e dattiloscritta. Riccardo Ghini - Via Ferrari, 181/4 - 17011 Albisola Capo (SV) - Tel. 019/40448

Vendo ZX Spectrum perfettamente funzionante completo di alimentatore, cavi, circa 150 programmi (giochi, matematici, ingegneria civile) al fantastico prezzo di L. 600.000. Gerardo Manni - Via Foppo, 20 - 25043 Breno (BS) - Tel. 0364/22724

■ Novità! Ora il tuo computer può anche sviluppare le espressioni algebriche. Programma più manuale L. 33.000 per C64 - L. 26.000 per VIC 20 più espansione - L. 27.000 per Spectrum 48 Kbyte. Aldo Montaldo - Via A. Zupl, 19 - 87100 Cosenza ■

Vendo per Spectrum eccezionale ed unico programma per oroscopi con dettagliate istruzioni. Per l'utilizzo del programma vendo a richiesta tabelle effemeridi, case, tempo siderale. Maurizio Baldecchi - Via Manzoni, 31 - 50015 Grassano (FI) - Tel. 055/441668

Vendo ZX Spectrum con manuali, cavi, alimentatore in ottime condizioni e numerose cassette a L. 270.000 non trattabili. Pietro Iacoboni - Via G. Marconi, 9 - 60054 Fabriano (AN) - Tel. 0732/3002

Attenzione: vendo per Sinclair QL un programma che aggiunge 35 fantastici comandi di geometria e vari altri programmi per il QL su microcassetta a L. 40.000 più spese. Per informazioni scrivere a: Gianni Oliviero - Via Cerlungo, 29 - 25018 Montichiari (BS)

Vendo Spectrum 48 Kbyte più ZX Printer (perfettamente funzionanti) più 100 programmi su listato, 100 programmi su cassetta, 3 libri sullo Spectrum, tutto a L. 450.000 trattabili. Anacleto Furlan - Viale Papa Giovanni, 35/10 - 31015 Conegliano Veneto (TV) - Tel. 0438/32818

Vendo ZX Spectrum 16 Kbyte con fantastici giochi ed utility. A chi lo desiderasse aggiungere registratore. Il tutto vale più di L. 670.000; cede per sole L. 460.000 trattabili. Telefonare al pomeriggio. Fabio Bonamigo - Via Della Stazione, 1 - 36022 Cassola (VI) - Tel. 0424/813029

Vendo ZX Spectrum 48 Kbyte, interfaccia Kempston più un joystick, presa monitor e tasto reset, più il miglior software esistente, il tutto a L. 395.000. Tratto preferibilmente in zona Milano. Telefonare ore pasti. Paolo Ballocci - Via San Gottardo, 75 - 20052 Monza - Tel. 039/367709

Vendo ZX81 più 16 Kbyte, cavetti per televisore, cavetti per registratore, software a L. 160.000 trattabilissimi. Per ulteriori informazioni telefonare o scrivere a: Antonio Marino - Via Spartaco, 65 - 71013 S. Giovanni Rotondo (FG) - Tel. 0882/856663

Vendo per Spectrum 48 Kbyte programma per la riduzione dei sistemi Totocallo scritto in linguaggio macchina. Supervelocità! Consente la riduzione statistica e/o condizionata a errore. Francesco Arculeo - Via V. 58, 6 - 90125 Palermo - Tel. 091/444432



# PICCOLI ANNUNCI

Vendo Spectrum 48 Kbyte (4 mesi di vita) più interfaccia 1, microdrive, joystick Magnum, interfaccia Kempston, cavetti, manuali italiani, 200 programmi, libro Sinclair Spectrum Assembler e Linguaggio Macchina ecc. a L. 700.000 trattabili. Fabio La Porta - Via Montuoro, 5 - 90145 Palermo - Tel. 091/57140

## Texas

Vendo Texas TI 99/4A completo di cavetti, registratore Inno Hit, manuali, giornali e 50 giochi in BASIC. Prezzo da concordare. Telefonare a: Paolo Deseralfino - Via Castello, 99 - 10123 Torino - Tel. 011/549035

Vendo per TI 99/4A peripheral box, disk controller, disk drive, 32 Kbyte RAM; tutto a L. 1.500.000 non trattabili. Tratto solo con la Lombardia. Telefonare solo la domenica. Carlo Aceti - Via I Maggio, 4 - 22050 Verderio Inferiore (CO) - Tel. 039/510715

Vendo simulazione di volo in tempo reale per TI 99 con Extended BASIC a L. 8.000; è un programma che sfrutta al limite le capacità del TI, possiede ben 10 strumenti. Aldo Tomaselli - Via Roma, 18 - 38059 Strigno (TN) - Tel. 762007

Vendo TI 99/4A più joystick, cavo registratore, libro didattico a L. 220.000; il tutto imballato. Vendo inoltre il modulo Extended a L. 110.000, moduli SSS (Calcio, Scacchi, Parsec, Carwar, Attack) a L. 20.000 l'uno. Arcangelo Jeker - Via Guastalla, 15 - 20122 Milano - Tel. 78257

Vendo TI 99/4A nuovo più 3 giochi in cartuccia (Parsec, Scacchi, Munch Man), cavo per registrazione, manuale d'uso a L. 200.000. Telefonare ore ufficio. Fabio Maggi - Via Togliatti, 48/50 - 20017 Mazza di Rho (MI) - Tel. 9303208

Vendo TI 99 più Extended BASIC, espansione 32 Kbyte, joystick, 400 programmi, manuali, libri, modulatore PAL, alimentatore al favoloso prezzo di L. 600.000 o permutato con Spectrum 48 Kbyte più microdrive e interfaccia 1. Luca Sburlati - Via Lomellina, 18 - 10132 Torino - Tel. 011/834116

Compro per Texas TI 99/4A Interfaccia RS232 per peripheral box. Scrivere a Raffaele Ferrigno - Via D'Isleria, 4 - 80122 Napoli - Tel. 081/681571

Vendo TI Extended BASIC più box expansion, peripheral card, expansion card 48 Kbyte, 3 libri sul TI 99/4A a L. 700.000 non trattabili. Telefonare ore pasti. Giancarlo Russo - Via Matteo Rossi, 17 - 84100 Salerno - Tel. 089/238377

Vendo TI 99/4A, SSS Alpinet e Munchman con imballaggi originali, cassetta piena di programmi a L. 270.000. Telefonare ore pasti a: Stefano Bartolozzi - Via Piave, 104 - 52025 Monteverchi (AR) - Tel. 055/983414

Occasionissima, causa passaggio sistema, vendo nuovissimo TI 99/4A più alimentatore, modulatore di frequenza, coppia originale joystick e cavetti registratore, inoltre, Solid State Software Video Chess (Scacchi), SSS Alpinet, Beginner's BASIC Tutor della Texas, materiale per imparare il BASIC. Fornisco, inoltre, cassette con software: Labirinto 3D, Brucio di Bemer, Caverna di Marte, Music Teacher, ecc., il tutto completo di imballaggio originale a sole L. 270.000 trattabili. Telefonare o scrivere a: Stefano Andreatta - Via Pisani, 9/c - 30173 Mestre (VE) - Tel. 041/956449

Cerco Extended BASIC per TI 99. Prezzo massimo L. 150.000. Telefonare ore pasti. Matteo Morini - Via Templa, 12 - 13042 Cavagliù (VC) - Tel. 0161/96283

Cerco Extended BASIC per TI 99/4A. Inoltre compro o cambio software; dispongo di alcuni programmi inediti (Totocalcio, English Teacher). Marcello Bartolotta - Piazza V. Veneto, 3 - 90143 Palermo - Tel. 091/522532

Vendo TI 99/4A più BASIC esteso, sintetizzatore vocale, Speech Editor, Terminal Emulator 2, interfaccia console-registratore, coppia joystick, oltre 250 giochi (BASIC ed Extended), molti programmi applicativi e gestionali, vari manuali d'uso. Il tutto ha solo tre mesi di vita ed è in condizioni eccezionali. Vendo a L. 510.000 trattabili anziché L. 813.000. Daniele Cerretti - Via Tomba di Nerone, 23 (Cassia) - 00189 Roma - Tel. 06/3661311

Vendo TI 99/4A completo di: modulatore, alimentatore, manuale, cavo per registratore, cassetta "BASIC Tutor", joystick, moduli SSS "Videogiochi 1" e "Videogiochi 2", giochi, libri a sole L. 250.000. Rosario Incarbono - Via Francesco Aciri, 3 - 87100 Cosenza - Tel. 0984/20492

Regalo 35 programmi in TI BASIC e oltre 100 listati a chi acquista TI 99/4A con manuale, imballo originale, 2 joystick, 2 libri da L. 32.000, modulatore TV, cavo collegamento per registratore, trasformatore. Il tutto a L. 200.000 trattabili! Telefonare ore serali a: Marco Scopelliti - Tel. 02/9840452

Compro per TI 99/4A programmi di ogni tipo, soprattutto giochi. Scrivere inviando la lista ed il prezzo a: Giuseppe Rossoni - Via 4 Novembre, 3 - 24049 Verdellino (BG) - Tel. 882229

Vendo TI 99/4A con accessori (modulatore TV, trasformatore 220V, cavo registratore), BASIC esteso, libro per apprendimento. Alloggio manuali originali e registratore Texas con vari programmi. Tutto a L. 450.000. Alfonso Battista - Via Dell'Arco di San Calisto, 22 - 00153 Roma

Vendo in blocco: Texas TI 99/4A, registratore, joystick, 3 moduli SSS, 7 cassette con programmi vari e 3 libri sulla programmazione a L. 200.000. Telefonare ore pasti. Andrea Stefani - Via Elba, 9 - 00015 Monterotondo (RM) - Tel. 06/9005962

Vendo TI 99/4A in ottime condizioni completo di: console, alimentatore, cavo registratore, Extended BASIC, numerosissimi ottimi programmi. Telefonare ore pasti serali. Tutto a L. 300.000 trattabili. Marco Ferri - Via Lago Maggiore, 13 - 20075 Lodi (MI) - Tel. 0371/51585

Vendo TI 99/4A a sole L. 300.000, con 6 splendide cartucce (Mangman, Calcio, Chisolm-Trail, Wumpus, A-maze-ing, Alpinet). Telefonare o scrivere a: Massimo Pinto - Via Domenico Fontana, 184 - 80131 Napoli - Tel. 081/251598

Data 99: una stupenda raccolta di 18 programmi inediti per il tuo Texas TI 99/4A interamente scritti in TI BASIC. In questo primo numero troverai programmi di svago, utilità e didattica. La cassetta più il manuale di spiegazioni li verranno spediti in contrassegno a sole L. 20.000 (spedizione compresa). Si assicura tempestività e massima serietà. Per richiedere il primo numero: Data 99 - Via Arenella, 81 - 80128 Napoli - Tel. 081/24079

## Varie

Vendo Atari, due joystick, cinque cassette: Pac Man, Combat, Asteroids, Defender, Space War; tutto in perfette condizioni a L. 250.000. Andrea Cero - Via G. Verdi, 3 - 32010 Dozza di Zoldo (BL) - Tel. 0437/78314

Vendo console Intellevison, 1 anno di vita, con 3 cassette: Sharp Shark, Triple Action, Vectron; tutto a L. 200.000. Telefonare dopo le ore 20. Vendo anche cassette per Spectrum a 16-48 Kbyte a L. 15.000. Angelo Bollati - Via Resegone, 8 - 20010 Canegrate (MI) - tel. 0331/400631

Vendo VCS Atari, tutto compreso, a L. 190.000, cassette a L. 20.000 cadauna. Telefonare ore pasti chiedendo di Alfonso o Gianfranco. Alfonso Di Giampietro - Via Dei Caccia, 11 - 28100 Novara - Tel. 0321/380425

Vendo computer Olivetti M20, otto mesi di vita, con espansione memoria 64 Kbyte RAM, con i seguenti programmi della casa: Multiplan, Oliword, Assembler, Calcolo sismico e molti altri a L. 6.000.000. Marco Zazzeri - Via Valzania, 25 - 48100 Portofuori (RA) - Tel. 0544/433557

Vendo al miglior offerente scheda AIM 65 Rockwell funzionante, completa di tutti gli accessori, anche del mobile e dei manuali (5), oppure cambio con periferiche per Spectrum 48 Kbyte. Francesco Ghirotti - Via Perilli, 11 - 48100 Ravenna - Tel. 0544/422254

Vendo base Intellevison più Frog Bog, Soccer, Tron II, Ice Trek, Burger Time, Poker in ottimo stato, il tutto completo di imballaggio, a L. 200.000. Sergio Castaldo - Parco San Paolo, 32 - 80126 Napoli - Tel. 081/767496

Vendo le seguenti schede per micro N.E.: LX383 int. tast. easdec. a L. 80.000; LX384 tastiera esadec. a L. 85.000; LX385 int. registratore a L. 115.000, LX386 espansione 8 Kbyte a L. 110.000. Marco Cozzani - Piazzetta U. Cheirascio, 1 - 19100 La Spezia - Tel. 0187/508817

Vendo Apple II plus compatibile con unità disco, controller e monitor 12" fosfori verdi. Il tutto a L. 1.650.000. Stefano Gorla - Via Accademia Albertina, 40 - 10123 Torino - Tel. 011/510173

Vendo Sharp MZ-731 con registratore e stampante (a 4 colori) incorporati, con 11 giochi e alcune riviste a L. 650.000. Il computer ha solo tre mesi di vita, con garanzia ancora valida. Enrico Villanova - Via Botteniga, 61 - 31100 Treviso (TV) - Tel. 0422/24211

Vendo Atari VCS 2800 più 6 cassette (Decathlon, Enduro, Vanguard, Raiders Of The Lost Ark, Ms. Pacman, Space Invaders), comando fuoco rapido Pointmaster. Il tutto a L. 350.000 trattabili. Daniele Luparello - Corso Unione Sovietica, 409 - 10135 Torino - Tel. 011/6193008

Vendo console Intellevison più 13 cartucce. Telefonare ore serali. Alessandro Violani - Via D. Secchia, 2 - 40131 Bologna - Tel. 051/554317

Sel anche tu un utente Victor-Sirius? Scrivimi! Potremmo esserci utili a vicenda. Salvo Giudice - Via Pio X, 50 - 31031 Caerano S. Marco (TV) - Tel. 0423/858201

Olivetti M24, IBM PC ed IBM compatibili: cerco possessori di questi sistemi per scambio di esperienze e software, linguaggi BASIC, Pascal, Assembler. Mario Manuzzi - Via Serraglio, 37 - 47023 Cesena (FO) - Tel. 0547/21947

Vendo computer portatile Philips P2000C nuovo, video 9" 24x80 (verde), 64 Kbyte RAM, 2 floppy 5,25" da 640 Kbyte ciascuno, tastiera italiana, completo di: CP/M 2.2, Fortran, MSBASIC, Magro 80, Link 80, WordStar, Mailmerge, SpellStar, CallStar, InfoStar, dBase II, Pascal MT e numerosi altri pacchetti di utilità come assembleri, editor, disassembleri, debug, ecc. Il tutto a L. 3.000.000. Telefonare a Enzo, tel. 02/425581

IN BASIC s.n.c., Via Sezze 22, 04100 Latina, tel. 0773/487631 (Prof. Carlo Sintini). Programmi di ogni tipo; compilatore-compilatore per S.B.; manuali; traduzioni. Inviare L. 3.000 per lista.

Vendo Sharp MZ-731 (plotter e registratore incorporati) 64 Kbyte più programma Easy Data, cassetta S-BASIC e 10 giochi. Telefonare ore serali. Marco Carpani - Via Cacciapiatti, 10 - 28100 Novara - Tel. 0321/34713

Cassette originali: "Load'n'Run", "Soft", "Libreria Software", corso "input" agg. ed altro. Sveno con regali. Annuncio sempre valido, solo zona Palermo/Trapani. Francesco Burgio - Via Notarbartolo, 49 - 90100 Palermo - Tel. 091/266096

Vendo Intellevison in ottime condizioni più una cassetta a L. 150.000. Vendo anche Frog Bog, Calcio, Sci a L. 20.000; Demon Attack, Burgertime L. 30.000. Oppure vendo il tutto in blocco a L. 240.000. Federico Ciampi - Via Vecchia Fiorentina, 64 - 56023 S. Lorenzo alle Corti (PI) - Tel. 050/770447

Vendo programmi di ingegneria civile (telai, travi, ecc.) per Sharp PC 1500 adattabili ad altri computer. Sansone Carmelo - Camera 130 - Viale Resistenza, 15 - 27100 Pavia - Tel. 0382/301271

Cambio programmi ed esperienze su HP71B. Sono interessato ad applicazioni tecnico scientifiche. Sarei anche interessato alla formazione di un club pocket computer HP. Contattare urgentemente. Annuncio sempre valido. Giuseppe Torluccio - Via Seli-ce, 42 - 40026 Imola (BO) - Tel. 0542/35409

Causa passaggio ad unità superiore vendo Sharp MZ-721 usato pochissimo con cassette giochi e programmi vari, a L. 620.000. Telefonare ore pasti. Gianfranco Acerbi - Via T. Vecellio, 112 - 35132 Padova - Tel. 049/605216

Vendo Atari Computer System più 7 cassette quasi nuove. Scrivere o telefonare a: Renato Belardinelli - Piazza S. Gallo, 1 - 60100 Ancona - Tel. 071/22876

Vendo stampante Microline u80 80 caratteri a L. 900.000 con imballaggio originale e connessioni. Poche ore di funzionamento (scrittura bidirezionale). Telefonare ore pasti. Cristina Curti - Via Campeggi, 2 - 27100 Pavia - Tel. 0382/57089 407089

Sveno stampante Microline u80 a L. 800.000; drive 8" a L. 800.000; monitor Olivetti mod. Tes 601 antiriflesso a L. 400.000; il tutto usato veramente poco. Telefonare ore pasti. Davide Manozzi - Via Cattaneo, 11 - 27100 Pavia - Tel. 0382/472984

Cerco chiunque sia in possesso del nr. 2 e 4 di "Personal Software". Sono interessato solo a poche fotocopie delle parti riguardanti software per il PET. Scrivete! Roberto Rebecchi - Via Genova, 16 - 29029 Rivergaro (PC)

Vendo Personal Kid 100% Apple compatibile 64 Kbyte, 2 drive 5" Slim, monitor colori 14" a L. 2.500.000 ancora in garanzia. Telefonare dopo le 19. Massimo Ciucci - Viale Famagosta, 24 - 20142 Milano - Tel. 02/816427







<b>Partita I.V.A.</b>								
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



# 7 Note Bit

Oggi la musica si impara così.



Aut. D.M. 4/275256 del 2/3/85

Il 1985 è l'anno mondiale della musica... preparati con 7 note Bit, la nuova, fantastica opera che in soli 15 fascicoli quattordicinali (ciascuno corredato da una cassetta software per Commodore 64) ti insegna veramente la musica. E puoi suonare subito

Non perdere il primo numero. Pensa, compresa nel prezzo c'è anche la stupenda tastiera professionale per il tuo Commodore 64.



**GRUPPO  
EDITORIALE  
JACKSON**

San Francisco - Londra - Milano

IN COLLABORAZIONE CON **SEL**

**....E VINCI 30 STRAORDINARI  
COMMODORE PLUS/4**



GRUPPO ETHOS